

ACROS

Monthly

5

2015 May

大作曲家の横顔

「J.S.バッハ」#02

九響プレトーク #02

人物列伝

「西島伊三雄」

クール・フクオカ「八女」

特集

チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ (旧モスクワ放送交響楽団) Withワディム・レーピン



©Sasha Gusov



©www.lukasbeck.com

チケット発売情報

発売中

5月10日(日) 14:00 九州管楽合奏団演奏会2015

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生(小学生~大学生):¥1,500 (全席自由)
●指揮/ヨハン・デ・メイ
●曲目/交響曲 第3番「ブラネット・アース」 他 (Pコード 252-560)

5月20日(水) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000 学生:¥3,000
●曲目/J.シュトラウス二世:美しく青きドナウ 他 (Pコード 252-568)

5月26日(火) 19:00 チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ
(旧モスクワ放送交響楽団)

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券:¥4,500)
●指揮/ウラディーミル・フェドセーエフ ヴァイオリン/ワディム・レーピン
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番 他 (Pコード 251-203)

5月27日(水) 19:00 福岡・天神 薪能2015

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500
●出演/山本東次郎 他 ●演目/狂言「素袍落」 能「船弁慶」 (Pコード 441-818)

5月29日(金) 19:00 五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル2015

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,500 B:¥5,500(学生券:¥2,700)
●ピアノ/マイケル・ドゥセク
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 他 (Pコード 246-709)

5月31日(日) 14:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2015

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
●曲目/チャイコフスキー:弦楽のためのセレナーデ 他 (Pコード 246-712)

6月12日(金) 19:00 タリス・スコラーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/バレストリーナ:教皇マルチェルのミサ曲 他 (Pコード 246-713)

全3公演のS席セット券 定価¥23,000▶¥19,000(限定200セット)もあります!

6月9日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.44
ランチ de コンチェルト

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●ピアノ/田中美江 室内楽/九州室内合奏団
●曲目/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第12番 他 (Pコード 253-086)

6月17日(水) 19:00 小曽根真プレミアム ピアノソロ「クラシック×ジャズ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 学生:¥2,500
●曲目/ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルー 他 (Pコード 253-545)

6月18日(木) 19:00 カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥3,000(学生券¥1,500) (Pコード 253-089)
●曲目/チャイコフスキー/デューク・エリントン:ジャズ組曲「くるみ割り人形」 他

6月26日(金) 18:30 ハンガリー国立歌劇場
モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール *全4幕、原語上演(日本語字幕) (Pコード 251-204)
料 GS:¥18,000 S:¥16,000 A:¥14,000 B:¥12,000(学生券:¥6,000)

7月4日(土) 15:00 プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/オンドレイ・レナルト
●曲目/スメタナ:連作交響詩「我が祖国」全曲 (Pコード 253-092)

7月24日(金) 18:30 ロシア国立交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ヴァレリー・ボリヤンスキー
●曲目/チャイコフスキー:交響曲第4番、第5番、第6番 (Pコード 254-381)

4月26日(日) 発売

7月23日(木) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.45
ヴァイオリン×チェロ=「クラシックはおもしろい?」

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●ヴァイオリン/三上亮 チェロ/市寛也
●曲目/エルガー:愛の挨拶 他 (Pコード 253-093)

8月1日(土) 14:00 アクロス夏休み子ども企画/日生劇場ファミリーフェスティバル
不思議の国のアリスのクラシックコンサート
「アリスのへんてこ舞踏会~Let's Dance!~」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000(子ども:¥1,500) A:¥2,000(子ども:¥1,000) ※子ども料金(4歳~高校生)
●指揮/岩村力 ●管弦楽/九州交響楽団 ※3歳以下入場不可 (Pコード 253-102)

8月9日(日) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2015
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥1,500
●出演/西日本オペラ協会「コンセルビエール」 他 ※2歳以下無料 (Pコード 253-106)

8月18日(火) 19:00 アクロス弦楽合奏団 第9回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席1,000円引き)
●コンサートマスター/景山誠治
●曲目/ブリテン:シンブル・シンフォニー
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 他 (Pコード 253-110)

9月8日(火) 18:30 メルビッシュ湖上音楽祭 オベレッタ「こうもり」

会 福岡シンフォニーホール *全3幕、原語上演(日本語字幕) (Pコード 256-414)
料 GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神駅)から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください

アクセスマップ

ネムノキ(合歓木)

花期6~7月。淡いピンク色の繊細な花は、桃を思わせる甘い香りを放ちます。フワリ羽毛のように見えるのは、花びらではなくおしべ。夜になると葉が閉じることが名前の由来。

ビョウヤナギ(未央柳)

花期6月。鮮やかな黄色い花の主役は花びらよりも長く伸びたおしべ。金色の線香花火が弾けたように輝いています。

リュウキュウハギ(琉球萩)

花期5~7月・9~10月。秋の七草のハギよりも花が大ぶりで色鮮やか。南国ムードが漂います。

ヤブツツギ(藪空木)

花期5月。枝がよく茂り藪のようになるので、この名があります。葉や若枝にホワホワと毛が多いことからケウツギとも。

アクロス山へようこそ

標高(最上階展望台高さ)60m、回遊所要時間30分。アクロス福岡の南側、天神中央公園に面した階段状のステップガーデンの愛称。1995年の竣工時、「山」をテーマに76種3万7,000本の樹木が植えられましたが、野鳥の飛来や補植によって、今では約120種5万本の多様な草木が生い茂る都会のオアシスに。自然の山さながらに昼間は谷風が、夜は山風が吹くんです。

●開園 9:00~18:00(5~8月は~18:30) ※雨天時は閉園 ※屋上展望台は土・日・祝日 10:00~16:00のみオープン



MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

チャイコフスキーの協奏曲

チャイコフスキーの書いた協奏曲と言えば、やはりピアノ協奏曲第1番が最も有名だろう。冒頭の導入部のスケールの大きな音楽は一度聴いたら忘れられない。しかし、チャイコフスキーは全部で3曲のピアノ協奏曲を書いているのだ。また弦楽器のためにはヴァイオリン協奏曲の他に、チェロのために「ロココの主題による変奏曲」を書いている。他にピアノと管弦楽のための協奏的幻想的、ヴァイオリンとオーケストラのための「憂鬱なセレナード」という作品もある。意外に演奏されない協奏曲も多いのである。また、協奏曲の作曲に際し、献呈を予定していた演奏家に拒否されるなどのエピソードも多い。チャイコフスキーの音楽は、おそらく当時のロシアにあってはかなり斬新な要素を持っていたのだろう。その新しさにみんなびっくりしてしまったのだ。しかし、時代が過ぎ、よき理解者、演奏家に恵まれて、チャイコフスキーの協奏曲は現在では音楽史の中に残る傑作として、世界中の音楽ファンを楽しませてくれている。

PROFILE

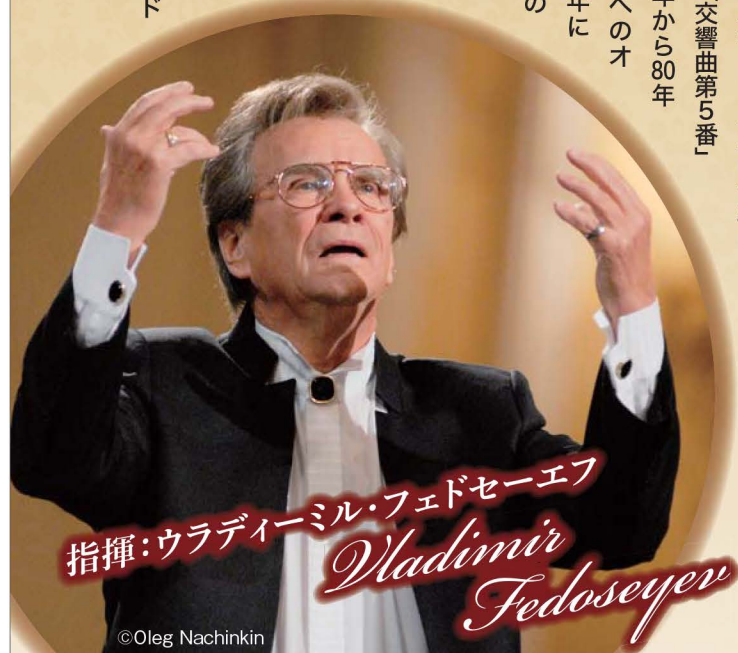
片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

実際の演奏会で体験してほしい。

さらに、今回はチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲をワディム・レーピンが演奏する。17歳で難関であるエリザベート王妃国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝し、その後世界的に活躍を続けている。名伯楽ザハール・ブロン門下としても有名だが、1971年生まれのももすで40代半ば。テクニクだけでなく音楽的に充実した演奏家として、世界から認められている。彼の豊かな音色はチャイコフスキーにぴったりで、今回の演奏会でも、そのヴァイオリンの響きがアクリス福岡シンフォニーホールに鳴りわたるだろう。

さて、演奏曲目はすべてチャイコフスキー。「イタリア奇想曲」、「ヴァイオリン協奏曲」、そして「交響曲第5番」である。イタリア奇想曲は1879年から80年にかけて滞在したイタリアの美しさへのオマージュだ。その少し前、1878年にスイス滞在中に書き上げあげられたのがヴァイオリン協奏曲だ。そして交響曲第5番は1888年の作品。ヴァイオリン協奏曲と同じ頃に書かれた交響曲第4番から約10年後の作品。第1楽章の最初に登場するメロディーは「運命の動機」と呼ばれ、チャイコフスキー自身の波乱の人生を思わせる内容を持っている。それを演奏によってどのように表現するのか？フェドセーエフの指揮が楽しみである。



指揮：ウラディーミル・フェドセーエフ
Vladimir Fedoseyev
©Oleg Nachinkin

チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ (旧モスクワ放送交響楽団) With ワディム・レーピン



生誕175年記念
オール・チャイコフスキー・プログラム

日	時	公演情報
2015年5月26日 [火]	19:00	開演
会場		福岡シンフォニーホール
料金		GS席15,000円 S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円 (学生券4,500円)
出演		指揮：ウラディーミル・フェドセーエフ ヴァイオリン：ワディム・レーピン
曲目		チャイコフスキー：イタリア奇想曲 ヴァイオリン協奏曲 交響曲 第5番

ロシアのオーケストラにしか出せない
チャイコフスキーの濃厚な感情を体験しよう

ロシアの作曲家ビョートル・チャイコフスキーの音楽は日本でもとてもポピュラーなものだ。彼の作曲した交響曲だけでなく、協奏曲、3大バレエ曲は日本のどこかで常に演奏されていると言っても過言ではないほど。またCMやテレビ番組のBGMでもチャイコフスキーの音楽はよく耳にする。そして、ロシア人にとっても、チャイコフスキーの作品は、彼らの魂に訴えかけるなにかを持っているようだ。ロシアのオーケストラの演奏するチャイコフスキーには、他の国のオーケストラにはない濃厚な感情が詰まっている。

それだけに今回のチャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラの公演は聴き逃せない。指揮をするのはウラディーミル・フェドセーエフ。1932年生まれのロシア指揮界の巨匠であり、1974年からこのオーケストラを率いている。以前はモスクワ放送交響楽団という名称だったが、チャイコフスキーの演奏に特に貢献してきたという理由で、1993年にこのオーケストラに「チャイコフスキー」の称号が与えられた。巨匠フェドセーエフの練達の指揮、そしてそれに応えるオーケストラ。そのあうんの呼吸を、

ヴァイオリン：
ワディム・レーピン
Vadim Repin
©Geld Megrelidze



福岡公演によせて



2008年に初めて日本を訪れて以来、4回目のツアーになりますが、いつもいろいろな街で熱心で温かいお客さまと出会えるので今回もとても楽しみにしています。特に、福岡は初めて行く街なので今からワクワクしています。

私たちは、1985年にオーボエ、サクソ、クラリネット、ファゴット、バス・クラリネットというそれまで誰も考えなかったリード楽器だけによるクインテットを結成しました。そして、オリジナルの楽曲がないことを逆手にとって、ルネッサンス音楽からジャズに至るまでのありとあらゆるレパートリーを自分たちが編曲することで、それぞれの曲に新たな魅力を生み出し、演奏し続けてきました。大編成のオーケストラ曲を編曲し5人で演奏する醍醐味は格別です。今では、そのアンサンブルに共感してくれた現代の多くの作曲家たちが、この編成によるオリジナル曲を提供してくれてもいます。

結成当初は、対位的音楽や20世紀音楽の研究と演奏に多くの時間を費やしていましたが、その後、ロマン派のレパートリーをより多く取り上げようになりアンサンブルの可能性が飛躍的に拡大しました。今回のプログラムも「おとぎ話」というテーマで、19世紀の著名な作曲家たちが、民話や語り継がれてきたお話を元に作曲した描写的な作品を中心に組んでいます。ストーリーがあるので、子どもから大人まで楽しんでいただけたと思っています。

ラーフ・ヘッケマ (サクソフォーン奏者)

PROFILE

カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム
CALEFAX Reed Quintet Amsterdam

技術、革新的なプログラミング、そして魅力的なアレンジで知られているカレファックス。その演奏の質の高さは国際的に認知され、ヨーロッパのさまざまな現代音楽祭や古楽フェスティバルにも参加している。また、コンサートに加えて、若い音楽家、作曲家および音楽大学の学生のためにマスタークラスとワークショップを行っている。

日本では、2008年東京での1公演で絶賛され、その後2009年に7公演、2011年に6公演を行い、好評を博した。



[6月18日 カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム]

今月のピックアップイベント

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明：🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 ⚠️ テーマ 🎵 曲目・演目

5/10 日

音楽 Music

九州管楽合奏団演奏会2015

世界のカルスマ、ヨハン・デ・メイが
自作自演で炸裂させる「プラネット・アース」

昨年10周年を迎え、今年、ヨハン・デ・メイを首席客演指揮者に迎えた「九州管楽合奏団」は、新たな歴史に向かっての最初の一歩を踏み出します。現世界を揺るがす吹奏楽界最高のシンフォニー交響曲第3番「プラネット・アース」。ホール中をめぐる彗星が興奮をあおります。美しい女声合唱を含む大規模な編成と、あまりに壮大なこの作品のエネルギーは、人類、大地をも包みこむ大讃歌です。空前のスケールで贈るヨハン・デ・メイの世界は、渾身の演奏でホールを熱い感動に包み込むでしょう！

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 14:00開演
- 💰 一般:¥3,000
学生(小学生～大学生):¥1,500 (全席自由)
- 👤 指揮／ヨハン・デ・メイ
合唱／九響合唱団 合唱指揮／横田 諭
- 🎵 ヨハン・デ・メイ：
交響曲 第3番「プラネット・アース」
ビル・ウィーラン／編曲 ヨハン・デ・メイ：
「セヴィリア組曲」ハイライト ほか



5/17 日

文化 Culture

福岡県の旧諸藩と幕末維新

激動の時代を
各藩はいかに歩んだのか

江戸時代、福岡県には筑前国の福岡藩(黒田家)、豊前国の小倉藩(細川家・小笠原家)、筑後国の久留米藩(有馬家)、柳川藩(立花家)という4つの大藩がありました。現在でも方言や食、祭りなどさまざまな面において各藩領時代の特色が色濃く残っていますが、日本史上の一大変革期であった幕末維新期を福岡県の各藩はいかに歩んだのか？各藩の動きを個別に追うことで、公武合体と尊王攘夷で揺れる藩、譜代大名として佐幕一辺倒の藩など、各藩それぞれの立場が見えてきます。『福岡県の幕末維新』発刊記念講演会では、幕末維新へ向かう当時の状況と各藩の動向について、総説を執筆された丸山雍成先生にお話いただきます。

- 🏠 円形ホール
- 🕒 14:00～15:30
- 💰 入場無料(要事前申込・先着100名)
- 👤 丸山雍成(九州大学名誉教授)



※「福岡県の幕末維新」発刊のお知らせは、P15をご覧ください。

5/20 水

音楽 Music

Canon Presents

ウィーン少年合唱団

世界で群を抜く知名度と人気を誇り
初来日から60年の時を経て
なお愛される音楽大使たち

巨匠・トスカニーニが「天使の歌声」と称え、創設から半世紀以上にわたり世界中で愛されるウィーン少年合唱団。今年は、初来日から60年のメモリアル・ツアーです。ハイドンやシューベルトらも在籍したウィーン少年合唱団は、王宮礼拝堂やコンサート・ホールでのコンサートのほか、ウィーン・フィルとの共演やウィーン国立歌劇場への出演、そして、世界ツアーを展開しています。天から降り注ぐような彼らの歌声はまさに「天使の歌声」。世界中の聴衆を魅了しています。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥6,000 A席:¥4,000 学生券:¥3,000
※学生券はアクロス福岡チケットセンターのみで取扱い
- 👤 カペルマイスター／マノロ・カニン
ブルックナー組
- 🎵 シューベルト:アヴェ・マリア ほか



5/23 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

印象派のふるさとへ ～ノルマンディーに集った画家たち

近代絵画の礎が築かれた
美しきノルマンディーとは！？

光溢れる水辺が緑豊かな自然と溶けあう美しき土地、北フランスのノルマンディー。印象派の故郷と呼ばれるこの地で、19世紀から20世紀にかけて、画家たちはセーヌ川の河口に織りなす水と光の競演や、余暇を楽しむ人々の生活を描きました。印象派のモネや外光派のブーダン、コロヤクールベらの写実派、色彩の魔術師デュフィなど、ノルマンディーで活動した画家たちはみずみずしい感性で絵画芸術に新たな息吹を与えています。この講座では画家たちの交流と創造の軌跡を辿りながら、ノルマンディー地方がもたらした芸術についてお話しします。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00～15:30
- 💰 ¥500(要事前申込・先着70名)
- 👤 村上 哲(熊本県立美術館 学芸課長)



◆展覧会
印象派のふるさと
ノルマンディー展
2015年4月18日(土)～
2015年6月21日(日)まで
熊本県立美術館にて開催

5/29 金

音楽 Music

Fukuoka Grand Classics 2015

五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル2015

五嶋龍がベートーヴェン「クロイツェル」
フランク「ヴァイオリン・ソナタ」の2大作品に挑む！

圧倒的な実力と人気を誇る五嶋龍がシンフォニーホールに登場します！ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタの中でも最高傑作と称される「クロイツェル」と、旋律の美しさからヴァイオリン以外の楽器でも人気のあるフランクの「ヴァイオリン・ソナタ イ長調」。通常はどちらかをメインとする程、高い技術と表現力が求められる作品をダブル・メインで披露する贅沢なプログラムです。現代イギリスを代表するピアニストの一人、マイケル・ドゥセクとの共演にもご期待ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥7,500 A席:¥6,500
B席:¥5,500(学生券:¥2,700)
- 👤 ピアノ／マイケル・ドゥセク
- 🎵 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47
「クロイツェル」
フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか



5/31 日

音楽 Music

Fukuoka Grand Classics 2015

ストラディヴァリウス サミット・コンサート2015

最高峰のアンサンブルが織りなす
圧倒的感動！

誰もがその名を知っているストラディヴァリウス。イタリア・クレモナの名工アントニオ・ストラディヴァリが17～18世紀にかけて魂を吹き込み、創り出した弦楽器の総称です。そうそうたるストラディヴァリウス11台が集結。世界最高傑作・幻の銘器と言われるヴィオラ「グスタフ・マーラー」などが聴ける貴重な演奏会となります。ベルリン・フィルのトップメンバーを中心とした、世界に誇る最高の名手たちによる饗宴にどうぞご期待ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 14:00開演
- 💰 S席:¥9,000 A席:¥7,000
B席:¥5,000(学生券:¥2,500)
- 👤 ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソリスト
(13人編成)
- 🎵 チャイコフスキー:弦楽のためのセレナーデ 長調 作品48 ほか



入場無料 インフォメーション

5/7 木

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.389

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 ヴァイオリン／河村佳奈
ピアノ／梅崎 秀
- 🎵 ラヴェル:ツィガヌ ほか

5/12 火

スタート

平成27年度 アクロス福岡 オペラセミナー

オペラ観劇の参考になると大好評！講師のわかりやすい解説も人気です

講師お奨めのDVDを鑑賞しながら、作品の歴史や作品のポイント、アリアの聴きどころを解説いたします。有名な作品から、古典的な作品、隠れた名作まで充実のラインナップで、初心者から上級者まで楽しめます。ぜひご参加ください。

🏠 円形ホール

🕒 平成27年度スケジュール

5/12(火)	7/22(水)	9/15(火)
11/11(水)	2016/1/12(火)	2016/3/2(水)

- 💰 入場無料(事前申込不要・当日先着100名)
- 👤 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- ⚠️ 5/12(火):ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」



19:00～20:30

5/21 木

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.390

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 ヴァイオリン／瀧口直毅、櫻野貴史
ヴィオラ／村山 隆
チェロ／宮本百合子
ピアノ／道家由志愛
- 🎵 シューマン:ピアノ五重奏曲 ホ長調より 第1楽章 ほか



Viola



Flute



Trombone

340回目にして初!

山下浩二(以下、浩二):2015年度は、九響定期初演の曲が盛りだくさんですね。
黒川:5月に演奏するトマジもはじめて。あまり聞いたことがない名前のような…。

山下秀樹(以下、秀樹):そうね、管弦楽曲は少ないからね。

浩二:トロンボーンの仲間内ではかなり有名人なの?

秀樹:「トロンボーン・コンチェルトっていったらトマジ」ってくらい、有名。

浩二:トロンボーンのコンチェルト自体、滅多に生で聴けない珍しいプログラムだよな。

秀樹:九響定期、340 回目にして初です!

浩二:今回は、フランス人作曲家の作品をフランス人のソリストが吹くっていう点でも注目ですね。本場感が…。

秀樹:演奏するのに、その国の人じゃなければというのではないけれど、期待してしまうね。

黒川:実は私、中学の部活でトロンボーンを吹いていたんです。トロンボーンってブラスのイメージが強いから、かなり大きな音で演奏するのかしらと思ってしまいがちだけど…

楽器で歌う

秀樹:弦楽器だとチェロが人間の声に一番近いって言われることが多いじゃない?管楽器で言うと、私はトロンボーンが一番それを表現できるんじゃないかと思っています。音を出す手段としてはもちろん息を使うんだけど、歌うときの声質、例えば「(明るく) ああー」っていうのと「(上品に) ほおー」っていうのと、「(何も考えず) バー」って歌うのと違うじゃない? 楽器でも同じこと。(秀樹さん、ここでバズング*の実演!)

黒川:なるほどね。ヴィオラでももちろん演奏する時の呼吸って大切だけど、管楽

知れば知るほど
おもしろい!
コンサートは
行きたくなる!

九響音プロダクト #02

ヴァイオリン奏者
黒川 律子

フルート奏者
山下 浩二

トロンボーン奏者
山下 秀樹

器は音色に直結しますよね。

浩二:ですね。音質だったり、音程にも関わってくるけど、イメージをもって弾いたり吹いたりするのと、そうでないのは全く違う音になる。「ムカシムカシアルトコロニオジイサントオバアサンガイマシタ」っていうのと、「むかあしむかあし…」って抑揚を付けて語るのが違うようにね。楽器奏者は声を出さないでそれをやる。楽器の種類は関係ないよね。それより、どうやってその感覚を磨いていくかに興味があるな。

黒川:弦楽器の場合で言うと、管楽器でいうところの“喉”が右手にあたるのかも。手段はそれぞれ違うけれど、感覚的にやっているそのアプローチの方法っていうのは一緒なのかなーと思うんですね。ヴィオラをもって、あるいはフルートをもって、自分の中の歌を表現するっていう感覚。

トロンボーンのイメージが変わる

秀樹:5月の聴きどころのひとつは、今回のソリスト、トロンボーンのミリスエーがどういう音色で歌うか。歌うっていうのはそのつまり、彼の“声”を聞いてもらいたい。トロンボーンを使って彼が歌うと思うから。

浩二:作曲家は、「ここでトロンボーンの声を書きたい」「ここでトランペットの声を」「ここでフルートの声を」と思って作っているところもあるはずだから、なるほどそういう観点で聴くっていうのは、演奏会の楽しみ方のひとつかもしれない。

秀樹:それにね、ミリスエーは楽章ごとにぜったい音色を変えてくると思うよ。

黒川:トロンボーンがイメージが変わる演奏会になるかも!

*バズング(buzzing)・・・唇を振動させて音を出すこと。音楽以外では、蜂がブンブン飛ぶこと等も意味します。



Viola : Kurokawa Ritsuko



Flute : Yamashita Koji



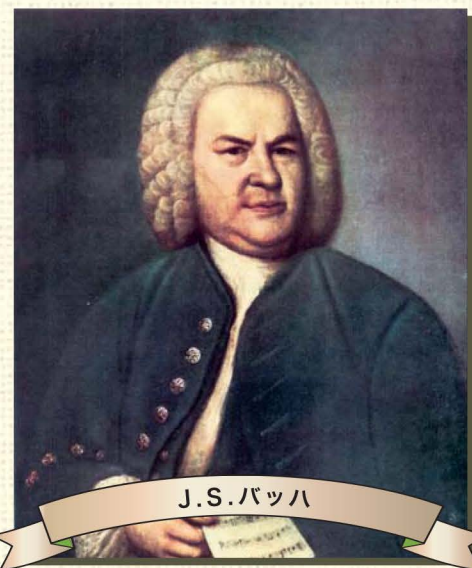
Trombone : Yamashita Hideki

大作曲家の横顔

Johann Sebastian Bach
J.S. バッハ
(1685-1750・ドイツ)

#02

代々続く音楽家系に生まれ、父は町の楽師であった。教会付属学校を卒業後は、各地でオルガニストの職に就き、ケーテンの宮廷楽長などを経て、ライプツィヒの聖トーマス教会のカントル(音楽監督)を務めた。優れたオルガニストで即興演奏の大家として有名であった。作品はオペラ以外のほとんどのジャンルに及び、バロック音楽の最後を飾る最高・最大の作曲家である。「大バッハ」とも呼ばれる。



J.S. バッハ

”売れっ子”ヘンデルに会いたかったバッハ
バッハといえば、今でこそ”バロック時代の巨匠”“音楽の父”と称えられているけれど、本人が生きていた間は、人気も名声も、経済的成功も、それほど華やかなものではなかった。
そもそも、バッハが活躍した時代の音楽家は、芸術家というより職人に近く、社会的地位は現代のように高くはなかった。そのうえ、宗教的で緻密なバッハの作品は一般大衆から人気を得られず、彼の作曲家としての評価はいまひとつばつとしなかった。そうしたこともあつてか、バッハを雇った貴族や、教会・市などの上層部がバッハを軽く扱うことも少なく、待遇面をめぐって、バッハはよく彼らと対立していた。
さて、バッハと同じ年に同じドイツに生まれ、同時代に活躍した作曲家に、ヘンデルがいる。彼は、1712年、27歳の年以降ロンドンに渡り、オペラの作曲家として成功を手に入れていた。人気も

評価も、当時はバッハより一段上。バッハは早くからそんなヘンデルに注目し、彼の作品を高く評価していた。そして、ぜひとも一度、本人に会いたいと思っていたのである。
そんな1719年の春、すでにロンドンに活動拠点を移していたヘンデルがハレに來ていると知ったバッハは、千載一遇のチャンスとばかりに馬車に飛び乗った。
当時バッハがいたケーテンからハレは約30キロ。馬車で急げばさほどの距離ではなかったのだが、バッハがハレに到着したとき、すでにヘンデルはドレスデンに向けて出発していた。バッハは相当がっかりしたろう。
さらにその10年後にも、ヘンデルは再びハレにやって來た。だが、このときバッハは体調が悪く、自らすぐにハレに行くことができなかった。そこで、長男を使いに呼出してヘンデルに会いたい旨を伝えたが、ヘンデルは母親の病気を理由

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 ヘンデル#01

に、断ってしまったといわれている。おそらく、売れっ子だったヘンデルのほうは、特にバッハに会いたいとは思っていないかったのだろう。こうして、結局、ふたりの大作曲家は、生涯顔を合わせることはなかった。
ヘンデルはバッハと同じ時代を生きながらも、作曲家としての立場も生きざまも作風も、彼とは対照的な人だった。そのあたりについて、詳しくはまた次回にお届けしよう。

聴きに行こう!

九州交響楽団
第340回定期演奏会
シベリウス生誕150年記念I トロンボーンの鬼才

5/22金 開演:19:00
アクロス福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い詳細はP10をご覧ください

チャイコフスキー
幻想序曲「ロメオとジュリエット」
Tchaikovsky / Fantasy Overture "Romeo and Juliet"

トマジ
トロンボーン協奏曲
Tomasi / Trombone Concerto

シベリウス
交響曲 第1番 本短調 作品39
Sibelius / Symphony No.1 in c minor Op.39



指揮:ミハイル・レオンティエフ



トロンボーン:ファブリス・ミリスエー



今月からは、福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族や世界各地の友人に教えたい福岡の魅力を写真とともにお伝えします！

このみ園 (八女市本町126 ☎0943-24-2020)



店の表半分を隠すように取り付けられた黒くて大きな板塀はナニ？

これは茶葉の色や形を品定めするために、直射日光を遮り、均一な光を空から取り込むための「日よけ」。品質にこだわる茶商の“証”なのだとか。自然の仕組みをうまく利用する日本人の賢さにはいつも感心しちゃうネ！

喜多屋 (八女市本町374 ☎0943-23-2154)

ヨーロツパで町のシンボルといえば教会の塔。城下町として栄えた八女福島のシンボルといえば酒蔵の“煙突”。この煙突が立つ酒蔵・喜多



屋は200年近くの歴史をもつ酒蔵で、ここで造られた日本酒が、なんと2013年にロンドンで開催された世界的なコンペティションで世界1位の「チャンピオン・サケ」を受賞。世界に認められた日本酒が八女にあるなんて興奮するね！

取材・写真：www.fukuoka-now.com

出かけるならこのタイミングがCOOL!



八女黒木大藤まつり

(4月18日(土)～5月初旬)

1395年に植えられたと伝えられている黒木の大藤をはじめ、面積約3,000㎡の藤棚に広がる藤の花の景色は圧巻。薄紫色の花の下は甘い香りに包まれてとてもファンタスティック！

場所：八女市黒木町 素戔鳴神社境内ほか

《アクセス》

電 車：JR「羽犬塚」駅より、堀川バスで「黒木」停下車。＊4/26(日)、4/29(水・祝)は、JR「久留米」駅よりシャトルバスあり。

マイカー：九州自動車道八女インターより、国道442号を黒木方面へ約15km

《問い合わせ》

八女市黒木総合支所 ☎0943-42-1115
黒木町観光協会 ☎0943-42-9190

八女エリア
Yame

今回は、今世界中のセレブたちにも注目されている日本茶の産地・八女に行きました。八女は日本でも有数の高級茶の産地で、また伝統的な白壁造りの町家が多く残されている町。お茶に対する八女の人のこだわりや、古くから残る日本の生活美に触れることができます。



八女中央大茶園の展望所 (八女市本高嶽五社神)

まるで広大な庭園のように美しい茶畑の景色はアジアならではの風景。日本にお茶を広めた「茶祖」と呼ばれる栄西の像があり、茶畑＆栄西の2ショットが撮れたよ！

うなぎの寝床 (八女市本町267 ☎0943-22-3699)



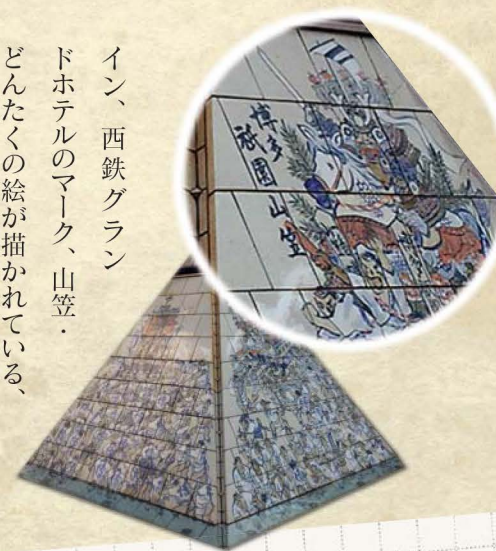
日本の生活の中で使われてきた伝統的な生活用品や工芸品などを、九州各地から集めて販売しているショップ。とくに気に入ったのは、畑仕事などで女性が履くという作業ズボン「もんぺ」。久留米絨という生地で作られ、とても肌ざわりがよくて動きやすい。「もんぺスタイル」はとてもクールだね！



福岡市営地下鉄シンボルマーク

絵師として、戦時中は軍国ポスターなどばかりを描いていたという西島は、終戦後「自分の描いたもので世の中を明るく照らしたい」と強く願い、各県や各市町村の観光ポスターを多くデザインした。「自分にしか創れないものを」「他とは違うものを」という想いを貫いた結果、写真ではなく

福岡市営地下鉄の各駅につけられたシンボルマーク。国内外の大都市を見ても、漢字などが読めない観光客向けに番号が振られていることは珍しくないが、各駅にシンボルマークがあるのは珍しい。しかも一目でその町の特徴や歴史がわかるような、ピクトグラムの要素も持ったデザイン。各駅全てのマークを作り出したのは、福岡を代表するグラフィックデザイナー・西島伊三雄だ。

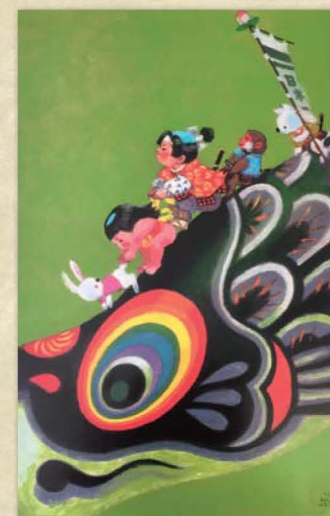


イン、西鉄グラン・ドホテルのマーク、山笠・どんたぐの絵が描かれている、博多駅筑紫口正面の噴水にある陶板など、西

山笠・どんたぐが描かれている陶板 (JR博多駅筑紫口)

「山笠、どんたぐ、放生会、玉せせり：父は福岡のあらゆるものをモチーフに描いています。博多の勝手な宣伝隊長だったんですよ(笑)。晩年、先生と呼ばれるようになってからも、飲み屋で隣になった相手に、箸先に醤油を付けて箸袋の裏に絵を描いて渡したなんて話が残っているほど、面白い男でした。父の絵からにじみ出る味わいは、父の人格そのもののものかもしれません」と長男の西島雅幸さん。

(文・上田瑞穂)



「こいのぼり」

「西島作品の多くは子どもが描かれている。「戦争から復員するときに、兄弟や友達のことを思い出して懐かしくなり、自分が子どものころの風景を残したくなったから」とその理由を雅幸さんに話したという。

福岡クリエイター

人物列伝



グラフィックデザイナーにしじま いさお
西島伊三雄
(1923-2001)

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00～18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

●祭・イベント情報などの観光情報 ●文化活動・講座・募集情報
●コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなどインターネットでサツと検索

福岡
おまかせナビ

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 9(土)	9:30～11:30	朝から元気に踊ろう！ 見弓ダンススタジオ	1日の始まりをダンスで！！内容はミックスコンベです。事前に申し込みをしてくだされば、どなたでも出場できます。朝早くからみんなで楽しく踊りましょう。	¥2,000(全席自由) 見弓ダンススタジオ ☎092-483-0077
10(日)	12:00～17:00	九州まるかん余興大会	ひとりさん公認！全国より愛と笑いとアイデア満載の余興が大集結！抱腹絶倒間違いなし☆ひとりさんトロフィーは誰の手に！！！！	¥1,000(全席自由) 銀座まるかん 千葉グループ ☎058-274-4877
16(土)～17(日)	16日 10:15～15:18 17日 9:45～12:40	第12回日本褥瘡学会 九州・沖縄地方会学術集会	16日 テーマ／「多職種で褥瘡を克服！」 一般演題(口演)、ランチョンセミナーを開催。 17日 2015年日本褥瘡学会公認 九州・沖縄地方会教育セミナー ※両日とも関係者のみ	16日 (社医)原土井病院 地域連携センター ☎092-691-3886 17日 事務局((株)春恒社内) ☎03-5291-6231
24(日)	15:00～17:00 (予定)	減塩サミット2015 in 福岡市民公開講座	福岡大学名誉教授 荒川規矩男先生に「塩の功罪とその対策」を講演いただきます。減塩について学び、健康長寿を目指しましょう。	入場無料 減塩サミット2015 in 福岡市民公開講座 運営事務局 ☎092-716-7116
28(木)～29(金)	11:00～17:00	就職博	就職活動の定番として、毎年たくさんの企業と学生が参加する合同企業セミナー「就職博」シリーズ。今回はアクロス福岡で開催！	入場無料 (株)学情 福岡営業所 ☎092-477-9190
30(土)	12:00～17:00	Career Forum福岡会場	2016年卒業予定者および既卒3年以内向けの合同企業説明会です。各企業ブース内で、会社概要や採用情報などを聞くことができます。	入場無料 (株)ディスコ西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
31(日)	11:30～14:30	サイバーコネクトツー会社説明会 IN 九州2015	ゲームクリエイターになる為の情報を惜しげもなく大公開！ゲームクリエイターを目指す方であればどなたでも参加いただけます。	入場無料 (株)サイバーコネクトツー 人事部 中松芳生 ☎092-483-5848

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 10(日)	13:30～17:30	日韓VISIONフォーラム in福岡	テーマ／強者中心の自由民主主義から、みんなが輝く尊厳民主主義へ 出演／Noh Jesu、内海昭徳 他	¥2,000(当日:¥3,000) 学生:¥1,500 日韓VISION同盟 ☎092-732-6933
16(土)	10:15～15:18	第12回日本褥瘡学会 九州・沖縄地方会学術集会	テーマ／「多職種で褥瘡を克服！」 一般演題(口演・ポスター)、ランチョンセミナーを開催。	関係者のみ (社医)原土井病院 地域連携センター ☎092-691-3886
26(火)	13:30～16:50	2015年 トップ・マネジメントセミナー	第1講「上司と部下のストレス学」 講師／河合 薫氏 第2講「手嶋龍一と読み解く二十一世紀のいま」 講師／手嶋龍一氏	会員:¥10,800(2人目より¥8,640) 一般:¥16,200(2人目より¥12,960) (株)NCBリサーチ&コンサルティング・セミナー事業部 ☎092-282-2662
30(土)	14:30～17:30	IGRAセミナー in福岡	インターフェロン遊離試験(IGRA)による適切な結核感染診断と結核対策の最新情報の提供と研修の機会となります。	入場無料(関係者のみ) (株)キアゲン ☎03-6890-7300

3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 31(日)	14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.27	「こくさいひろばカフェ」は、県内の学校などで活躍している国際理解教育の外国人・日本人講師が、世界の国々を紹介したり、日本での生活について語ったりするイベントです。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

FM FUKUOKA 開局45周年記念

小曾根 真

Classic × Jazz

プレミアムピアノ ソロ “クラシック×ジャズ”
誰もが瞬時に心奪われる、至福の時間をお届けします。

■ 予定曲／ラブソディ・イン・ブルー(ガーシュウィン) 他

2015 6.17 [wed] 福岡シンフォニーホール

OPEN 18:30 START 19:00 福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡1階

チケットのお求めは、『アクロス福岡チケットセンター』、『ヨランダオフィス』、『チケットぴあ』、『ローソンチケット』、『イープラス』にて好評発売中!

お問合せ ヨランダオフィス チケットセンター TEL:0570-033-337 (ナビダイヤル) 092-406-1771

■主催 FM FUKUOKA / TVQ九州放送 / ヨランダオフィス

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 2(土)	17:30	Yamazaki Masayoshi “HARVEST”	服部隆之のアレンジのもと、弦楽四重奏と、山崎まさよしのギター・ピアノで幻想的な世界へ誘います。	¥7,500(全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159
5(火・祝)	14:00	JAF「音楽日和」	指揮／梅田俊明 ピアノ／三船優子 曲目／ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 レスピーギ:交響詩「ローマの松」 他	会員のみ JAF福岡支部「音楽日和」係 ☎092-841-7670(平日9:00～17:30)
6(水・休)	14:00～16:00	福岡教育大学管弦楽団第46回定期演奏会	指揮／寺岡清高 曲目／ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」 他	¥1,000(全席自由) 石松(広報) ☎080-3908-6357
9(土)	13:30～16:00	第24回三校合同演奏会	中村学園女子、福岡第一、城東高校三校の吹奏楽部による合同演奏会。吹奏楽コンクール課題曲からオリジナル曲など楽しい演奏会です。	¥800(当日:¥1,000) (全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校 武田邦彦 ☎092-606-0797
10(日)	14:00～16:00	九州管楽合奏団演奏会2015	空前のスケールで贈るヨハン・デ・メイの世界！ 指揮／ヨハン・デ・メイ 曲目／交響曲 第3番「プラネット・アース」 他 (詳細は、P 5 を参照)	一般:¥3,000 学生(小学生～大学生):¥1,500 (全席自由) 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) ☎092-751-8257(平日10:00～18:00)
16(土)	9:00～17:15	第12回日本褥瘡学会 九州・沖縄地方会学術集会	テーマ／「多職種で褥瘡を克服！」 外科、歯科医師、看護師による講演、一般演題(口演)を開催。	関係者のみ (社医)原土井病院 地域連携センター ☎092-691-3886
17(日)	13:30	福岡フルートオーケストラ 第23回定期演奏会	指揮／武田又彦(常任指揮者) 曲目／ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲 ロイド＝ウェバー:「オペラ座の怪人」セレクション 他	¥1,000(全席自由・小学生以下無料) 福岡フルートオーケストラ事務局 ☎092-715-6028
19(火)	19:00	第23回きまままに音楽のタベ チャリティコンサート	N響コンサートマスター篠崎史紀(通称マロ)氏をゲストに迎え、愉快な仲間・聴いちゃりアンサンブルが贈る音楽と絵画の競演！	¥3,000(全席自由) 福岡経営企画 ☎092-714-2306
20(水)	19:00～21:00	ウィーン少年合唱団 来日60周年記念特別公演	天使の歌声による美しく青きドナウ、合唱の最高峰「ウィーン少年合唱団」。今年はブルクナー組が登場。 (詳細は、P 5 を参照)	S席:¥6,000 A席:¥4,000 学生券:¥3,000(アクロス福岡チケットセンターのみで取扱) CARAVAN(ウィーン少年合唱団公演事務局) ☎092-732-8858
22(金)	19:00	九州交響楽団第340回定期演奏会 シベリウス生誕150年記念 I	指揮／ミハイル・レオンティエフ トロンボーン／ファブリス・ミリシェー 曲目／トマジ:トロンボーン協奏曲 シベリウス:交響曲 第1番 他	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットセンター ☎092-823-0101
23(土)	18:00～19:30	九州市民大学第29期講座 5月講演会	講師／鶴丸礼子(服飾デザイナー) テーマ／服は着る薬	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
24(日)	14:00～16:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第17回定期演奏会	指揮／水崎 徹 曲目／チャイコフスキー:交響曲 第4番 弦楽セレナード イタリヤ奇想曲	一般:¥1,500(当日:¥1,800) 学生:¥1,000(当日:¥1,200) (全席自由) 西区市民オーケストラを育てる会 担当:角谷 ☎090-6293-8637
26(火)	19:00～21:00	チャイコフスキー・ シンフォニーオーケストラ (旧モスクワ放送交響楽団)	指揮／ウラディーミル・フェドセーエフ ヴァイオリン／ワディム・レービン 曲目／チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第5番 他 (詳細は、P 2～3 を参照)	GS席:¥15,000 S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,900(学生券:¥4,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
27(水)	19:00～21:00	福岡・天神薪能2015	能「船弁慶」観世喜正 狂言「素袍落」山本東次郎 解説(ブレットーク)あり。初夏の夜に幽玄の世界をお楽しみください。	¥4,500(全席指定) エムアンドエム ☎092-751-8257 (平日10:00～18:00)
29(金)	19:00～21:00	〈福岡グランドクラシックス2015〉 五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル	ピアノ／マイケル・ドゥセク 曲目／ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47「クロイツェル」 他 (詳細は、P 4 を参照)	S席:¥7,500 A席:¥6,500 B席:¥5,500(学生券:¥2,700) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
30(土)	13:00～15:00	第19期 九州文化塾(第2回)	福岡伸一氏の講演。 「福岡ハカセができるまで」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
31(日)	14:00	〈福岡グランドクラシックス2015〉 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2015	出演／ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト 曲目／チャイコフスキー:弦楽のためのセレナーデ ハ長調 作品48 他 (詳細は、P 4 を参照)	S席:¥9,000 A席:¥7,000 B席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2015年3月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113

日本初のプロジェクト 最もロシア的な最後のオーケストラ
23年ぶり待望の再来日/2015年最大の話題公演！

指揮 ヴァレリー・ボリャンスキー

チャイコフスキーの三大交響曲
4番・5番・6番を一挙演奏！

456

7月24日(金)18時30分開演 21:30 終演予定

アクロス福岡シンフォニーホール

S席 12,000円 A席 9,000円 B席 6,000円 学生券3,000円

※全席指定／税込 ※未就学児のご入場はお断りしています

お問合せ RKBミュージズ (092)831-1919

チケット取扱 アクロス福岡チケットセンター TEL (092)725-9112 チケット 発売中

ロシア国立交響楽団
State Symphony Capella of Russia

主催 : RKB毎日放送(株) http://rkb.jp/russia

共催 : (公財)アクロス福岡

協力 : RKBミュージズ(株)／(株)CARAVAN

2F セミナー室 1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/3(日・祝)・31(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教会会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。（詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照）	入場無料（どなたでもどうぞ） 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
4(月・祝)・18(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。（毎月第1・第3月曜日）	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
7(木)・14(木)・21(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
8(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描く―水彩画	初心者でも、いつからでも始めることができます。花好きな方、優しい水彩から始めてみませんか？	会員のみ 見学可（要連絡） アトリエクレパス 鳥井啓子 ☎0940-52-4185
12(火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 （全国和紙ちぎり絵サークル）	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
13(水)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
13(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
16(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	南阿蘇の草心流野草園では、ハナシノブ、ナデシコ、ホタルブクロなど初夏の花が咲き始めます。そろそろ竹籠にいけとなる季節ですね。	体験可（要予約）・見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
27(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488 小田
28(木)	19:00～20:00	第49回福岡市華道展関連イベント 「男前な華道！～男子限定のいけばな体験」	華道は日本が世界に誇る伝統芸術です。ぜひこの機会に華道をたしなむ洒落男子を目指しませんか？いけばな未経験の男性ならどなたでも大歓迎！（詳細は、ホームページを参照）	¥1,000（材料費） 福岡市華道展運営委員会事務局 ☎092-263-6265
30(土)	①13:30～14:30 ②15:00～16:00	第49回福岡市華道展関連イベント 「親子いけばな体験教室」	親子を対象に、各流・会派の講師陣が楽しく指導します。初心者大歓迎！作品はお持ち帰りができます。（詳細は、ホームページを参照）	大人：¥1,000 こども：¥500 （各回・材料費） 福岡市華道展運営委員会事務局 ☎092-263-6265
31(日)	13:30～16:00	観葉植物の育て方	講師／山下 幸（山下農園経営） テーマ／身近な観葉植物の育て方について学びます。	入場無料 福岡県緑化センター管理事務所 ☎0943-72-1193

2F セミナー室 2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/9(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 （福岡の古代史と近代史）	①講師／高島忠平 「単弥呼の政権」 ②講師／石瀧豊美 「明治十年福岡の変―福岡土族の反乱①」	会員：入場無料 一般：各回¥1,500（資料代）・入会金：¥2,000 NPO法人福岡歴史研究会 事務局長 村上啓資 ☎092-523-1000
10(日)・24(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教会会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。（詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照）	入場無料（どなたでもどうぞ） 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
12(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	安全な介護食の提案 ～カム、飲み込む 気になりにませんか？～ 講師／北九州あゆみの会 北九州あゆみの里 管理栄養士 柳瀬美重	入場無料 （公社）福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
20(水)・27(水)	13:30～15:00	平成27年度古代史講座 「日本書紀」のなかの福岡	「日本書紀」を通して古代史の謎に迫る！ 講師／河村哲夫氏（歴史作家・日本ベンクラブ会員）	各日¥1,500（資料代） 全国邪馬台国連絡協議会九州支部 ☎080-5483-7513
21(木)	①10:30～12:00 ②13:00～14:30	県民ふるさと文化講座 ①「知の巨人たち」(Ⅱ) ②「ふるさと福岡人物伝～幕末・明治の先駆者たち～」	①テーマ／但馬聖人と称えられ庶民教育に一生を捧げた儒学者（池田草庵） 講師／疋田啓佑氏（福岡女子大学名誉教授） ②テーマ／筑後久留米藩 真木和泉守 講師／吉田洋一氏（久留米大学文学部准教授）	各回¥1,000（要事前申込・先着70名） 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
23(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 印象派のふるさとへ ～ノルマンディーに集った画家たち	自然や歴史遺産など「絵になる風景」の宝庫、ノルマンディーの魅力をとらえた作品をご紹介します。 講師／村上 哲（熊本県立美術館 学芸課長） （詳細は、P 4 を参照）	受講料：¥500（要事前申込・先着70名） アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
24(日)	14:30～17:00	英国国際教育研究所 講座説明会・公開講義	英国より所長が来日し「教えるための言語分析の視点」を行います。日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明会も併せて実施。	入場無料 ICJ国際教育インフォメーションセンター・ジャパン ☎03-6809-6241
25(月)	13:30～16:00	第12回 朗読発表会	出演者がそれぞれに選んだ作品を朗読します。 講師／元KBCチーフアナウンサー 間島栄一	入場無料 よみ・よみ倶楽部 ☎092-935-4268
28(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701

※ ㊤ マークは（公財）アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/1(金)	①14:00～16:00 ②19:00～21:00	トリオ・ロス・ファンダンゴス 「タンゴの節句2015」	アルゼンチンタンゴショウ！「踊れるタンゴ」演奏で人気のトリオ・ロス・ファンダンゴスと世界的ダンサー、ケンジ&リリアナによるステージ。	各回¥3,500（当日：¥4,000） TLFライティーンふぉ ☎093-561-8314
3(日・祝)～4(月・祝)	3日 13:00～17:00 4日 13:00～18:00	アクロス福岡どんたく演舞台	「博多どんたく港まつり」 踊りや音楽が楽しめる。にぎやかなアクロスどんたく演舞台です。	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6(水・休)	10:00～16:00 （予定）	第9回 福岡県景観大会	楽しみながら美しい景観まちづくりに触れるイベントを多数ご用意しております。ぜひ、ご来場ください！	入場無料 福岡県 都市計画課 ☎092-643-3712
12(火)	19:00～20:30	アクロス福岡 オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ入門講座を開催しています。今回は、ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」をとりあげます。 （H27年度スケジュール・詳細は、P 4～5 を参照）	入場無料（当日先着100名） アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16(土)	9:00～17:00	第12回日本褥瘡学会 九州・沖縄地方会学術集会	テーマ／「多職種で褥瘡を克服！」 企業展示を開催。	関係者のみ （社医）原土井病院 地域連携センター ☎092-691-3886
17(日)	14:00～15:30	アクロス福岡文化誌第9巻 「福岡県の幕末維新」発刊記念講演 福岡県の旧諸藩と幕末維新	講師／丸山雅成（九州大学名誉教授） （詳細は、P 5 を参照）	入場無料（要事前申込・先着100名） アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
28(木)	①14:00～16:00 ②19:00～21:00	ことのは語り ～宮部みゆき～	第7回目の今年は、宮部みゆき「片葉の芦」「地下街の雨」「神無月」の3作品を語ります。馬頭琴の演奏とともに楽しくみください。 出演／鑑しずこ、園田潤子、彰田新平、高野峰行 馬頭琴演奏／ドラン	各回¥1,500（全席自由） ことのは語り事務局 ☎092-851-7876
30(土)	19:00～21:00	ダン石田とニューブリッコ 5月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70～80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現！	¥700（当日：¥1,000）（全席自由） ダン石田とニューブリッコ ☎090-7397-3615
31(日)	13:00～16:00	第21回 MFCエアロコンディショニング & 保健気功春のつどい	一生元気を目指し、県内の仲間が一堂に集まり、楽しく爽やかな汗を流します。	入場無料（会員のみの） MFCエアロコンディショニング & 保健気功 ☎0942-72-0355

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/16(土)	9:00～17:00	第12回日本褥瘡学会 九州・沖縄地方会学術集会	テーマ／「多職種で褥瘡を克服！」 企業展示を開催。	関係者のみ （社医）原土井病院 地域連携センター ☎092-691-3886
27(水)～6/1(月)	10:00～19:00 （5/29(金)・最終日17:00まで）	第49回福岡市華道展	福岡市を代表する23流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」。各流派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。約230点もの作品をお楽しみください。	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局 ☎092-263-6265

※ ㊤ マークは（公財）アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

初夏のドイツ&オーストリア！
名門オーケストラめぐり11日間

2015年6月15日(月)出発 お1人様 **598,000円** （2名様1室/2泊/朝食・ミークラス利用）

ミュンヘン3泊 ライプツィヒ1泊 ベルリン2泊 ウィーン3泊 4公演の鑑賞チケット代込

6月16日 ～ミュンヘン・ガスタイク(大ホール)～
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：S.ピシュコフ
ブルックナー《交響曲 第8番 ハ短調》

6月20日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：S.ラトル ヴァイオリン：C.テツラフ プラームス(ヴァイオリン協奏曲 二長調)、ドビュッシー(管弦楽のための映像)他

6月18日 ～ゲヴァントハウス(大ホール)～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮：R.シャイー ヴァイオリン：G.クレーメル パルトーク(ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ長調)、ラマニノフ(交響曲 第1番 二短調)他

6月23日 ～楽友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：M.ヤンソンス アルト：B.フィンク マラー(交響曲 第3番 二短調)

上記のほか、◆バイエルン国立歌劇場 モーツァルト《魔笛》 R.バーベ他出演 ◆ベルリン・ドイツ・オペラ グノー(ファウスト) I.ダルカンジエロ他出演 ◆ウィーン国立歌劇場 ヒンデミット《カルディヤック》◆楽友協会 指揮H.プロムシュデット「ウィーン交響楽団コンサート」なども鑑賞可能です。(別料金)

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付：(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術ツアーデスク[担当：中田・大橋・宮本] ホームページ、ブログ、メルマガにて 最新情報をお知らせしております！ **0120-319-105 FAX.03-5213-6235** **郵船トラベル 音楽 検索**

ヴェローナ&ザルツブルク音楽祭9日間

2015年7月29日(水)出発 お1人様 **698,000円** （2名様1室/2泊/朝食・ミークラス利用）

ヴェローナ3泊 インスブルク1泊 ザルツブルク3泊 3公演の鑑賞チケット代込

7月31日 ヴェローナ音楽祭～アレナ(古代ローマ劇場)～
ヴェルディ《アイダ》
演出：F.ゼッフィレッリ ※指揮、出演者は未発表

8月2日 ザルツブルク音楽祭～モーツァルト劇場～
モーツァルト《フィガロの結婚》
—新制作—
出演予定：L.ビザローニ、G.キューマイアー、A.プラチェッカ他

上記のほか、◆ヴェローナ音楽祭 アレーナ モーツァルト(ドン・ジョヴァンニ) ◆ザルツブルク音楽祭 ベートーヴェン(フィデリオ) J.カウフマン、A.ビエションカ、L.デジエ他出演なども鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

桂文枝による抱腹絶倒の独演会、ますます磨きがかかった創作落語「生きた文化財」として広く全国に知られている芝居小屋「嘉穂劇場」で桂文枝の世界をこころゆくまでお楽しみください。

桂文枝 独演会

2015年 **5/17日** 開場/13:30 開演/14:30 **嘉穂劇場**
入場料：4,500円(全席指定・税込)
※当日券の受付は、本演劇当日の2人は先着順となります。

チケット取り扱い
■FKゼネラルイベント 0948-22-4645
■NPO嘉穂劇場 0948-22-0266
■チケットぴあ 0570-02-9999 (コード 441-447)
■ミュージックネット 0579-084-008 (コード 82302)

主催：FKゼネラルイベント
共催：NPO嘉穂劇場、後援：福岡文化芸術振興会、福岡県教育委員会、(公財)福岡県文化芸術振興会

FKゼネラルイベント 0948-22-4645
http://www.4acn.ne.jp/office/ku

飯塚新人音楽コンクール第1位受賞記念 ～福岡の若き彗星たち～

久保山菜摘&西岡怜那 2015年 **8/30日** **ピアノ・リサイタル** 開場12:30 開演13:00

リスト：ラ・カンパネラ
ラヴェル：ラ・ヴァルス<飯塚新人音楽コンクール受賞曲>
ベートーヴェン：ピアノソナタ 第30番 Op.109

ジョハン・バハード 第4番 Op.52
メンデルスゾーン：最期なる交響曲 Op.54
デュティユー：ピアノソナタより第3楽章「コラールと変奏」
◆飯塚新人音楽コンクール受賞曲◆
カプースチン：8つの演奏会用練習曲 第8曲「フィナーレ」 ほか

福岡シンフォニーホール

■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
■チケットぴあ (コード 257-281) 0570-02-9999
■FKゼネラルイベント 0948-22-4645
■ゼロクルジャパン 090-7384-0405

チケット料金 **3,000円**(全席指定・税込) ※3歳未満の入場不可。
主催：FKゼネラルイベント 協力：ゼロクルジャパン、音楽家出版社 長崎県、久保山菜摘事務所、日本楽友会、(株)アパレルミュージックデザインズ、ライブ実業団ショップ、(株)フライングピアノ福岡、Roseミュージック株式会社、九州楽フェスティバル、少部少年みなみ音楽会、福岡市、福岡県教育委員会、(公財)福岡県文化芸術振興会、福岡文化芸術振興会

FKゼネラルイベント 0948-22-4645

2013年受賞 **久保山菜摘**
2014年受賞 **西岡怜那**

チケット発売日 2015年4月25日

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡文化誌 第9巻「福岡県の幕末維新」発刊のお知らせ

福岡県内の文化・歴史・風土など「ふるさとの宝物」を豊富な写真とともに紹介する「アクロス福岡文化誌」シリーズ。第9巻のテーマは「幕末維新」です。

日本史上の一大転換期・幕末維新。一般的に薩摩藩や長州藩を中心に語られることが多いこの時代、福岡県内では何が起こっていたのでしょうか。本書では、福岡・小倉・久留米・柳川の各藩について、藩の成り立ちや廃藩置県に至るまでの動向、代表的な人物にスポットを当て、激動期の福岡県の姿を明らかにします。

また、第9巻「福岡県の幕末維新」の発刊を記念して、講演会を開催いたします。申込方法はP5をご覧ください。

3月30日発刊！

販売所：全国の主要書店、web書店、アクロス福岡2階文化観光情報ひろば
 定 価：1,800円(税別)



福岡県マップシリーズ「花の四季マップ」発行のお知らせ

夏と冬の寒暖差が大きい福岡県では、一年を通して四季折々の花が咲き誇ります。このマップでは、県内の市町村がおすすめする花イベントや開花情報などを写真やイラストマップで分かりやすく掲載し、お馴染みの名所から、知る人ぞ知る穴場のスポットまでを、見どころだけではなく、わが町が誇る花や樹の伝説や逸話とともに紹介しています。

配布中！

配布場所：アクロス福岡2階文化観光情報ひろば
 県内市町村の観光協会ほか

福岡県マップシリーズ(アクロス福岡ホームページよりダウンロード可)
 花の四季／建物／ご当地グルメ／歴史巡り／伝統工芸品／イベント・お祭り



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 5月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
 【発行日】2015年4月1日
 発行部数：30,000部／印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年3月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
 九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
 専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
 ・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800～ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
 http://www.cremona-gakki.com

1F コミュニケーションエリア 入場無料

作品展お問い合わせ：
 アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
5/4(月・祝)～10(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡県美しい景観選入賞作品展	「あなたのまちの好きな風景」をテーマにした絵画と写真の展示会です。絵筆や写真を通して改めて気づく福岡県の美しい景観をご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
7(木)・21(木)	12:15～13:00	フロアコンサート vol.389・390	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P4～5を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
11(月)～17(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	路線バス利用促進 福岡県内一斉キャンペーン 「バスに乗ろう！！イラスト作品展」	福岡県民の日常生活を支える重要な公共交通機関である路線バス。路線バスの利用促進を図るため「バスに乗ろう！！イラスト募集」の受賞作品などを展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
18(月)～24(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	五月のAKANEアート展2015	飯塚市の障がい者支援施設「あかね園」の皆さんの絵画作品をコメントや詩を添えて展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
25(月)～31(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	西区ふるさと自然物語展	福岡市西区に生息・生育している動植物を写真と自己紹介形式の短文で紹介しします。例年好評のシュロの葉で作るバッタの作り方もお教えします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
4/27(月)～5/3(日・祝)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	伝統工芸 日本刺繍光緒会展	1600年以上の歴史をもつ日本刺繍は、日本の伝統工芸として代々受け継がれてきました。今回は着物や帯をはじめ、屏風、衝立(ついたて)、掛軸、額、半襟などさまざまな作品が勢揃いします。美しい日本刺繍の世界をぜひご覧ください。 ■実演 日本刺繍の実演 (A)
5/4(月・祝)～10(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織屋次平展	博多紋絵柄男帯(浮世絵の絵柄の帯)や、博多紋蛇腹女帯(蛇腹の太い絹糸を使用した帯)など、独特の力強い作品は必見です。子どもの日にちなんで、贅沢に帯一本を使用して制作した迫力ある折り兜も展示します。 ■体験 博多織の折り鶴キーホルダー作り体験 ¥800／博多織の折り兜作り体験 ¥1,200 (A)
11(月)～17(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	木の温もり「木展」	木の成長過程でできた割れや節は、人が作ることができないデザインです。九州の一枚板にこだわり、あえてその割れや穴を埋めずにそのままの形を生かして制作しました。テーブルやベンチ、棚など木が持つ自然の味わいをお楽しみください。 ■実演 一枚板の制作実演 (A)
20(水)～24(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第5回小石原焼伝統工芸士展	小石原焼伝統工芸士会は約350年の伝統を誇る小石原焼の技術・技法を生かしつつ新作にも取り組んでいます。今回は初夏に向けての器を取りそろえ展示販売します。小石原焼伝統工芸士14名の個々の匠の技をご堪能ください。 ■実演 ロクロを使った実演 (A)
27(水)～31(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ～八女の匠たちの技とあかり展～	国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇、八女提灯をはじめ、県指定の伝統工芸、石とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢など数々の工芸品を展示販売します。今回は「あかり」をテーマとした手すき和紙のランプシェードや石とうろうなどの和風照明をお楽しみください。 ■実演 仏壇、提灯、石とうろうの制作実演 ■体験 仏壇制作工程、提灯の付け付け、手すき和紙の体験 一部有料 (A)

2F メッセージホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
4/27(月)～5/3(日・祝)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	地平線展	アメリカで撮影した大自然や都会の風景を中心に、スケールの大きいアメリカならではの写真を15点展示します。 (A)
5/4(月・祝)～10(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	フォトクラブ四季彩 三人展	九州は山と海に囲まれ、身近なところに豊かな自然があります。この移り行く四季折々の風景写真を約20点展示します。 (A)
11(月)～17(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	シェア アロハ ハワイアン リボン レイズ Share Aloha Hawaiian Ribbon Leis 展	ハワイ文化の1つであるレイは、人と人とのつながりや輪廻転生の意味が込められています。生花を表現したクラフトレイ作品を約50点展示します。 ■体験 ハワイアンリボンを使ったデコミラー、フレッシュチャーム、デコペンの制作体験 5/12(火)・13(水)・16(土)・17(日) 11:00～15:00 各¥1,080 (A)
18(月)～24(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	透明水彩画展 ～水の宴～	透明水彩絵の具で描かれた絵は、他の画材にはない瑞々しさと透明感が魅力です。風景や花、静物などの作品を24点展示します。 ■実演 透明水彩画制作実演 5/21(木)・23(土) 13:00～15:00 (A)
27(水)～6/1(月)	10:00～19:00 (5/29(金)・最終日17:00まで)	第49回福岡市華道展	49年の歴史を誇る本華展は、福岡市を代表する華道の流・会派の作品が一堂に会する「いけはなの祭典」。子どもの作品も含め23流・会派の個性を一度に観賞できる展示会です。 (A)

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。