





サイドストーリー

世界にはこんな管楽器アンサンブルも

日本では吹奏楽が盛んだが、プロフェッショナルの小さな編成の管楽器アンサンブルは意外に少ないようだ。海外のアンサンブルでは、まずフランスの腕利き奏者が集まった「レ・ヴァン・フランス」や、オッテンザマー一家のクラリネット・アンサンブルである「クラリノッティ」、有名なクラリネット奏者であるザビーネ・マイヤーが率いる「ザビーネ・マイヤー管楽アンサンブル」などの団体が活躍している。

ヨーロッパでは、18世紀半ばぐらいから「ハルモニウムジーク」という名前の管楽器アンサンブルが流行していたこともあり、そのための編曲レパートリーも多い。そうした長い伝統が現在でも続いているのだ。そして、伝統的な作品を演奏するだけでなく、そこに新しい味を加えるカレファックス・リード・クインテット・アムステルダムのような存在も意味を持ってくる。日本でも、新しいアイデアで古典に取り組む常設の管楽器アンサンブルが欲しい。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

# CALEFAX

## カレファックス

### Reed Quintet Amsterdam

リード・クインテット・アムステルダム



【クラリネット】  
イーヴァル・ベリックス

【サクソフォン】  
ラーフ・ヘッケマ

【ファゴット】  
アルバン・ウェスリー

【オーボエ】  
オリヴァー・ブックホルン

【バス・クラリネット】  
イェルテ・アルタウス

©Marco Borggreve

公演情報

日 時 2015年6月18日 [木] 19:00開演  
会 場 福岡シンフォニーホール  
料 金 全席指定3,000円 (学生券1,500円)  
曲 目 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」(ラーフ・ヘッケマ編曲)  
ムソルグスキー：交響詩「はげ山の一夜」(ラーフ・ヘッケマ編曲)  
R.シュトラウス：交響詩「ティルオイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」  
(オリヴァー・ブックホルン編曲)  
グリーグ：組曲「ペール・ギュント」(イェルテ・アルタウス編曲)  
デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」(オリヴァー・ブックホルン編曲) ほか



カレファックスの  
音色を聴いて  
みませんか？

親愛なる福岡の皆さまへ

私がこの伯爵夫人の役で出演し、福岡の皆さまに私の歌声をお届けできることを光栄に思います。私にとっては、自らの出身地、ハンガリーのオペラハウスのツアーということも、とても感慨深いです。

モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」は、美しい旋律と完成度の高いドラマ性を兼ね備えた作品。劇中の主要人物である伯爵夫人の役を歌えることは歌手として光栄なことです。

この役を演じていて、興味深いことがあります。過去、私はスザンナ役として「フィガロの結婚」に出演することが多々ありました。今でもスザンナは、私の中に生きています。彼女の言葉や音楽が私の血肉となっているのです。

今回のステージでは、私は伯爵夫人。私の中には、二人の登場人物が生きています。福岡の皆さまに、私を通してモーツァルトの心地よい音楽の世界に浸っていただければ、こんなにうれしいことはありません。どうぞ、心ゆくまでお楽しみください。



▲伯爵夫人を演じるロスト  
(ハンガリー国立歌劇場にて)

PROFILE

アンドレア・ロスト (ソプラノ)  
Andrea Rost

ハンガリー・ブタペスト生まれ。1989年にグノー《ロメオとジュリエット》でハンガリー国立歌劇場にオペラ・デビュー以来、ウィーン国立歌劇場で、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場などに登場。日本では、新国立劇場公演、スカラ座日本公演、ハンガリー国立歌劇場日本公演等で度々来日し、《リゴレット》、《ランメルモールのルチア》、《椿姫》を歌い多くのファンを獲得している。2004年、コシュート賞を受賞。(ハンガリーの国民栄誉賞・文化勲章にあたる、芸術家に贈られる最も権威ある賞)

[6月26日 ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」]



## 管楽器にこんな楽しい世界があったのか。 新しいクラシック音楽の魅力を発見するコンサート

聴いて驚き、見て楽しみ、最後には自分もなにか楽器をやってみたくなる。オランダをベースに活躍する男性5人の管楽器奏者が集まり結成したカレファックス・リード・クインテット・アムステルダムのコンサートは、いつも「目から鱗」の面白さがある。

その名前から想像される通り、彼らはリードを使う楽器をまるで魔法のように駆使する。リードとは葦から作った薄い木片のようなもの。それを楽器の吹き口に差し込んで演奏する。例えば、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、オーボエなどの楽器。そして日本の筆簾、チャルメラ(ベルシャ発祥の管楽器)もその仲間である。これに対して、フルート、トランペットなどは、息を管の中に直接吹き込むスタイルで演奏する管楽器だ。カレ

ファックス・リード・クインテット・アムステルダムの編成は、オーボエ、クラリネット、バス・クラリネット、ファゴット、サクソフォーン。すべてがリード楽器である。

彼らのコンサートの楽しさは体験してもらわないと分からない部分もあるのだが、ともかく管楽器でこんなことができるのか、というエンターテインメント的要素、クラシック音楽の超絶技巧、そして彼らオリジナルの編曲の魅力がある。今回のコンサートのテーマは「おとぎ話(Fairy Tales)」で、クラシック音楽の名作の中から、各国のおとぎ話をテーマにした作品を選んでいく。編曲はサクソフォーンのラーフ・ヘッケマをはじめとして、メンバーが中心となって担当している。

まずチャイコフスキーの有名バレエ曲「くるみ割り人形」、これはドイツの作家ホフマン原作のおとぎ話。管楽曲としても有名なR・シュトラウスの「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」はドイツに古くから伝わる民話を元になっている。グリーグの「ペール・ギュント」はイブセン原作の劇だが、その内容はかなり荒唐無稽な冒険活劇でもある。ディズニーの「ファンタジア」でもおなじみのデュカス「魔法使いの弟子」も。古今の名作たちが勢ぞろいした。それに加えて、チャイコフスキー／エリントンのジャズ組曲「くるみ割り人形」も。これはチャイコフスキーの作品とジャズ界の巨匠デューク・エリントンの作品を組み合わせたものだが、この5人組の音楽ジャンルを超えた魅力を教えてくれる。さまざまな色彩を持つ管楽器、その音色の魅力だけでも十分なのだが、彼らの演奏はそこにユーモアが加わる。管楽器を習っている方だけでなく、すべての方に体験してほしいコンサートだ。



# 今月のピックアップイベント

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシック・カフェ、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 ! テーマ 🎵 曲目・演目

6/9 火

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.44

## ランチ de コンチェルト

室内楽で聴くピアノ・コンチェルトはいかがですか？

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。  
今回、ランチタイムコンサートでは初の「ピアノ協奏曲」をお届けします。モーツァルト自身が室内楽に編曲したとされるピアノ協奏曲第12番は、協奏曲と室内楽の面白さが見事に組み合わせられた名曲です。お昼休みに、ピアノと弦楽器の優しい音色に癒やされてみませんか？

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 12:00開演

💰 ¥1,000(全席自由)

👤 ピアノ／田中美江  
室内楽／九州室内合奏団

🎵 モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478  
ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414



6/10 水～15 月

文化 Culture

## 今日より明日へ継ぐ『第19回 女性伝統工芸士展』～作家とともに～

先人たちが磨き上げた伝統の「技」を次世代へ継ぐ

全国で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。19回目となる今年は、10都府県から18工芸品・22名の作品が一堂に会します。期間中は、作品の展示・販売とともに、毎年恒例の制作実演・体験教室、工芸士による列品解説も開催いたします。また、匠ギャラリーでは、長年に亘り同展の開催にご尽力いただいた博多織伝統工芸士 伴和子氏の功績を称え、個展「和子のおてんば人生」を同時開催します。

🏠 交流ギャラリー  
匠ギャラリー  
メッセージホワイエ  
コミュニケーションエリア

🕒 10:00～18:00  
(最終日は16:00まで)

💰 入場無料



京指物(小谷純子)



伊万里・有田焼(青木妙子)

6/12 金

音楽 Music

Tokuoka Grand Classics 2015

## タリス・スコラーズ

英国の至宝、世界最高のア・カペラ

教会音楽の美しきハーモニーを世界に紹介し続けている世界最高のア・カペラグループが、2年ぶりの登場となります。注目は、アレグリの「ミゼレーレ」。システーナ礼拝堂門外不出の秘曲であった、ルネサンス教会音楽最高峰の傑作を披露いたします。また、今回は現代作曲家アルヴォ・ペルトとのコラボレーション曲も取り上げ、グループの新しい一面を見ることができるよう。ルネサンス期と現代という500年もの時間を隔てて贈るプログラム。壮大な時を旅する祈りの空間に、どうぞご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 S席:¥6,500 A席:¥5,000(学生券:¥2,500)

🎵 ジョスカン・デ・ブレ：喜びたまえ、キリストのみ母なる乙女  
パレストリーナ：教皇マルチェルスのみサ曲  
アレグリ：ミゼレーレ  
アルヴォ・ペルト：息子はどこへ…

(無伴奏合唱のための音楽より)

パレストリーナ：主よ、今こそ御身のしもべを ほか



©Eric Richmond

6/14 日

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

## 水戸岡鋭治のデザインワンダーランドを楽しむ！

楽しい列車は人を呼び  
まち全体を変えていく！

水戸岡鋭治は近年JR九州の駅舎や車両等のデザインを手がけているデザイナー、イラストレーターです。人気列車「ゆふいんの森」、「なつ星in九州」や、まもなく運行を開始する「スイーツ列車」、今春オープンのJRおおいたシティ(大分駅ビル)、大分銀行宗麟館のデザインはいずれも水戸岡が担当しています。  
この講座では、斬新なデザインで注目を集めている水戸岡鋭治の作品と、大きく変貌した大分のまちなかの楽しみ方をご紹介します。

🏠 セミナー室2

🕒 14:00～15:30

💰 ¥500(要事前申込・先着70名)

👤 岡村暢哉(大分市美術館 専門員)



「なつ星 in 九州」博多駅イメージ

### ◆展覧会

「水戸岡鋭治のデザインワンダーランド  
～駅弁からなつ星まで」  
2015年7月11日(土)～2015年9月27日(日)まで  
大分市美術館にて開催

6/17 水

音楽 Music

FM FUKUOKA 開局45周年記念

## 小曽根真 プレミアム ピアノ ソロ “クラシック×ジャズ”

誰もが瞬時に心奪われる  
至福の時間をお届けします

クラシック界でも注目を浴びる世界的ピアニスト小曽根真。昨年はニューヨーク・フィルから招かれて演奏した「ラプソディ・イン・ブルー」がニューヨーク・タイムズで絶賛され、また、クインシー・ジョーンズからもトリビュート・ライブに出演を指名されるなど、ジャンルを超えて世界的に高い評価を得ています。今回の公演は“CLASSIC×JAZZ”と題し、一夜限りのスペシャルなコンサートをお届けします。ぜひお聴き逃しなく！

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 S席:¥6,000 A席:¥5,000 学生:¥2,500

🎵 ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー  
ほか



©Yow\_Kobayashi\_Yamaha

6/26 金

音楽 Music

ACROS  
セレクション  
OPERA

## ハンガリー国立歌劇場 オペラ「フィガロの結婚」

ウィーン国立と共に栄光の座に君臨する  
ハプスブルク帝国の2大劇場、堂々の来日

伝統と実力のオペラハウス総勢140名による大型公演、演出は20年近くにわたって上演され続けている非常に人気の高いものです。ハンガリー政府はその文化政策により潤沢な資金援助を劇場に対して行っており、非常にレベルの高い上演内容を実現しています。数々の名オペラ歌手を輩出することでも知られる同劇場でオペラデビューを飾った、ハンガリーが生んだディーバ、アンドレア・ロストが歌うのは、彼女が現在最も得意とするヒロイン伯爵夫人。どうぞご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 18:30開演

💰 GS席:¥18,000 S席:¥16,000 A席:¥14,000  
B席:¥12,000(学生:¥6,000)

👤 ソプラノ／アンドレア・ロスト

指揮／ヤーノシュ・コヴァーチュ／ペテル・ハラス  
出演／ハンガリー国立歌劇場管弦楽団/合唱団

🎵 モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」  
全4幕、原語上演・日本語字幕付き



入場無料 インフォメーション

6/4 木

12:15～13:00

アクロス福岡  
フロアコンサート vol.391

🏠 コミュニケーションエリア

👤 ソプラノ／出口未来、上野あきほ、  
貴田 茜  
ピアノ／西山陽子

🎵 ブッチェニ：オペラ《ジャンニ・スキッキ》より  
「私のお父さん」 ほか

6/16 火

11:00～12:30

Acros クラシック・カフェ

🏠 円形ホール

👤 講師／中村雅子(音楽ライター)

! 音楽のパノラマ～スメタナがこの曲に託したもの

🎵 スメタナ：交響詩「我が祖国」

関連公演 7月4日(土) ブラハ放送交響楽団

※当日先着100名

6/18 木

12:15～13:00

アクロス福岡  
フロアコンサート vol.392

🏠 コミュニケーションエリア

👤 Bella Vita

ボーカル／西島幸宏 フルート／中西久美  
チェロ／田元真木 ピアノ／岡 直美

🎵 チャイコフスキー：花のワルツ ほか

ハンガリー国立歌劇場  
モーツァルト  
「フィガロの結婚」



6月26日 金  
18:30開演

GS 18,000円  
S 16,000円  
A 14,000円  
B 12,000円  
(学生券6,000円)

ACROS  
セレクション  
OPERA

世界中で愛される  
不朽の名作が続々登場！

会場 福岡シンフォニーホール  
●チケット・問い合わせ  
アクロス福岡チケットセンター  
☎092-725-9112

メルビッシュ湖上音楽祭  
オペレッタ「こうもり」

9月8日 日 18:30開演

GS 12,000円 S 10,000円 A 8,000円  
B 6,000円 C 4,000円(学生券2,000円)



明治ブルガリョ・グルト スペシャル

ブルガリア国立歌劇場  
プッチェニ  
「トゥーランドット」

10月14日 日 18:30開演

GS 16,000円 S 14,000円 A 11,000円  
B 9,000円 C 7,000円(学生券3,500円)



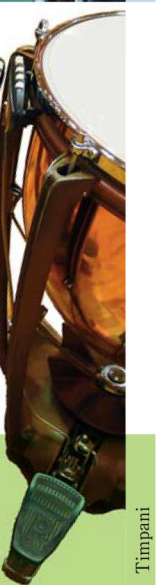




Viola



Fagott



Timpani

今月の九響プレトークは、第341回定期で演奏するエルガーの創作主題による変奏曲『エニグマ (なぞ)』がテーマ。九響楽団員3名が、この曲の魅力をたっぷり語ります！

## エルガーに造詣が深い マエストロ 尾高忠明

森洋太：エルガーの作品に触れるたびに、何て綺麗なメロディを書くんだろうというつも思う。決して派手ではないのだけど。

猿渡友美恵：分かる。じんわり伝わってくるよね。ヴィオラから始まる「弦楽セレナード」がそう。変奏曲「エニグマ (なぞ)」もヴィオラのソロがあるし、ヴィオラ奏者にとってエルガーは、ありがたい作曲家です。

山下菜美子：エルガーに造詣が深い指揮者の尾高さんとの共演も楽しみだね。

森：そうだね。エルガーだけでなく、シベリウスに関しても、札幌で何度もシンフォニーを振られていたし。楽しみだな。

山下：寒く吹かなきゃ、「九響アツすぎます」って言われるかもしれない(笑)

猿渡：オーケストラの音って、風土に通じるっていうからね。

山下：九響と尾高さんの共演は12年振りらしいですよ。

猿渡：それはお久しぶりですね！

## エルガーが曲に秘めた “なぞ”とは？

猿渡：エルガーの変奏曲「エニグマ」。この曲との最初の出会いって、いつだった？

山下：小学校6年生くらい。当時、父が買ってきてくれたロンドン交響楽団のCDを飽きるほど聴いていました。実は、「威風堂々」が聴きたくて買ってきてもらったのだけど、たまたま「エニグマ」が入っていて、こっちの方が面白かったという。

猿渡：あるよね、予期せぬ出会い。好きな曲って意外に移り変わっていく。

山下：そうね。「エニグマ」のそれぞれの変奏が、エルガーの周りの親しい人たちを描写しているところとか、子どもながらにすごく面白いと思っていたの。

森：各変奏に副題のように、人の愛称やイニシャルが付いているよね。聴こえてくるそれぞれのキャラクターの多様性も、僕たちをまったく飽きさせない。

山下：何番目だったかな？犬が急流に飛び込む場面を描写したところがあるじゃない？

知れば知るほど  
おもしろい！  
コンサートには  
行きたくなる！

# 九響

## プレトーク #03

ヴィオラ奏者  
猿渡友美恵

ファゴット奏者  
山下菜美子

ティンパニ奏者  
森 洋太

| エニグマ変奏曲の譜面に書かれた愛称や頭文字 |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 第1変奏 "C.A.E."         | 第8変奏 "W.N."       |
| 第2変奏 "H.D.S.P."       | 第9変奏 "Nimrod"     |
| 第3変奏 "R.B.T."         | 第10変奏 "Dorabella" |
| 第4変奏 "W.M.B."         | 第11変奏 "G.R.S."    |
| 第5変奏 "R.P.A."         | 第12変奏 "B.G.N."    |
| 第6変奏 "Ysobel"         | 第13変奏 "***"       |
| 第7変奏 "Troyte"         | 第14変奏 "E.D.U."    |

猿渡：オルガン奏者の飼犬ブルドックのダンが出てくる第11変奏のことね。

山下：それ！当時、強烈に印象に残ったのを覚えてる。

森：第9変奏の“ニムロッド”は、「エニグマ」の中でも別格だね。

山下：ニムロッドは、イエーガーさんっていうエルガーの友人のことらしいの。エルガーがまだ作曲家として名声を得る前のつらい時期に、「君はいつか必ず世界に認められるから」って励ましてくれていた人なんです。この曲の中でも“ニムロッド”が一番、何というか、エルガーの思い入れがある感じがします。

猿渡：確かに、すごく大切に書かれた感じがする。

山下：第14変奏（終曲）の「エドゥー」って、エルガーの愛称だね。自分自身をテーマにしているところも興味深いし、さらに、その前の第13変奏の副題が“\*\*\*”。イニシャルがあえて消してあるっていう。

森：諸説はあるけどね…。

山下：いいよ、言って(笑)

森：女性だと…恋人関係だと思うんだけど。山下：「愛人やと思う」って言ってたじゃない？私は片思いだったと思うの！航海中に出会った美しい人♡

森：メンデルスゾーンの「美しき航海」のテーマが使われているよね。

山下：そう、とっても綺麗な曲…愛人だったらあんなには美しく書けないと思う。もっと複雑というか。

森：でも、最初に付けていたイニシャルを消して“\*\*\*”としたっていうから、何かあると思うじゃない？

猿渡：しかもエルガー自身のテーマの前に置かれているってなると、ますます意味深ね。

山下：自分だけの秘密にしたかったってことかな？

森：どうだろうね～、まさに「なぞ」だね。

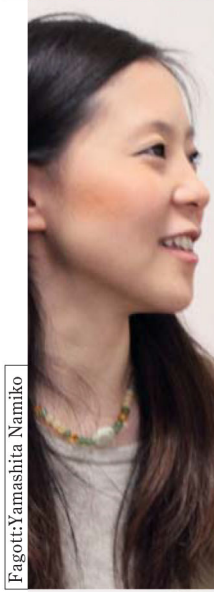
猿渡：実際に聴いてみたら、その「なぞ」が解き明かされるかもしれない！？

森：聴きどころいっぱい6月定期に、皆さん、ぜひ足をお運びください！

Viola : Saruwatari Yumie

Fagott: Yamashita Namiko

Timpani &amp; Percussion Mori Yota



©浦野俊之



指揮: 尾高忠明

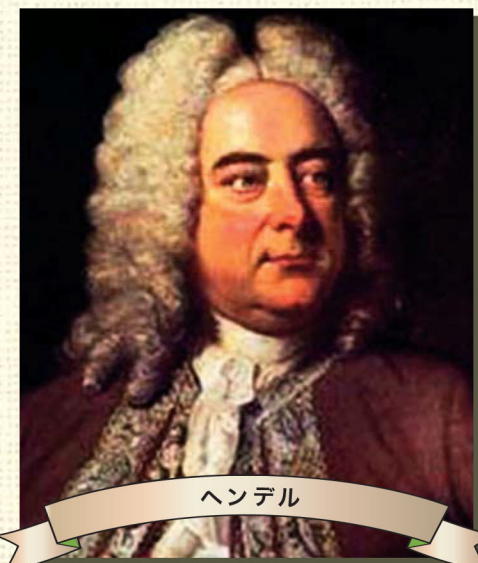
## 大作曲家の横顔

Georg Friedrich Handel  
ヘンデル  
(1685-1759・イギリス)

#01

19歳で最初のオペラ「アルミーラ」を発表し、イタリアでの修業時代に100曲以上の世俗カンタータを作曲。ハノーヴァー選帝侯の宮廷楽長時代にイギリスに渡り定住し、貴族階級が設立したロイヤル音楽アカデミーで次々に新作を発表した。1742年ダブリンで初演した「メサイア」の大成功によりこの分野の大家となる。

バッハと並ぶバロック後期の大作作曲家であり、即興演奏の名手として名高いオルガニストであった。



ヘンデル

## ヘンデルの、山あり谷あり人生

ヘンデルの有名曲といえ、なんととってもオラトリオ《メサイア》の中のハレルヤ・コーラスだろ

う。ヘンデルをよく知らない人でも、「ハレルヤット」ハレルヤットで始まる冒頭部分を聞けば、「あー」となるはずだ。

1685年にドイツに生まれたヘンデルは、同年だったバッハが生ドイツから出なかつたのと対照的に、コスモポリタンの生き方をした人であった。

まず、21歳の頃よりイタリア各地をまわってその地のオペラやカンタータ、オラトリオなどを吸収した。その後イギリスに渡ってオペラ《リナルド》で成功を収めると、やがてそこに定住。42歳の年に正式に帰化し、74歳で亡くなるまでイギリスの作曲家として活躍した。

また、バッハが貴族の宮廷や教会などに属して地道に暮らしたのに対して、ヘンデルはほぼ生涯を通して、オペラやオラトリオな

ど自作品を劇場で公開することで収入を得ていた。

そればかりか、株に投資したり、自分の作品を公演するために出資者を募る株式会社を立ち上げるなど、なかなかのやり手であった。つまり、良くも悪くも勝負師的なところがあつたわけで、ゆえにヘンデルの人生は乱高下が激しかった。

もともとヘンデルは、当時流行していたイタリア仕込みのオペラを上演していた。それは、神話や歴史的英雄などを題材にしたイタリア語による正統派オペラで、最初のうちは、それで成功を収めていた。だが、別の劇場が《乞食オペラ》という陽気で風刺の効いたオペラの上演を始めると、すっかり客をとられてしまう。ヘンデルはあの手この手で挽回を試みるがうまくいかず、大赤字を抱えて破産寸前に……。

だが、ここでへこたれないのが、勝負師・ヘンデルだ。彼はそれま

でのスタイルから脱却し、1742年、英語の歌詞を採用したオラトリオを発表、これが空前の大ヒットとなって、一気に人気を取り戻したのである。

そんな、ヘンデルの「一発逆転ホームラン」こそが、あの《メサイア》であった。当時、ハレルヤ・コーラスが始まる時、観客は大いに喜んだというが、一番喜んでいたのは、ヘンデルだったに違いない。

### 上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 ヘンデル#02

## 聴きに行こう!

九州交響楽団

## 第341回定期演奏会

シベリウス生誕150年Ⅱ、3つの「ペレアスとメリザンド」Ⅱ

6/23 火

19:00開演  
福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い詳細はP10をご覧ください

エルガー  
序曲「コケイン(ロンドンの下町で)」作品40

シベリウス  
組曲「ペレアスとメリザンド」作品46

シベリウス  
アンダンテ・フェスティーフォ

エルガー  
創作主題による変奏曲「エニグマ(なぞ)」作品36





福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします！

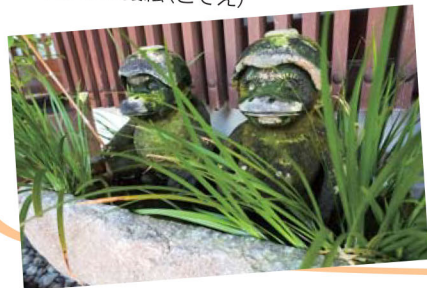
うきは・朝倉エリアは、九州最大の一級河川・筑後川の中流域に広がる農産地帯。筑後川がもたらす肥沃な土壌を生かした農業が盛んな地域であり、また江戸時代より宿場町として栄えた吉井町や、湯治場として栄えた原鶴温泉など、自然・歴史・温泉がそろった魅力的な地域です。

うきは・朝倉  
Ukiha・Asakura

吉井の町並み散歩  
(うきは市吉井町 うきは市観光協会吉井支局 ☎0943-76-3980)



漆喰壁に描かれた鏝絵(こてえ)



真っ白な漆喰壁に重厚な瓦屋根。日本家屋のお手本のような建物が連続した町並みは統一感がありとても美しい。写真の建物はのれんに「厠(かわや)」と書いてあるけれど、ここトイレなんだって！すごく立派なトイレだね。町を歩くとよく見かけるのが、漆喰の壁にコテを使って亀や松などを描く「鏝絵(こてえ)」。古くからある技法で日本独特のクラシックアートだ。他にも、筑後川流域では、川や池に住む伝説上の妖怪「かっぱ」の像もいたるところにあり、どれも表情が面白い。写真は夫婦のかっぱかな？



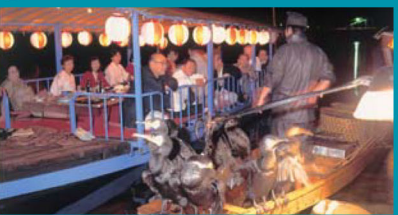
林肥料店 (うきは市吉井町1115 ☎0943-75-2815)

吉井町で農家向けに肥料を売っている店の中に、クラシックな三輪トラックを発見！1963年登録のダイハツ工業製で、今ではなかなか見ることができない貴重な車種らしい。この店には他にもアルファベットが一切ないレトロな看板やポスターがあり、縦書きの文字がとてもクールだった。



取材・写真：www.fukuoka-now.com

出かけるなら  
このタイミングがCOOL!



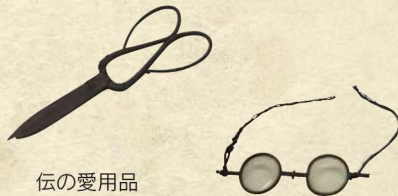
※現在、水上での解説は行っていません。

原鶴温泉・鵜飼鑑賞  
(5月21日～9月30日)

鵜飼いは、船の上で灯した明かりに反応した鮎などの川魚を鵜に捉えさせる、とてもユニークな漁法。筑後川・原鶴温泉では、鮎漁の解禁に合わせて、毎年5月中旬から鵜飼いのシーズンが始まり、船の上から鵜飼を見物できる“屋形船”を出して観光客の人気を集めている。5月20日には川開き花火大会も！  
場所：朝倉市杷木志波 原鶴温泉

《乗合船》  
乗船時間：20:30～(1時間程度)  
料金：大人2,160円  
子ども(小学生以下)1,080円  
※旅館宿泊の場合は各旅館にて乗船予約を受け付けています。  
《アクセス》  
バス：博多・天神より高速バスで「杷木」下車。そこから徒歩約30分(車で約5分)。  
マイカー：朝倉インターより国道386号を大分方面に約10～15分。  
《問い合わせ》  
原鶴温泉旅館協同組合 ☎0946-62-0001

ある日、着古した藍染の着物が色落ちして白い斑点が浮かんでいることに気付いた伝。こんな着物が欲しいわ。いったい、どういう仕組みなのかしら？」持ち前の好奇心で布を



伝の愛用品  
上から箆・杼・はさみ・めがね  
久留米絣資料館で実物を見ることができる

日本三大木綿絣の一つとも言われる久留米絣。誰もが知るこの織物を創りだしたのは、江戸後期の久留米に米穀商の娘として生まれた井上伝だ。7～8歳で既に機を織っていた伝は、13歳のときに新しい織り方を編み出す。

解き始めた彼女は、織り糸に色むらが出来ていることに注目する。「では、はじめから藍と白の斑に染めた糸で織れば、面白い紋様が生まれるかもしれない」。白い糸を束ね、数か所を括弧で藍の汁に浸すと、括弧部分のみ白く、残りは青く染まった。その糸を機にかけて織るも、なかなか思った紋様は生まれない。「きつと必ず新しい斑紋が生まれるはず」その一念で試行錯誤を繰り返した伝は、ついに今まで見たことのない立体的な紋様を手にしたのだ。伝が生み出したこの「霜降織」「霰織」と呼ばれる新しい織物は、瞬く間に人々の話題となった。この織り方を彼女は「加寿利」と名付け、これが久留米絣の始まりと言われている。彼女は15歳の頃には既に多くの門下生を抱えていたという。



現在は洋服や小物としても多く愛用されている

その後、21歳で織屋に嫁ぐも、28歳のときに夫が病気で死去。3人の子どもを抱えた伝は、さらに機織りに心血を注ぐようになる。弟子の数は増え続け、40歳のころには1000人を超えたという記述も。弟子たちが各地でさらに技術を伝え、伝が生み出した久留米絣は筑後の村々に広く根付いていった。  
いまや久留米を代表する伝統産業の一つである久留米絣。生涯を82歳で閉じるまでに、数千人にその技術を伝え続けた一人の女性の情熱と信念の強さが、この町に新しい産業と文化を生み出したのだ。  
(文：上田瑞穂)

福岡クリエイター  
人物列伝



久留米絣創始者  
井上 伝  
(1788-1869)



久留米絣資料館 ☎0942-4413700  
住所：久留米市東合川5-8-5(地場産くるめ2階)  
《営業時間》10時～17時 《休館日》年末年始

※資料館では戦前の貴重な作品の展示のほか、久留米絣の機織りも体験することができる(無料)

文化観光情報ひろば  
アクロス福岡2F  
10:00～18:00  
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。  
●祭・イベント情報などの観光情報 ●文化活動・講座・募集情報  
●コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか  
ボランティア通訳ガイド  
福岡SGGクラブ  
外国人旅行者の旅のプランニングをお手伝い！  
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど  
インターネットでサツと検索  
福岡  
おまかせナビ



B2F イベントホール

| 開催日      | 開催時間        | 催し物                                  | 内 容                                                                     | 入場料／お問い合わせ                                                                     |
|----------|-------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 6/ 1 (月) | 13:00～16:00 | 2015フーバススペシャルステージ                    | 第1部／組合サロンによる福岡天神へアコレクションステージ<br>第2部／山野純治氏、AKIRA氏によるスペシャルステージ            | ¥4,000(会員のみ・全席指定)<br>福岡県美容組合<br>☎092-715-8211                                  |
| 12 (金)   | 19:00～20:45 | THE MANZAIツアー in 福岡                  | 「THE MANZAI 2014」チャンピオン、博多華丸・大吉出演の<br>地元凱旋公演が遂に実現！                      | ¥3,800(当日:¥4,300)<br>キョードー西日本<br>☎092-714-0159<br>(平日10:00～19:00/土10:00～17:00) |
| 13 (土)   | 13:00～16:00 | 103歳日野原重明先生講演会および<br>精華女子高等学校吹奏楽部演奏会 | 103歳現役医師の日野原重明先生の講演会と、二部では全国<br>でもトップクラスの精華女子高等学校吹奏楽部の演奏をお<br>届けいたします。  | 一般:¥2,000<br>新老人の会会員:¥1,500 (全席自由)<br>「新老人の会」福岡支部フォーラム事務局<br>☎092-691-6531     |
| 21 (日)   | 13:00～15:00 | ヤマハ天神センター<br>バイオリン・チェロコンサート          | ヤマハ大人の音楽レッスン天神センター在籍生によるバイ<br>オリンとチェロの合同発表会です。                          | ¥300(当日:¥600)<br>(株)ヤマハミュージックリテイリング<br>天神センター<br>☎092-741-4865                 |
| 28 (日)   | 10:00～16:30 | 武蔵野音楽大学・附属高等学校学校説明会                  | 音楽大学・高校音楽科へ進学を希望する生徒さんと指導者保<br>護者の皆さまへ、武蔵野の教育理念・内容をご理解いただく<br>ために開催します。 | 入場無料<br>武蔵野音楽大学入学センター<br>☎04-2936-9844                                         |
| 29 (月)   | 13:00～16:00 | 大学等と地元企業の就職情報交換会                     | 大学等の就職指導担当者と地元企業の人事採用担当者が一<br>堂に会し、交流を深めることにより、学生と企業のマッチン<br>グを支援します。   | 入場無料<br>福岡県若者しごとサポートセンター<br>☎092-720-8832                                      |
| 30 (火)   | 12:00～17:00 | Career Forum福岡会場                     | 2016年卒業予定者および既卒3年以内向けの合同企業説明<br>会。さまざまな企業との出会いの場を提供します。                 | 入場無料<br>(株)ディスコ西部支社<br>キャリアフォーラム事務局<br>☎092-473-3392                           |

4F 国際会議場

| 開催日      | 開催時間        | 催し物             | 内 容                                                  | 入場料／お問い合わせ                                         |
|----------|-------------|-----------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 6/ 2 (火) | 15:00～16:30 | 第61回福岡広告協会定期総会  | 第61回福岡広告協会の定期総会。<br>第32回CODO賞・第54回福岡広告協会賞の贈賞式。       | 関係者・会員のみ<br>福岡広告協会<br>☎092-713-2576                |
| 20 (土)   | 13:30～16:30 | 第25回日本癌学会市民公開講座 | 「がん研究・医療の新たな展望」をテーマに4名の講師による<br>講演、パネルディスカッションを行います。 | 入場無料(要事前申込)<br>第25回日本癌学会市民公開講座事務局<br>☎03-3839-5032 |

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

**日本初のプロジェクト**

最もロシア的な最後のオーケストラ  
23年ぶり待望の再来日/2015年最大の話題公演！

チャイコフスキーの三大交響曲  
4番・5番・6番を一挙演奏！

指揮  
ヴァレリー・ボリャンスキー

456

**ロシア国立交響楽団**  
State Symphony Capella of Russia

7月24日(金)18時30分開演 21:30 終演予定

**アクロス福岡シンフォニーホール**

S席 12,000円 A席 9,000円 B席 6,000円 学生券 3,000円

※全席指定／税込 ※未就学児のご入場はお断りしています

お問 合 せ **RKBミューズ (092)831-1919**

チケット取扱 **アクロス福岡チケットセンター**  
**TEL (092)725-9112** **チケット発売中**

主 催 : RKB毎日放送(株) <http://rkb.jp/russia>  
共 催 : (公財)アクロス福岡  
協 力 : RKBミューズ(株)／(株)CARAVAN

Roberto Herrera & Laura Legazcue

伝統から現代を表現する華麗なるタンゴの世界！

**TANGO ORIGIN 2015**  
タンゴオリジン 2015

昨年話題を巻き起こした注目のタンゴショー  
さらなる進化を遂げて福岡初上陸！

◆演奏：アンドレス・リネツキー タンゴ楽団  
アンドレス・リネツキー (ピアノ、音楽監督)  
バプロ・ハウレーナ、鈴木 崇朗 (バンドネオン)  
ウンベルト・リドルフィ、会田 桃子 (バイオリン)  
東谷 健司 (コントラバス)  
◆歌手：セシリア・カザード  
◆主な演奏予定曲：  
リベルタダゴ・ラ・タンバ(ルシータ／  
パリのカナロ／フスタルピナス (題意)／  
トルメンタ (風)／マレーナ／他

**“フォーエバータンゴ”の  
トップ・バイオリニスト、特別出演！**

**6/16 (木) アクロス福岡シンフォニーホール**  
**18:30 開場・19:00 開演 チケット好評発売中**  
**S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円 (全席指定・税込)**  
※出演者、曲目は変更になる場合があります。※未就学児童の入場はお断りします。

＜チケットのご予約・お申込先＞ ●ピクニック チケットセンター 050-3539-8330 (平日11:00～17:00) [www.picnic-net.com](http://www.picnic-net.com) (PC)  
●アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 ●チケットぴあ 0570-02-9999 (ポスエ 256-183) <http://t.pia.jp/> (PC・携帯共通)  
●ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード 83910) <http://l-tike.com/> (PC・携帯共通) ●セカイエ・プラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

主催：テレビ西日本 後援：西日本新聞社、在日本アルセンテンション韓国大使館 協力：タン文化センター・タイエン  
企画・制作：サード・アンド・オー、タンゴオリジンプロダクション お問い合わせ：ピクニック チケットセンター 050-3539-8330 (平日11:00～17:00)

1F 福岡シンフォニーホール

| 開催日      | 開催時間        | 催し物                                                               | 内 容                                                                                                     | 入場料／お問い合わせ                                                                                   |
|----------|-------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6/ 1 (月) | 18:30～20:30 | 第255回 フコク生命<br>チャリティコンサート                                         | ピアノ／田中 梢<br>ソプラノ／土田聡子<br>フルート／益田真理                                                                      | 入場無料(要整理券)<br>富国生命 福岡支社<br>☎092-291-2820                                                     |
| 4 (木)    | 14:00～16:30 | フジコカスピ海ヨーグルトフォーラム<br>発見！健康＆長寿の秘密                                  | カスピ海ヨーグルトの生みの親、家森幸男先生の基調講演<br>など、カスピ海ヨーグルトと健康な食生活について考える<br>フォーラム。                                      | 入場無料(要整理券)<br>カスピ海ヨーグルトフォーラム事務局<br>☎0120-919-062                                             |
| 5 (金)    | 18:30       | 25th Anniversary<br>KRYZLER & KOMPANY<br>Concert Tour “NEW WORLD” | デビュー25周年、奇跡の再結成が実現！<br>出演／葉加瀬太郎、竹下欣伸、斉藤恒芳<br>ベストオブベストの珠曲のサウンドをご堪能あれ。                                    | ¥8,000(全席指定)<br>(株)キョードー西日本<br>☎092-714-0159                                                 |
| 6 (土)    | 14:00       | 九州交響楽団<br>第2回 名曲・午後のオーケストラ                                        | 指揮／本名徹次 ピアノ／辻井伸行<br>曲目／チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番<br>ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」よりワルツ<br>ラヴェル：ボレロ 他                     | S席:¥8,500 一般:¥7,500<br>B席:¥6,500 学生:¥2,000<br>九響チケットサービス<br>☎092-823-0101                    |
| 7 (日)    | 14:00～16:00 | 福岡市民オーケストラ第71回定期演奏会                                               | 指揮／森口真司<br>曲目／ヴォーン・ウィリアムズ：ロンドン交響曲<br>シベリウス：カレリア組曲<br>ボロディン：ボロヴェッツ人の踊り                                   | 一般:¥1,500<br>学生(小学生～大学生):¥500 (全席自由)<br>福岡市民オーケストラ事務局<br>☎080-6423-3366                      |
| 9 (火)    | 12:00       | アクロス・ランチタイムコンサートvol.44<br>ランチ de コンチェルト                           | ピアノ／田中美江 室内楽／九州室内合奏団<br>曲目／モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478<br>ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414<br>(詳細は、P 5 を参照)       | ¥1,000(全席自由)<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎092-725-9112                                              |
| 10 (水)   | 14:00～16:30 | KBC第42回とっても健康セミナー                                                 | KBCで好評放送中の「とっても健康らんど」連動企画のセミ<br>ナー。皆さまの身近な健康に関する情報が盛りだくさんのセ<br>ミナーです。                                   | 入場無料(要聴講券)<br>九州朝日放送テレビ営業局 業務部<br>☎092-752-5129(平日10:00～18:00)                               |
| 11 (木)   | 19:00       | 九大フィルハーモニー・オーケストラ<br>第194回定期演奏会                                   | 指揮／鈴木優人<br>独奏／原田哲男(九州交響楽団首席チェロ奏者)<br>曲目／ブラームス：交響曲 第1番<br>ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 他                               | ¥1,000(全席自由)<br>涉外 江上<br>☎080-5261-1545                                                      |
| 12 (金)   | 19:00       | 〈福岡グランドクラシックス2015〉<br>タリス・スコラーズ                                   | 指揮／ピーター・フィリップス<br>曲目／バレストリーナ：教皇マルチェルスのみサ曲<br>アレグロ：ミゼレーレ 他<br>(詳細は、P 5 を参照)                              | S席:¥6,500<br>A席:¥5,000(学生券:¥2,500)<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎092-725-9112                        |
| 13 (土)   | 14:00～16:00 | 九州大学芸術工学部フィルハーモニー<br>管弦楽団第45回定期演奏会                                | 指揮／尾崎晋也<br>曲目／サン＝サーンス：交響曲 第3番「オルガン付き」<br>リムスキー＝コルサコフ：「皇帝の花嫁」序曲<br>エネスク：ルーマニア狂詩曲 第2番                     | ¥1,000(全席自由)<br>部長 中西<br>☎080-1911-7956                                                      |
| 14 (日)   | 10:00～18:30 | 第70回福岡県合唱連盟福岡支部合唱祭                                                | 例年福岡支部が開催しているもので、中高大学一般ジュニア<br>のアマチュア合唱団が参加する合唱の祭典です。                                                   | 入場無料<br>福岡県合唱連盟 福岡支部<br>☎092-441-4094                                                        |
| 16 (火)   | 19:00       | TANGO ORIGIN 2015<br>タンゴ オリジン 2015                                | 本場ブエノスアイレス、日本のトップ・アーティストが贈る<br>情愛と官能のアルゼンチンタンゴ。<br>出演／アンドレス・リネツキー タンゴ楽団 他                               | S席:¥6,500 A席:¥5,500<br>B席:¥4,500<br>ピクニックチケットセンター<br>☎050-3539-8330                          |
| 17 (水)   | 19:00～21:00 | 小曽根真 プレミアム ピアノ ソロ<br>“クラシック×ジャズ”                                  | ジャンルを超えた世界的ジャズ・ピアニスト小曽根真がピアノ<br>ソロで奏であげる一夜限りのスペシャルなコンサート。<br>曲目／ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー 他<br>(詳細は、P 4 を参照) | S席:¥6,000 A席:¥5,000<br>学生:¥2,500<br>ヨランダオフィス・チケットセンター<br>☎092-406-1771                       |
| 18 (木)   | 19:00       | カレファックス・リード・クインテット・<br>アムステルダム                                    | 曲目／チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」(ラフ・ヘッケマ編曲)<br>ムソルグスキー：交響詩「はげ山の一夜」(ラフ・ヘッケマ編曲) 他<br>(詳細は、P 2～3 を参照)               | ¥3,000(学生券¥1,500) (全席指定)<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎092-725-9112                                  |
| 21 (日)   | 18:00～19:30 | 九州市民大学第29期講座<br>6月講演会 公開講座                                        | 講師／森下洋子(松山バレエ団プリマバレリーナ)<br>テーマ／芸術は人々の幸せのためにある<br>～平和への祈りを舞踊に込めて～                                        | ¥2,500(6/8より事務局にて)<br>当日券:¥3,000<br>九州市民大学事務局<br>☎092-714-0066                               |
| 23 (火)   | 19:00       | 九州交響楽団第341回定期演奏会                                                  | 指揮／尾高忠明<br>曲目／エルガー：序曲「コケイン(ロンドンの下町で)」<br>シベリウス：組曲「ペレアスとメリザンド」<br>エルガー：創作主題による変奏曲「エニグマ」 他                | S席:¥5,200 A席:¥4,200<br>B席:¥3,100 学生:¥1,100<br>九響チケットサービス<br>☎092-823-0101                    |
| 26 (金)   | 18:30       | ハンガリー国立歌劇場<br>オペラ「フィガロの結婚」                                        | 演目／モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」<br>出演／アンドレア・ロスト 他<br>(詳細は、P 4 を参照)                                               | GS席:¥18,000 S席:¥16,000<br>A席:¥14,000 B席:¥12,000 学生:¥6,000<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎092-725-9112 |
| 27 (土)   | 13:00～15:00 | 第19期 九州文化塾(第3回)                                                   | 倍賞千恵子氏の講演<br>「歌うこと、演じること、そして生きること」<br>※講演の前にミニ・コンサートあり。                                                 | 会員のみ<br>九州文化塾事務局<br>☎092-711-7536                                                            |
| 28 (日)   | 14:00～16:00 | 東京佼成ウインドオーケストラ福岡公演                                                | 世界に誇るウインドオーケストラの響きがアクロスに戻っ<br>てきます。大ヒット「レットイットゴー」などを奏で吹奏楽の<br>世界へと誘います。                                 | 一般:¥3,000<br>学生:¥2,000 (全席自由)<br>福岡地区明るい社会づくり運動協議会<br>☎092-980-7435                          |
| 29 (月)   | 19:00～21:00 | 立川志の輔らくご講演会                                                       | 話芸でふれる日本のこころ。<br>ゲスト／立川志生                                                                               | S席:¥4,000 A席:¥3,500<br>B席:¥3,000<br>イソップエージェンシー<br>☎092-283-1780                             |

※ ㊤ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2015年4月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113

チケット取扱：アクロス福岡チケットセンター  
☎092-725-9112  
チケット発売情報はコチラ▶





2F セミナー室1

| 開催日                       | 開催時間                         | 催し物                      | 内 容                                                                               | 入場料／お問い合わせ                                          |
|---------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 6/1(月)・15(月)              | 9:30～12:00                   | ストレッチ手編み                 | 新芸芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)  | 入場無料<br>森本年枝<br>☎092-608-6630                       |
| 3(水)                      | 19:00～21:00                  | 講演会「7カ国語で子育て・自分育て」       | 人は何才でも何カ国語でも話せるようになります。その方法は？環境づくりとは？講師が体験を交え、わかりやすくお伝えします。                       | 入場無料<br>(一財)言語交流研究所<br>ヒッポファミリークラブ<br>☎0120-557-761 |
| 4(木)・11(木)<br>18(木)・25(木) | 19:00～21:45                  | イラストレーション・絵画教室           | デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。                            | 受講生のみ<br>YKアートコミュニケーション 古賀<br>☎092-407-1701         |
| 10(水)                     | 10:00～12:00                  | 和紙ちぎり絵教室                 | 毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。                     | 入場無料<br>筑紙会 柳田まさ子<br>☎092-511-1695                  |
| 10(水)                     | 13:30～15:00                  | 茶花教室                     | 季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。                                         | 入場無料<br>五葉会<br>☎0952-23-3413                        |
| 12(金)                     | 9:30～12:00                   | 野の花庭の花を描く一水彩画            | 月1回季節の花を水彩で描きます。描きあげた絵とお花、お家で飾って楽しみましょう。ゆったり楽しい教室の雰囲気でごみまします。                     | 会員のみ 見学可(要連絡)<br>アトリエクレパス 鳥井<br>☎0940-52-4185       |
| 14(日)・21(日)<br>28(日)      | 10:00～12:00                  | 聖書研究会                    | 内村鑑三の流れを汲む、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照) | 入場無料(どなたでもどうぞ)<br>福岡聖書研究会 秀村<br>☎092-845-3634       |
| 20(土)                     | ①10:00～12:00<br>②13:00～15:00 | 草心流 野の花いけ花教室             | 南阿蘇の草心流野草園は、1年で最も花の多い季節を迎えました。ミヤコワスレやマツモトセンノウなどを使って初夏のいけ花を楽しみましょう。                | 体験可(要予約)・見学自由<br>草心流 板垣草人<br>☎0967-67-1988          |
| 23(火)                     | 10:00～12:00                  | 和紙ちぎり絵<br>(全国和紙ちぎり絵サークル) | 季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。                            | 入場無料<br>全国和紙ちぎり絵サークル<br>認定講師 福岡雅世<br>☎092-606-8441  |

2F セミナー室2

| 開催日    | 開催時間                         | 催し物                                                     | 内 容                                                                                                   | 入場料／お問い合わせ                                                                     |
|--------|------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 6/7(日) | 10:00～12:00                  | 聖書研究会                                                   | 内村鑑三の流れを汲む、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)                     | 入場無料(どなたでもどうぞ)<br>福岡聖書研究会 秀村<br>☎092-845-3634                                  |
| 9(火)   | 14:00～15:00                  | 食育の推進実践セミナー                                             | 美味しく食べよう減塩食！<br>講師／(医)弘恵会 ヨコクラ病院 管理栄養士 成清紀代美                                                          | 入場無料<br>(公社)福岡県栄養士会<br>☎092-631-1160                                           |
| 10(水)  | 14:00～15:30                  | 歴史講座<br>「幕末・明治の福岡地方史を訪ねてPart 4」                         | 勤王運動・戊辰戦争・貴族事件など幕末から明治初頭にかけて、福岡藩も激震にのまれていく。当時の歴史をいろいろな角度から学びます。                                       | 1 講座：¥600(会員：¥500)<br>霊山顕彰会 福岡県支部<br>☎092-771-4905                             |
| 11(木)  | 10:30～12:30                  | 講演会「7カ国語で子育て・自分育て」                                      | 小さなお子様連れOK！世界のいろいろな言語に触れる親子遊びもあります。(講演中のみ託児あり)                                                        | 入場無料<br>(一財)言語交流研究所<br>ヒッポファミリークラブ<br>☎0120-557-761                            |
| 13(土)  | ①13:30～15:00<br>②15:30～17:00 | 講座「よくわかる福岡の歴史」<br>(福岡の古代史と近代史)                          | ①講師／高島忠平<br>「卑弥呼と信仰」<br>②講師／石瀧豊美<br>「明治十年福岡の変ー福岡士族の反乱②」                                               | 会員：入場無料<br>一般：入会金¥2,000・各回¥1,500(資料代)<br>NPO法人福岡歴史研究会 事務局長 村上<br>☎092-523-1000 |
| 14(日)  | 14:00～15:30                  | アクロス・文化学び塾<br>水戸岡鋭治のデザインワンダーランドを楽しむ！                    | JR九州の駅舎や車両のデザイン等を手掛けて活躍するデザイナー、イラストレーターの水戸岡鋭治の作品をご紹介します。講師／岡村暢哉(大分市美術館 専門員)<br>(詳細は、P 4 を参照)          | 受講料：¥500(要事前申込・先着70名)<br>アクロス福岡文化観光情報ひろば<br>☎092-725-9100                      |
| 21(日)  | 13:30～15:30                  | 生長の家白鳩会教育講演会                                            | 講師は、矢野俊一生長の家福岡教区教化部長、吉田裕子長崎南部教区生教会会長(現役小学校教諭)、幼児預りもあります。                                              | 入場無料<br>生長の家白鳩会福岡教区連合会<br>☎092-921-1415                                        |
| 25(木)  | ①10:30～12:00<br>②13:00～14:30 | 県民ふるさと文化講座<br>①「知の巨人たち」(Ⅱ)<br>②「ふるさと福岡人物伝〜幕末・明治の先駆者たち〜」 | ①テーマ／公武合体思想で維新成立に貢献、維新の十傑の一人[横井小楠]<br>講師／足田啓佑氏(福岡女子大学名誉教授)<br>②テーマ／女流歌人 柳原白蓮<br>講師／宮崎玲子氏(ちくばう地域研究会会長) | 各回¥1,000(要事前申込・先着70名)<br>福岡県文化団体連合会<br>☎092-643-2875                           |

3F こくさいひろば

| 開催日    | 開催時間        | 催し物           | 内 容                                                                               | 入場料／お問い合わせ                                      |
|--------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 6/1(月) | 18:30～19:30 | 第26回 ハビタットひろば | 国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。今回のテーマは「気候変動」です。(詳細はホームページに掲載) | 無料(定員50名程度・要予約)<br>国連ハビタット福岡本部<br>☎092-724-7121 |

※ ㊦ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 円形ホール

| 開催日    | 開催時間        | 催し物               | 内 容                                                                                                            | 入場料／お問い合わせ                                               |
|--------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 6/7(日) | 12:30～15:00 | ハル音楽教室発表会         | ケーナ、フルート、オカリナ、ギター、ウクレレ、ボーカルなどハル音楽教室の受講生がレッスンの成果を披露。                                                            | 入場無料(要整理券)<br>ハル事務所<br>☎092-581-2877                     |
| 11(木)  | 18:00～19:30 | TKC福岡支部例会コンサート    | 出演／ilmanomagico<br>國友章太郎(ピアノ) 工藤真葉(ヴァイオリン)<br>田元真木(チェロ)                                                        | ¥1,000(関係者のみ)<br>TKC福岡支部研修委員会 担当：川原<br>☎092-403-7990     |
| 12(金)  | 19:00～20:30 | 池端克章CDリリース記念コンサート | 今、福岡で話題沸騰中のシンガーソングライター。今まで感じたことのない感動をあなたに。司会に山本華世を迎えた豪華コンサート。                                                  | ¥3,500(全席指定)<br>オフィス ラファエロ<br>☎093-967-3852              |
| 16(火)  | 11:00～12:30 | Acros クラシック・カフェ   | 音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今月のテーマは「音楽のパノラマ〜メタナがこの曲に託したもの」です。詳細は、P 5 をご覧ください。 | 入場無料(当日先着100名)<br>アクロス福岡チケットセンター<br>☎092-725-9112        |
| 19(金)  | 18:00～21:00 | エリザベト音楽大学 進学説明会   | 大学説明、本学教員によるミニコンサート、公開レッスンの他、入試科目、勉強方法など丁寧に個別相談に応じます。                                                          | 入場無料<br>エリザベト音楽大学<br>学事部企画・入試広報<br>☎082-225-8009         |
| 20(土)  | 19:00～21:00 | ダン石田とニューブリッコ6月公演  | 昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70～80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現！                                                      | ¥700(当日：¥1,000) (全席自由)<br>ダン石田とニューブリッコ<br>☎090-7397-3615 |

2F 交流ギャラリー

| 開催日            | 開催時間                                | 催し物                                     | 内 容                                                                                                        | 入場料／お問い合わせ                               |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 5/27(水)～6/1(月) | 10:00～19:00<br>(5/29(金)・最終日17:00まで) | 第49回福岡市華道展                              | 福岡市を代表する23流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。各流派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。約230点もの作品をお楽しみください。                            | 入場無料<br>福岡市華道展運営委員会事務局<br>☎092-263-6265  |
| 6/3(水)～4(木)    | 10:00～19:00                         | 第29回福岡広告フェア                             | この1年間、九州・山口で制作された秀作広告を一挙に展示上映。大型ポスターから話題のテレビCMまで見ごたえ充分。                                                    | 入場無料<br>福岡広告協会<br>☎092-713-2576          |
| 10(水)～15(月)    | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで)         | 今日より明日へ継ぐ<br>「第19回女性伝統工芸士展」<br>～作家とともに～ | 全国の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。期間中は、制作実演や体験教室も開催。女性ならではの匠の技をご覧ください。※匠ギャラリー・メッセージホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P 5 を参照) | 入場無料<br>アクロス福岡文化観光情報ひろば<br>☎092-725-9100 |
| 26(金)～28(日)    | 10:00～18:00<br>(最終日17:00まで)         | 大博多織まつり 2015                            | 博多織工業組合所属メーカーによる作品展示・販売。各種体験もあります。博多織の体感をしてください。※匠ギャラリー同時開催                                                | 入場無料<br>博多織工業組合<br>☎092-472-0761         |

※ ㊦ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

壮大な舞台アレーナでゼッフィレリ演出の絢爛豪華な《アイダ》!ザルツブルク音楽祭で新制作《フィガロの結婚》&バルトリ主演《ノルマ》!

**ヴェローナ&ザルツブルク音楽祭9日間**

7月29日(水)出発

お1人様 **698,000円**  
(2名様1室/エコノミークラス利用)  
3公演の鑑賞チケット代込

ペーザロ・ロッシーニ音楽祭で魅力の3公演!  
ザルツブルク音楽祭でバルトリ&ヴィラゾン主演《タウリスのイフィゲニア》&絶賛を博したクプファー演出《ばらの騎士》!

音楽評論家 水谷 彰良と行く  
**ペーザロ・ロッシーニ音楽祭&ザルツブルク音楽祭9日間**

8月17日(月)出発 お1人様 **749,000円**  
(2名様1室/エコノミークラス利用)  
5公演の鑑賞チケット代込

※ペーザロ・ロッシーニ音楽祭3公演+ザルツブルク音楽祭1公演鑑賞のプランもごございます。お1人様689,000円

カウフマン主演《フィデリオ》、ネトレプコ&メーリ主演《イル・トロヴァトーレ》、メスト指揮&S.コッホ&G.グロイスベック主演《ばらの騎士》、ムーティ指揮《ウィーン・フィル》などを鑑賞!

ザルツブルク音楽祭をゆったりとお楽しみいただけるプラン!!  
**ザルツブルク滞在7日間**

◆8月14日(金)出発 お1人様 **588,000円**  
◆8月16日(日)出発 お1人様 **598,000円**  
◆8月21日(金)出発 お1人様 **568,000円**  
いずれも2公演の鑑賞チケット代込

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

●音楽・美術ツアーデスク[担当:宮本・中田・大橋] ホームページ、ブログ、メルマガにて最新情報をお知らせしております! 郵船トラベル 音楽 検索 旅行企画・実施

〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

**ジャジャジャーンで始まる! わくわく・ドキドキ♥オーケストラ体験!!**

**8/8(土)** 午前の部 開演11:00 各30分前開場  
午後の部 開演14:00

**宗像ユリックス ハーモニーホール** ※未就学児入場不可  
全席指定 1,000円 ※託児サービスあり(有料。8/1(土)までに要予約)

チケット取り扱い／ローソンチケット(Lコード:84887) チケットぴあ(Pコード:260-457)

主催・お問い合わせ・チケット予約・託児の申し込み

Photo by Yukino Mita

指揮とお話 **松村秀明**

宗像ユリックス 事業部 **TEL0940(37)1483**  
月曜日休館(祝日の場合は翌平日) 受付時間9:00～21:00  
〒811-3437 宗像市久原400 <http://yurix.munakata.com> ★HPよりインターネット購入ができます!  
【公演当日 臨時バスあり(有料) 東郷駅(日の里口)・宗像ユリックス間】

＜演奏予定曲＞  
ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章  
久石 譲:海の見える街「魔女の宅急便」より  
ハイドン:おもちゃの交響曲 他



お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから  
<http://www.acros.or.jp>

## 《新シリーズ》Acros クラシック・カフェがスタート！

気持ちの良いお天気に恵まれた4月9日、クラシック講座の新シリーズ「Acros クラシック・カフェ」が始まりました。

講師は、音楽誌や新聞への寄稿、音楽番組制作などで幅広く活躍の中村雅子さん。「クロイツェルの不思議！」をテーマに、アクロス福岡の公演で取り上げるベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ「クロイツェル」についてお話をいただきました。

クラシック講座というと、少ししかた苦しいイメージがありませんか？「クラシック・カフェ」では、名曲にまつわるエピソードや大作曲家の人柄などを、分かりやすく楽しくひも解いていきます。この第1回目は、先生とお客さまとのやり取りもあり、まるでカフェで楽しくおしゃべりをしているような雰囲気でした。「ベートーヴェンは毎朝コーヒー豆の粒を同じ数だけ挽いて淹れていた」「天才的ヴァイオリニスト“クロイツェル”に献呈されたこの曲、実はクロイツェル本人は一度も弾いたことはなかった！？」などなど、貴重なお話の数々に、思わずうなずいたり笑ったり。お話の後には、曲を聴きながら当時の物語に思いを馳せます。「コンサート当日は、今日の話は忘れて無心で聴いてくださいな(笑)」と中村先生からのコメントも。

コンサートをより深く、より広く楽しめる「Acrosクラシック・カフェ」は入場無料です。皆さんのご参加を心よりお待ちしております！

**Acros クラシック・カフェの今後の予定** ※詳細は、情報誌、アクロス福岡ホームページでお知らせします

**開催日** 6/16(火) 8/26(水) 10/7(水) 12/10(木) 2016年2/10(水)  
**時 間** 各回とも 11:00～12:30(受付開始10:30) **会 場** 円形ホール  
**講 師** 中村雅子(音楽ライター)  
**入場料** 無料(事前申込不要・当日先着100名)  
**お問い合わせ** アクロス福岡チケットセンター TEL:092-725-9112

## 中村雅子プロフィール

1990年、福岡教育大学大学院修了。研究科を経て1991年より福岡教育大学・福岡女子大学で音楽学の非常勤講師を務める。同時に、RKB毎日放送で、シナリオライター、レポーター、パーソナリティーとして番組製作。1997年以降はライターとして音楽評論、音楽解説、シナリオ制作、インタビュー、講師、音楽企画などで活動、現在に至る。制作シナリオ「歌のない歌謡曲」(RKB毎日放送)、「ライフクオリティ」「クラシックがいい！」(FMフコカ)など多数。音楽評論は「中村雅子の音楽の風景」(読売新聞夕刊連載)、「音楽の友」(音楽の友社)他。



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 6月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ  
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>  
 【発行日】2015年5月1日  
 発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。  
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年4月20日現在の情報です)  
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。  
 ©無断転載・複製を禁ず。

**春の管楽器 SUPER SALE!!**  
**5月31日(日)まで開催**

**5/16(土) 17(日) クラリネット 特別選定会**  
 GUEST: 水崎 徹氏  
 大量本数の中から 選ぶ最適な1本 **要予約**

**5/23(土) 24(日) 25(月) ムラマツフルート 大商談会**  
 GUEST: 吉岡 アカリ氏  
 ムラマツ技術者による 無料調整会も開催 **要予約**

**5/30(土) 31(日) セルマーサクソフオン 2Days Special SALE**  
 ソプラノ〜バリトンまで 試して選べる2日間 無料調整会も開催 **要予約**

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
 ・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい  
**クレモナ楽器**  
 〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
 営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)  
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
**092-713-5303 (代)**  
 e-mail [cremona@mx21.tiki.ne.jp](mailto:cremona@mx21.tiki.ne.jp)  
<http://www.cremona-gakki.com>

1F コミュニケーションエリア **入場無料**

作品展お問い合わせ：  
 アクロス福岡文化観光情報ひろば  
**092-725-9100**



| 開催日           | 開催時間                        | 催し物                                     | 内 容                                                                          | お問い合わせ                                            |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 6/1(月)～8(月)   | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで) | 九州・沖縄の森林セラピー展                           | 森林の持つリラックス効果が科学的に実証された「森林セラピー基地」。九州・沖縄に11か所ある森林セラピー基地をご紹介します。                | アクロス福岡文化観光情報ひろば<br><b>092-725-9100</b> <b>(A)</b> |
| 4(木)・18(木)    | 12:15～13:00                 | アクロス福岡 フロアコンサート vol.391・392             | アクロス福岡 フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P 5 を参照) | アクロス福岡チケットセンター<br><b>092-725-9112</b> <b>(A)</b>  |
| 10(水)～15(月)   | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで) | 今日より明日へ続く「第19回女性伝統工芸士展」～作家とともに～         | 各産地の伝統的工芸品や産地をパネルで紹介しします。※交流ギャラリー・匠ギャラリー・メッセージホワイエ同時開催 (詳細は、P 5 を参照)         | アクロス福岡文化観光情報ひろば<br><b>092-725-9100</b> <b>(A)</b> |
| 16(火)～28(日)   | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで) | 古賀の魅力再発見コンテスト2014 作品展                   | 豊かな自然と伝統に彩られた古賀市の魅力を、絵画や写真を通して皆さまにご紹介します。                                    | アクロス福岡文化観光情報ひろば<br><b>092-725-9100</b> <b>(A)</b> |
| 17(水)         | 18:00～18:30                 | ミュージック☆ファクトリーvol.60 晴耕雨読～レコードと生演奏と雨やどり～ | 九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。                                               | アクロス福岡チケットセンター<br><b>092-725-9112</b> <b>(A)</b>  |
| 29(月)～7/10(金) | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで) | おんせん県おいた写真展                             | 大分県内18市町村のそれぞれ代表的な自然景観や祭り・文化などを写真、ポスターで紹介文で展示します。                            | アクロス福岡文化観光情報ひろば<br><b>092-725-9100</b> <b>(A)</b> |

2F 匠ギャラリー **入場無料**

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
**092-725-9100**



| 開催日          | 開催時間                                  | 催し物                                                  | 内 容                                                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6/2(火)～7(日)  | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで)           | 久留米餅 山村省二とその弟子たち展                                    | 約200年の歴史を持つ久留米餅。その高度な技術は国の重要無形文化財にも指定されています。新作の久留米餅着尺をはじめ、身近に使える洋服や小物などを展示販売します。<br><b>実演</b> 久留米餅の手織り実演 <b>体験</b> 久留米餅の手織り体験(無料)                                                       |
| 10(水)～15(月)  | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで)           | 今日より明日へ続く「第19回女性伝統工芸士展」～作家とともに～ 博多織 伴和子個展【和子のおてんば人生】 | 女性伝統工芸士展の立ち上げから19回の開催に至るまで会の運営に尽力し、このたび伝統工芸士・女性の会名誉会長に就任した、博多織 伴和子の功績を称え、個展を開催します。伴氏のおてんばな人生を追いながら、創作の歩みを振り返ります。※交流ギャラリー・メッセージホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P 5 を参照)                       |
| 16(火)～21(日)  | 10:00～18:00<br>(初日12:00から 最終日16:00まで) | あがの 上野焼 茶のうつわ展                                       | 薄づりや多彩な釉薬が特徴の上野焼。今回はその上野焼の原点とも言える茶陶を中心に展示販売します。上野焼の器が、お茶をゆっくり味わう癒しの流れを作る…そんな優雅なひと時を演出します。約400年の歴史と伝統の技をぜひご覧ください。<br><b>実演</b> ロクロを使った実演                                                 |
| 26(金)～28(日)  | 10:00～18:00<br>(最終日17:00まで)           | 大博多織まつり 2015                                         | 博多織は着尺、帯などの和装品だけではなく、財布、ネクタイ、バッグなど普段使いできるような小物も制作されています。770余年前から伝え続く伝統の技に、現代の感性をプラスした新しい博多織をぜひご覧ください。 ※交流ギャラリー同時開催<br><b>実演</b> 博多織の機織り体験                                               |
| 29(月)～7/5(日) | 10:00～18:00<br>(初日12:00から 最終日16:00まで) | やっちゃん ちっご 八代・筑後の技くらべ in Fukuoka                      | 福岡県の特産民芸工芸品に指定されている藍胎漆器。九州産の真竹のみを使用したこだわりの漆器は、趣のあるツヤと高級感が特徴です。漆塗りのアクセサリや、八代のイ草織製品、八代焼上野(あがの)の窯の器なども展示販売します。<br><b>実演</b> 藍胎漆器の磨み、研ぎ出しの実演 <b>体験</b> 藍胎のプロ作り体験 ¥1200(送料込) ※作品は仕上げ塗り後自宅へ郵送 |

2F メッセージホワイエ **入場無料**

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
**092-725-9100**



| 開催日            | 開催時間                                | 催し物                             | 内 容                                                                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/27(水)～6/1(月) | 10:00～19:00<br>(5/29(金)・最終日17:00まで) | 第49回福岡市華道展                      | 49年の歴史を誇る本展覧は、福岡市を代表する華道の流・会派の作品が一堂に会する「いけはなの祭典」。子どもの作品も含め23流・会派の個性を一度に観賞できる展示会です。                                                      |
| 6/2(火)～7(日)    | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで)         | 墨風会 第4回書道展                      | 2年に1度の展示会で、会員11名の作品が並びます。作品は篆書や隷書、行書や漢字、かななど多岐にわたった作品を23点展示します。                                                                         |
| 10(水)～15(月)    | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで)         | 今日より明日へ続く「第19回女性伝統工芸士展」～作家とともに～ | 女性伝統工芸士と女性作家の作品を壁面に展示します。※交流ギャラリー・匠ギャラリー・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P 5 を参照)                                                                 |
| 16(火)～21(日)    | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで)         | 和紙ちぎり絵展                         | 和紙のやさしい風合いと暖かな色彩を、日本の四季に咲く草花をイメージしながら表現しました。心が和む作品を32点展示します。<br><b>体験</b> 赤富士ミニ色紙制作体験 材料費¥700 毎日先着5名 17日(水)～20日(土) 14:00～17:00          |
| 22(月)～28(日)    | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで)         | 第3回福文字デザイン書道 ちくが 楽書喜塾展          | 好きな言葉や自分の言葉、墨だけで表現したシンプルな作品や、少し色をさしたほんわかした作品などを約50点展示します。<br><b>体験</b> 筆ペンを使った筆文字制作体験 材料費¥300 23(火)・25(木)・27(土)11:00～13:00～15:00～17:00～ |
| 29(月)～7/5(日)   | 10:00～18:00<br>(最終日16:00まで)         | 「佐賀を撮る・名尾地区」写真展                 | 東日本大震災は、故郷や平穏な日々へのありがたさを認識させてくれました。故郷の名尾地区に焦点を当てた写真を90点展示します。                                                                           |

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。