

ACROS

Monthly

2015 April

春の特大号



開館20周年特別企画

「アクロスアーカイブ2014」

「来演者インタビュー～安永徹・市野あゆみ」

大作曲家の横顔

「J.S.バッハ」#01

九響プレトック #01

特集

『福岡グランドクラシックス2015』 『2015年コンサートラインナップ』



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00～18:00)

☎092-725-9112

発売中

4月11日(土) 14:00 ズーラシアンプラスとなかまたちの音楽の絵本“ブリランテ”

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,500 A:¥3,000 B:¥2,500 C:¥2,000 (当日券500円増)
●曲目/アナと雪の女王より“Let it Go”、マンボNo.5 他 (Pコード 251-345)

4月22日(水) 19:00 チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2015
チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●ピアノ/ケヴィン・ケナー
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」 他 (Pコード 249-502)

5月10日(日) 14:00 九州管楽合奏団演奏会2015

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生(小学生～大学生):¥1,500 (全席自由)
●指揮/ヨハン・デ・メイ
●曲目/交響曲 第3番「ブラネット・アース」 他 (Pコード 252-560)

5月20日(水) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000 学生:¥3,000
●曲目/J.シュトラウスⅡ世:美しく青きドナウ 他 (Pコード 252-568)

5月26日(火) 19:00 チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ
(旧モスクワ放送交響楽団)

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生:¥4,500)
●指揮/ウラディーミル・フェドセーエフ ヴァイオリン/ワディム・レービン
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第5番 他 (Pコード 251-203)

5月27日(水) 19:00 福岡・天神 薪能2015

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥4,500
●出演/山本東次郎 他 ●演出/狂言「二人袴」 能「船弁慶」 (Pコード 441-818)

Fukuoka Grand Classics 2015

5月29日(金) 19:00 五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル2015

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,500 B:¥5,500(学生券:¥2,700)
●ピアノ/マイケル・ドゥセク
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」 他 (Pコード 246-709)

5月31日(日) 14:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2015

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
●曲目/チャイコフスキー:弦楽のためのセレナーデ 他 (Pコード 246-712)

6月12日(金) 19:00 タリス・スコラーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/バレストリーナ:教皇マルチェルスのミサ曲 他 (Pコード 246-713)

全3公演のS席セット券 定価¥23,000▶¥19,000(限定200セット)もあります!

6月17日(水) 19:00 小曽根真プレミアム ピアノソロ“クラシック×ジャズ”

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 学生:¥2,500
●曲目/ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー 他 (Pコード 253-545)

ファッションからグルメまで24の専門店

アクロス商店街



～2階・3階フロアご紹介

- 2階
- ジュエリー・ファッション・ギャラリー GT JAPAN
 - 桂由美フランチャイズ ブライダルハザマ
- 3階
- 旅行用品&パスポート写真 J's 旅道具
 - 旅行用品&パスポート写真 アイマーケット

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

福岡グランドクラシックス

2015 Fukuoka Grand Classics 2015

親愛なる福岡の皆さまへ



Stradivarius Summit Concert

演奏するのはベルリン・フィルのメンバーである「ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト」だ。ストラディヴァリウスは、単に高価だけでなく、ひとつひとつに個性があり、それを弾きこなすのはなかなか難しいと言われる。楽器の奥深い可能性を引き出すには、やはりテクニクと慣れが必要なのだが、このアンサンブルはその点でも折り紙付きだ。

演奏する曲目は親しみやすいものばかり。モーツァルトの傑作「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」。J・S・バッハの「G線上のアリア」、そしてチャイコフスキーの「弦楽セレナーデ」など。弦楽器だけのアンサンブルだが、ストラディヴァリウスの持つさまざまな音色、特に深みのある音色が楽しめるプログラムである。

最後に控えているのは「タリス・スコラーズ」のコンサート（6月12日）。イギリスを代表するア・カペラ・アンサン

信を持っているという証だろう。その意欲を聞き取りたいコンサートだ。

ついで、「ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2015」（5月31日）。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによって構成されるアンサンブルによる演奏だが、凄いのはヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ（11人）がすべてストラディヴァリウスを用いて演奏するという点である。この11人にコントラバスとチェンバロが加わる。

ストラディヴァリウス。音楽ファンでなくとも、その名前を聞いたことがあるという人も多いだろう。弦楽器の世界的名器とされるストラディヴァリウスは、17世紀から18世紀にかけてイタリアのクレモナで活躍した弦楽器製作者アントニオ・ストラディヴァリが製作した楽器に付けられている名前だ。約300年も前の楽器でありながら、現在でも弦楽器の最高峰に君臨しているのだ。現在は約600挺ほどが残されているというが、いったんオークションなどにかかけられると、数億円の値段が付く。特に評価の高いストラディヴァリウスはもっと高い値段が付くこともある。そんな貴重な楽器が今回は11挺も揃うのである。

五嶋が今回取り上げる予定の作品は、ヴァイオリニストにとってはとても重要な作品と言えるベートーヴェンの「クロイツェル・ソナタ（ヴァイオリン・ソナタ第9番）」そしてフランクの「ヴァイオリン・ソナタ」である。

ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタの中でも特別な位置を占める「クロイツェル」。作曲されたのは1803年で、ベートー

街中の木々も緑を濃くし、澁刺と五月の空に向かって背伸びする、そんな爽やかな季節に「福岡グランドクラシックス2015」が開催される。今年は室内楽の公演が3つ並ぶ。しかし、それぞれがとも個性的で、味わいの違ったコンサートを楽しむことができると思う。

まず「五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル2015」（5月29日）。7歳の時に、札幌で毎年7月に行われている教育的音楽祭、パシフィック・ミュージック・フェスティバルでデビュー。それ以後、彼の音楽的な成長はテレビ番組でも追いかけられ、音楽ファンにとっては馴染み深い演奏家となった。最近は特に演奏活動に力を入れており、日本各地でもコンサートを開催している。

個性的な3つのコンサートをご用意。爽やかな季節に、クラシック音楽の広がりを実感しよう

大好きな日本に、私の家族ともいえるチャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラと再び訪れることができること今からとても待ち遠しく思っております。

今年は我が国を代表する偉大なる芸術家、ピョートル・イリイチ・チャイコフスキーの生誕175年の記念の年です。ちょうどこの1月末、ここモスクワでも「チャイコフスキー・フェスティバル」と称して、チャイコフスキー・プログラムを集中して取り上げました。もちろんそこには、今回日本で一緒に演奏するワディム・レーピン（彼も日本が大好きです!）も駆けつけてくれ、ともに尊敬する大作曲家を祝福しました。

そして5月、皆さまに愛されてやまないチャイコフスキーの珠玉の作品たちを、ロシアからの音楽大使としてお届けできること、光栄に思っています。

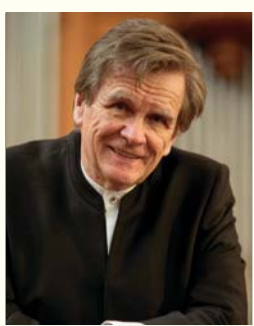
また、今年で広島と長崎の悲劇から70年、阪神・淡路大震災から20年が経ちました。そして、さらに世界中で起きている悲しい出来事の犠牲者の方々に音楽を通して祈りを捧げたいと思います。私たちは音楽の力を信じています。

コンサート会場で皆さまをお待ちしております。

PROFILE

ウラディーミル・フェドセーエフ
(芸術監督・首席指揮者)
Vladimir Fedoseyev

1932年レニングラード生まれ。1974年モスクワ放送交響楽団の芸術監督及び首席指揮者に就任以来40年を超えるパートナーシップを築いている。その間、同楽団をロシアのトップクラスの楽団に育て上げ、世界ツアーを通じて海外での評価も確立させた。バイエルン放送響やベルリン・フィルをはじめ欧米各国にも客演。チャイコフスキー、ムソルグスキー、マーラーや、オペラ、バレエ作品など、録音も膨大な数に及んでいる。また、これまでの偉大な功績に対し、ロシア政府はもちろんオーストリア政府、ウィーン市、オーストリア・アカデミー、グスタフ・マーラー協会などから数々の賞を受賞。2012年9月にはロシア正教会の最高位、キリル総主教からセルギー・ラドネジスキー最高位の勲章を叙勲した。



[5月26日] チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ (旧モスクワ放送交響楽団)

文/片桐 卓也 (かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

※詳細はP4をご覧ください。

特集公演情報 「会場」福岡シンフォニーホール

5月29日(金) 五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル2015
5月31日(日) ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2015
6月12日(金) タリス・スコラーズ

ブル、というよりも彼らは世界で最も有名なア・カペラ・アンサンブルと言っても良いだろう。彼らが得意とするのは中世からバロック時代のポリフォニックな音楽。ポリフォニックとはポリフォニー（多声音楽）から派生した音楽用語で、複数の旋律が並行して歌われる音楽のこと。ルネサンス時代からバロック時代までは、ポリフォニックな音楽が主流だったのだ。

今回のタリス・スコラーズのコンサートでは、そのポリフォニックな声楽曲の代表的作曲家とも言えるパレストリーナ（16世紀イタリア）の大作「教皇マルチェルスのみさ曲」が演奏される。時間にして40分ほどかかる大作なのだが、キリエに始まりグロリア、クレド、サンクトゥス、アニュス・デイと続く声のハーモニーを聞いていると、大きな教会堂の中にいるかのような錯覚を覚えるだろう。これは合唱をやっている方にはぜひ聞いて頂きたい作品だ。そしてアレグリの「ミゼレーレ」。そもそものはヴァチカンの礼拝堂だけで演奏される秘曲で、何人もの作曲家がそれを覚えて楽譜にしようとしたのだが、複雑すぎてできなかった。それを若きモーツァルトがすっきり覚えて楽譜に書き起こしてしまった。それはちょっとした事件だったのだが、かえってモーツァルトの音楽的な才能を証明することになったというエピソードが残されている。現在ではもちろんコンサート会場で聞くことができるわけだが、もし、自信のある方がいたら、この曲を覚えて楽譜に書き起こすことに挑戦してみたいかがだろうか？

このコンサートでは1曲だけ、現代の作曲家であるアルヴォ・ペルト（エストニア）の作品が演奏される。それもタリス・スコラーズらしいところだ。ルネサンス、バロック期の合唱曲で培った実力は現代作品の再現でも生かされる。ペルトの作品の独特の静かさ、敬虔な祈りの世界には、タリス・スコラーズの透明なハーモニーがふさわしい。

このように、どのコンサートもそれぞれに楽しめるものだが、可能ならば、続けて3回のコンサートを聞いて欲しい。音楽の世界はこんなにも広大だということが、よく分かって頂けるだろう。

タリス・スコラーズ

The Tallis Scholars



©Eric_Richmond

五嶋 龍
ヴァイオリン・リサイタル2015

Ryu Goto
Violin Recital



©杉山雅史

8/2日

15:00 開演

アジア・フィルハーモニー
管弦楽団

チョン・ミョンフン
プロジェクト
in アジア 2015

当学

チョン・ミョンフン指揮によるアジアの一流アーティストが
集うドリームオーケストラ

福岡シンフォニーホール

指揮：チョン・ミョンフン

S席 7,000円
A席 5,000円
B席 3,000円
(学生券 1,500円)



8/9日

①11:00 開演
②14:00 開演

アクロス・ちびっこコンサート2015
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

0才から入場できる人気のオペラ。
家族やお友だちみんなと歌いましょう！

イベントホール

西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 ほか

子ども500円 (3歳～小学生) ※2歳以下無料
大人1,500円 (中学生以上)



8/18日

19:00 開演

アクロス弦楽合奏団
第9回定期演奏会

第21回福岡県文化賞を受賞したアクロス
オリジナルの室内合奏団による定期演奏会

福岡シンフォニーホール

コンサートマスター：景山誠治

S席 3,000円 A席 2,000円
(学生各席 1,000円引き)

♪ プリテン：シンプル・シンフォニー バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 ほか



9/8日

18:30 開演

メルビッシュ湖上音楽祭
オペレッタ「こうもり」

アクロス
オペラセレクション

オペレッタのメッカ“メルビッシュ
湖上音楽祭”が、最高傑作
「こうもり」で初登場！

福岡シンフォニーホール

GS席 12,000円 S席 10,000円
A席 8,000円 B席 6,000円
C席 4,000円 (学生券 2,000円)

♪ J.シュトラウスⅡ世：オペレッタ「こうもり」
※全3幕、原語上演 (日本語字幕付き)



9/26日

16:00 開演

第20回浜松国際ピアノアカデミー開催記念演奏会
ピアノの饗宴「ピアニッシモ!!」

数多くの世界的ピアニストを輩出する「浜松国際ピアノアカデミー」
修了生から選抜メンバーがアクロスに登場します

福岡シンフォニーホール

全席指定 2,000円

10/10日

14:00 開演

ヤナーチェク弦楽四重奏団

福岡シンフォニーホール

S席 4,000円 A席 3,500円 B席 3,000円

6/18日

19:00 開演

カレファックス・リード・クインテット・
アムステルダム

ヨーロッパで人気上昇中！
オランダを拠点に活動する
若手の木管五重奏団

福岡シンフォニーホール

全席指定 3,000円 (学生券 1,500円)

♪ チャイコフスキー/
デューク・エリントン：ジャズ組曲「くるみ割り人形」 ほか



6/26日

18:30 開演

ハンガリー国立歌劇場
モーツァルト「フィガロの結婚」

アクロス
オペラセレクション

ハンガリーを代表するオペラハウスに、
世界の歌姫アンドレア・ロストが登場

福岡シンフォニーホール

GS席 18,000円
S席 16,000円
A席 14,000円
B席 12,000円
(学生券 6,000円)

♪ モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」
※全4幕 原語上演 (日本語字幕付き)



7/4日

15:00 開演

プラハ放送交響楽団

当学

美しく表現されるモルダウの流れ…あの名演をもう一度

福岡シンフォニーホール

指揮：オンドレイ・レナルト

S席 10,000円
A席 8,000円
B席 6,000円
C席 4,000円
(学生券 2,000円)

♪ スメタナ：連作交響詩「我が祖国」 全曲



7/7日

19:00 開演

アンサンブル・ウィーン=ベルリン

福岡シンフォニーホール

S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円

♪ メンデルスゾーン：「真夏の夜の夢」木管五重奏版 ほか

7/24日

18:30 開演

ロシア国立交響楽団

福岡シンフォニーホール

指揮：ヴァレリー・ポリャンスキー

S席 12,000円 A席 9,000円 B席 6,000円 (学生席 3,000円)

♪ チャイコフスキー：交響曲 第4番、第5番、第6番

8/1日

14:00 開演

アクロス夏休み子ども企画／日生劇場ファミリーフェスティバル
不思議の国のアリスのクラシックコンサート
「アリスのへんてこ舞踏会 ～Let's Dance!～」

親子で楽しめるお芝居とフルオーケストラによるクラシック入門コンサート

福岡シンフォニーホール

指揮：岩村力 管弦楽：九州交響楽団

S席 3,000円 (子ども券 1,500円) A席 2,000円 (子ども券 1,000円)
※子ども料金は、4歳以上から高校生以下が対象です。

2015年コンサートラインナップ

Concert Line-up

福岡グランドクラシックス2015

6/12日

19:00 開演

タリス・スコラーズ

天上から降り注ぐ神の歌声…福岡シンフォニー
ホールが巨大な聖堂へと変わる…

S席 6,500円
A席 5,000円 (学生券 2,500円)

♪ パレストリーナ：教皇マルチェルスの子曲
アレグリ：ミゼレーレ ほか

5/31日

14:00 開演

ストラディヴァリウス 当学
サミット・コンサート
2015

永遠の魂が宿る11台のストラドを、ベルリン・
フィルの名手たちが奏でます。

S席 9,000円 A席 7,000円
B席 5,000円 (学生券 2,500円)

♪ モーツァルト：セレナーデ 第13番「アイネ・クライネ・
ナハトムジーク」
チャイコフスキー：弦楽のためのセレナーデ ほか

5/29日

19:00 開演

五嶋龍
ヴァイオリン・リサイタル
2015

世界的に注目を集める五嶋龍がベートーヴェン
のクロイツェル、ブラークのヴァイオリンソ
ナタの2大作品に挑む！

ピアノ：マイケル・ドゥセク

S席 7,500円 A席 6,500円
B席 5,500円 (学生券 2,700円)

♪ ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第9番
「クロイツェル」 ほか

福岡シンフォニーホール 全3公演 S席セット券 (限定200セット) 定価23,000円→19,000円

5/10日

14:00 開演

九州管楽合奏団演奏会2015

福岡シンフォニーホール

指揮：ヨハン・デ・メイ

全席自由 一般3,000円 学生1,500円 (小学生～大学生)

♪ ヨハン・デ・メイ：交響曲 第3番「プラネット・アース」 ほか

5/20水

19:00 開演

Canon Presents
ウィーン少年合唱団
RKB創立65周年記念

福岡シンフォニーホール

ブルックナー組

S席 6,000円 A席 4,000円 学生3,000円

♪ 美しく青きドナウ、サウンド・オブ・ミュージック ほか

5/26日

19:00 開演

チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ
with ワディム・レーピン
(旧モスクワ放送交響楽団)

ロシアの名門オケとヴァイオリンの
帝王レーピンが贈るオール・
チャイコフスキー・プログラム

福岡シンフォニーホール

指揮：ウラディーミル・
フェドセーエフ

ヴァイオリン：ワディム・レーピン

GS席 15,000円 S席 13,000円
A席 11,000円 B席 9,000円
(学生 4,500円)

♪ チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第5番 ほか



6/17水

19:00 開演

小曽根 真 プレミアム ピアノ ソロ
“クラシック×ジャズ”

福岡シンフォニーホール

S席 6,000円 A席 5,000円 学生 2,500円

♪ ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー ほか

チョン・ミョンフン
プロジェクト
in アジア 2015

チョン・ミョンフンプロジェクトシート募集中！
小学生から24歳までの青少年を対象に、4/22(水)と8/2(日)の公演
に計200名様をご招待いたします。詳細はP19をご覧ください。

4/11日

14:00 開演

ズーラシアンブラスと
なかまたちの音楽の絵本“ブリランテ”

福岡シンフォニーホール

S席 3,500円 A席 3,000円 B席 2,500円 C席 2,000円 (当日500円増)

♪ アナと雪の女王より“Let it Go” ほか ※詳細はP11をご覧ください。

4/22水

19:00 開演

チョン・キョンファ
ヴァイオリンリサイタル

チョン・ミョンフン
プロジェクト
in アジア 2015

当学

アジアの至宝が奏でる“極み”

福岡シンフォニーホール

ピアノ：ケヴィン・ケナー

S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 (学生券 1,500円)

♪ フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番
グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番
ウェーベルン：ヴァイオリンとピアノのための4つの小品
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」
※詳細はP11をご覧ください。



4/29水・祝

15:00 開演

アクロス福岡開館20周年記念 無料招待公演
アクロス バースデーコンサート
安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団

開館記念日にお届けするアクロスからのプレゼント

福岡シンフォニーホール

ヴァイオリン：安永徹
ピアノ：市野あゆみ
管弦楽：九州交響楽団

♪ エルガー：弦楽セレナード
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第24番 ほか
※招待券の申し込み受け付けは終了いたしました。



※公演情報は2015年2月20日現在のものです。変更となる場合もございますので、ご了承ください。

05 ACROS | 2015.April

2015.April | ACROS 04

2016
2/16 火
 19:00 開演
 モスクワ国立交響楽団

🏠 福岡シンフォニーホール 🎧 指揮：バヴェル・コーガン
 🎫 GS席13,000円 S席11,000円 A席9,000円 B席7,000円 C席5,000円
 🎵 チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」 ほか

2016
2/18 木
 19:00 開演
 オペラ「夕鶴」

福岡シンフォニーホール
 つう：佐藤しのぶ 管弦楽：九州交響楽団 原作・脚本：木下順二 音楽：團伊玖磨
 SS席13,000円 S席12,000円 A席10,000円 B席6,000円 学生3,000円

2016

2/21日

16:00 開演

NHK交響楽団

特別演奏会



新たに首席指揮者に就任するヤルヴィとの堂々の福岡公演

 福岡シンフォニーホール

 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ

ピアノ：カーチャ・ブニアティッシュヴィリ

 S席9,000円 A席8,000円 B席7,000円 C席6,000円 (学生券3,000円)

 シューマン：ピアノ協奏曲 R.シュトラウス：ツァラトゥストラはこう語った



©Julia Bayer

2016
3/19
 15:00 開演

九響
 親と子のためのコンサート

福岡シンフォニーホール
 指揮とお話：青島広志
 テノール：小野つとむ

大人3,000円
 バルコニー（大人のみ）2,500円
 子供1,500円（4歳〜高校生）

2016
3/20日
14:00 開演

スプリングコンサート
アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生発表会

🏠 福岡シンフォニーホール
🎵 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生 講師：景山誠治 ピアノ：柳瀬直子
🎫 入場無料（要整理券）

2016
1/9
15:00 開演

九州交響楽団ニューイヤーコンサート
 2016

📍 福岡シンフォニーホール
 👤 指揮：現田茂夫 ソプラノ：小林沙羅

🕒 (未定)

🎵 J.シュトラウスⅡ世：ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか

2016
1/10日
15:00 開演

パギヤグニーニ

抱腹絶倒！超絶技巧のクラシック・コメディ・エンターテインメント
“パギヤグニーニ” が2年ぶりに再登場！

 福岡シンフォニーホール  (未定)

2016
1/20水
19:00 開演

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー
 「くるみ割り人形」

🏠 福岡シンフォニーホール
 🕒 (未定)
 🎵 チャイコフスキー：くるみ割り人形 ※全3幕

2016
1/25月
 19:00 開演

読売日本交響楽団 名曲シリーズ
 小林研一郎 入魂の「英雄」

 福岡シンフォニーホール  指揮：小林研一郎  ヴァイオリン：木嶋真優

 S席6,100円 A席5,100円 B席4,100円 C席3,000円

 ベートーヴェン：交響曲 第3番「英雄」 ほか

2016

2/3水

19:00 開演

檜本大進&コンスタンチン・リフシツ

福岡シンフォニーホール

ヴァイオリン：檜本大進 ピアノ：コンスタンチン・リフシツ

S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 全曲

アクロス・ランチタイムコンサート

10/21水

新・福岡古楽音楽祭
新・福岡古楽音楽祭

Vol.46

新・福岡古楽音楽祭
プレコンサート

🎧 チェロ：鈴木秀美、山本徹
チェンバロ：上尾直毅

🎵 バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 ほか

11/18水

Vol.47

セルゲイ・カスプロフ
ピアノリサイタル

🎵 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 ほか

6/9火

Vol.44

ランチ de コンチェルト

🎧 ピアノ：田中美江 室内楽：九州室内合奏団

🎵 モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 ほか

7/23木

Vol.45

ヴァイオリン×チェロ＝
“クラシックはおもしろい?!”

🎧 ヴァイオリン：三上亮 チェロ：市寛也

🎵 リムスキー・コルサコフ：熊蜂の飛行 ほか

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 12:00 開演

🎫 全席自由1,000円

アクロス・アフタヌーンコンサート

9/16水

Vol.14

古楽

音楽祭

ドミニク・ヴィス&ストラディヴァリア

カウンターテナー界の奇才、ヴィスが室内合奏団とともに久々の登場！

♪ ヘンデル：歌劇「リナルド」より ほか

12/8火

Vol.15

アンサンブル・ウィーン

ウィーン・フィル初の女性コンサート・マスター、アルベナ・ダナイロヴァほかウィーン・フィルのメンバーの饗宴

♪ J.シュトラウスⅡ世：ワルツ「南国のバラ」
喜歌劇「こうもり」序曲 ほか

福岡シンフォニーホール

14:00開演

全席指定2,000円

福岡・音楽の秋フェスティバル2015

Fukuoka Music Festival in Autumn 2015

2015 音楽の秋
福岡・フェスティバル
Fukuoka Music Festival in Autumn

10/29 木 チェコ・フィルハーモニー
19:00 開演 管弦楽団 当学

チェコを代表するオーケストラが、本物のドヴォルザークを響かせます！

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮：イルジー・ピエロフラヴェク
- 💰 GS席 15,000円 S席 13,000円
A席 11,000円 B席 9,000円
C席 7,000円 (学生券 3,500円)
- 🎵 ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」 ほか




10/3 日・4 日 アクロス・クラシックふえすた
10:00~19:00 (最終日17:00) 2015

今年もやります、自由演奏会！
楽器ふえすとコンサートで音楽三昧！

- 🏠 福岡シンフォニーホール ほか
- 💰 入場無料 (一部有料)



10/14 水
18:30 開演

明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ブルガリア国立歌劇場 (ソフィア国立歌劇場)
「トゥーランドット」
アカロス
オペラセレクション

ブルガリアの名門歌劇場が、「誰も寝てはならぬ」など名アリアで
人気のトゥーランドットを上演

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 💰 GS席 16,000円 S席 14,000円
A席 11,000円 B席 9,000円



11/3

火・祝

14:00 開演

ユンディ・リ ピアノリサイタル

世界を熱狂させるピアノ界の若き皇帝ユンディ・リの
オール・ショパン・プログラムに期待！

 福岡シンフォニーホール

 S席 13,000円 A席 11,000円
B席 9,000円
C席 7,000円 (学生 3,500円)

 ショパン：
バラード第1番～第4番
24の前奏曲



12/28日

(開演時間未定)

アクロス・ユースオーケストラ

第4回公演

チョン・ミンフ
プロジェクト
in 7/11/12 福岡 2015

福岡の高校・大学生による
特別編成のオーケストラ。
若き情熱がホールを熱くする！

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮：チョン・ミン
- 入場無料



© 権限一久

 **2016**
1/7 木
19:00 開演

ウィーン・ヨハン・シュトラウス
 管弦楽団 ニューイヤーコンサート2016

 福岡シンフォニーホール
 指揮：ヨハネス・ヴィルトナー
 S席 8,500円 A席 7,500円 B席 6,000円 C席 5,000円
 J.シュトラウスⅡ世：美しく青きドナウ ほか

10/3日・4日

10:00~19:00 (最終日17:00)

アクロス・クラシックふえすた

2015

今年もやります、自由演奏会！

楽器ふえすとコンサートで音楽三昧！

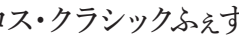


福岡シンフォニーホール

ほか



入場無料 (一部有料)



10/14水
18:30 開演

明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ブルガリア国立歌劇場 (ソフィア国立歌劇場)
「トゥーランドット」

当学
アクロス
オペラセレクション

ブルガリアの名門歌劇場が、「誰も寝てはならぬ」など名アリアで
人気のトゥーランドットを上演

🏠

💰

🎵

福岡シンフォニーホール

GS席 16,000円 S席 14,000円
A席 11,000円 B席 9,000円
C席 7,000円 (学生券 3,500円)

ブッチーニ：
歌劇「トゥーランドット」
※全3幕 原語上演
(日本語字幕付き)

特別協賛：株式会社 明治

10/25日

15:00 開演

ジュリアーノ・カルミニョーラ& ヴェニス・バロック・オーケストラ



新・福岡
交響楽団

音楽

音楽祭

バロックヴァイオリンの
特技をご堪能ください

- 福岡シンフォニーホール
- ヴァイオリン：
ジュリアーノ・カルミニョーラ
- S席6,000円 A席4,000円
(学生券2,000円)
- イタリア・バロック名曲集



©Anna Carmignola

11/10 **火**
19:00 開演

**チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー
管弦楽団**

 福岡シンフォニーホール

 指揮：レオシュ・スワロフスキー（予定）
ピアノ：イーヴォ・カハネック

 SS席9,500円 S席8,000円 A席6,500円 B席4,500円

 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番
ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」 ほか

12/12

15:00 開演

アクロス・クリスマスコンサート ロジェ・ワグナー合唱団



アメリカ民謡とゴスペルによる
聖夜を祝うコンサート

-  福岡シンフォニーホール
-  S席6,000円
A席4,000円
(学生券2,000円)
-  フォスター：
懐かしきケンタッキーの我が家 ほか





アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2014

舞台芸術

2014

4月

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団
指揮／デイヴィッド・ジンマン ヴァイオリン／ギドン・クレーメル
イアン・ボストリッジテノールリサイタル
ピアノ／ジュリアス・ドレイク

兵庫芸術文化センター管弦楽団 スペシャルコンサート2014
指揮／佐渡裕 ピアノ／ドミトリー・メイボローダ
エフゲニー・キーシンピアノリサイタル
ウィーン少年合唱団

5月

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.39
「響け！ナニワのブラス！！〜大阪市音楽団金管アンサンブル〜」
合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」
指揮／現田茂夫 ソプラノ／佐藤しのぶ バリトン／勝部太

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.40
「クラシック・ギター 魅惑の旋律〜映画音楽からギター五重奏まで〜」
ベルリン交響楽団
指揮／リオール・シャンバダール ピアノ／ヴァレンティーナ・リシツァア

7月

スロヴェニア・マリボール国立歌劇場 歌劇「カルメン」
指揮／サイモン・ロビンソン カルメン／ヴァセリーナ・カサロヴァ
フランス国立リヨン管弦楽団
指揮／レナード・スラットキン ヴァイオリン／五嶋龍

アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演 指揮／チョン・ミン
「ローマン・トレケルバリトンリサイタル」 ピアノ／原田英代

8月

アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会
アクロス・ちびっこコンサート2014
こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

9月

アジア・フィルハーモニー管弦楽団
指揮&ピアノ／チョン・ミョンファン ヴァイオリン／ロバート・チェン チェロ／ソン・ヨンファン
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.41
「サクスの時間Part2〜TV・映画・CMソング大集合！！〜」

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／グスターボ・ドゥダメル
アクロスクラシックふえすた

10月

マリンスキー歌劇場管弦楽団 指揮／ワレリー・ゲルギエフ

新・福岡古楽音楽祭
ラ・ヴェネクシアーナ歌劇「ポツペーアの戴冠」
指揮&音楽総監督／クラウディオ・カヴァーナ ポツペーア／ロベルト・マメリ ほか
ユンディ・リ・ピアノリサイタル

11月

イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／ズービン・メータ
アクロス・アフタヌーンコンサート vol.13
「ペーター・レーゼル ピアノリサイタル」

ダン・タイ・ソンピアノリサイタル
古代祝祭劇 太陽の記憶 卑弥呼
演出／中村福助 作曲&指揮／菅野由弘 ヴァイオリン／大谷康子

中棹三味線／常磐津文字兵衛 舞踏／中村見太郎 ほか
ナタリー・シュトゥツマンコントラルトリサイタル
ピアノ／インゲル・ゼーデルグレン

12月

グレゴリオ聖歌&真言宗声明
出演／ミラノ大聖堂聖歌隊 真言宗青教連法親会
アクロス・クリスマスコンサートフィリップ・ジュジアーノピアノリサイタル

1月

九州交響楽団「ニューイヤーコンサート」華麗なるウィンナ・ワルツの饗宴
指揮／現田茂夫 ソプラノ／鷺尾麻衣
「中西圭三with Friends〜大人のためのバレンタイン・コンサート〜」

2月

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.42
「中西圭三with Friends〜大人のためのバレンタイン・コンサート〜」
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.43
「東京メトロポリタンスーパーチェロアンサンブル」

3月

東京都交響楽団創立50周年記念福岡特別公演 指揮／エリアフ・インバル
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.43
「東京メトロポリタンスーパーチェロアンサンブル」

その他イベント

アクロス福岡・開館20周年記念パネル展／アクロス福岡となく演舞台／第18回女性伝統工芸士展／未来を担う女性作家とともに／アクロス福岡文化誌第8巻「福岡県の仏像」発刊記念講演&講座／遊べる！デジタルアート展／アクロス・お正月企画第8回楽しく遊ぼう！かるた祭り
(通年事業)ヴァイオリン・セミナー&受講生発表会／フロアコンサート／クラシックセミナー／オペラセミナー／ミュージック☆ファクトリー／アクロス・文化学び塾／匠ギャラリー企画展／ホワイエ作品展／ミュージアムコンサート

「感動はぐくむ未来へ」をテーマに掲げ、アクロス福岡は開館20周年を迎えました。5年ぶりに登場したウィーンフィルハーモニー管弦楽団など、世界中を熱狂させるオーケストラが続々と登場し、多くのお客様に「感動」を共有していただきました。また、「兵庫芸術文化センター管弦楽団」(4月23日)を皮切りに5つの公演で「青少年のための公開リハーサル」を実施し、青少年たちに世界の「本物の音」に触れていただきました。「公開リハーサル」ベルリン交響楽団(6月27日)、フランス国立リヨン管弦楽団(7月15日)、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(9月20日)、マリンスキー歌劇場管弦楽団(10月10日)



ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
(9月20日/リムスキー=ニコラエフ：シェエラザード ほか)



マリンスキー歌劇場管弦楽団
(10月10日/ストラヴィンスキー：3大バレエ音楽)

円熟の極みにある最高の旋律、そして輝きを増す若きエネルギーが奏でる音色。それらを存分に楽しんでいただけ「アクロス・ピアノセレクション2014」を開催しました。



©権原一久

エフゲニー・キーシン(4月26日)
ユンディ・リ(10月26日)
ペーター・レーゼル(11月11日)
ダン・タイ・ソン(11月22日)
フィリップ・ジュジアーノ(12月18日)

2013年、幕を閉じた福岡古楽音楽祭が、装い新たに「新・福岡古楽音楽祭」(10月11日〜13日)としてスタート。ルネサンスからバロックへと、というテーマのもとさまざまなワークショップやセミナーを開催しました。福岡では初めてのバロックオペラ「ポツペーアの戴冠」をコンサート形式で開催し、クラウディオ・カヴァーナ音楽総監督による公演直前講座ではバロックオペラの楽しめ方を学んでもらいました。

「アクロス福岡・開館20周年記念パネル展」(4月25日〜4月29日)には、ともに歴史を歩んできたお客様に多数お越しいただきました。マエストロやソリストの写真展示コーナーでは、思い出と重なる写真をしばらく見つめるお客様が印象的でした。



「シューベルト3大歌曲シリーズ」では、イアン・ボストリッジ(4月16日)、ローマン・トレケル(7月30日)、ナタリー・シュトゥツマン(11月28日)の音楽家たちが、シューベルトの叙情溢れる歌曲を美しく歌い上げました。



©権原一久



©権原一久

歌舞伎役者中村福助、作曲家菅野由弘、ヴァイオリニスト大谷康子、三味線奏者常磐津文字兵衛、その4人のアーティストの熱い想いから始まった「古代祝祭劇 太陽の記憶」卑弥呼。西洋楽器と邦楽器で奏でるオーケストラの音、その音にあわせて魅せる異種混濁の舞に、シンフォニーホールは祝祭の世界へと誘われました。



©権原一久



©権原一久

今月のピックアップイベント

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明：

🏠 会場

🕒 日時

💰 料金

👤 出演・講師

🎵 曲目・演目

4/5

音楽 Music

九州交響楽団 第1回 名曲・午後のオーケストラ

九響の新シリーズがいよいよスタート！

九州交響楽団による22年振りの新シリーズ「名曲・午後のオーケストラ」。記念すべき第1回は、超絶技巧で聴衆をうならせる若きヴァイオリニスト三浦文彰によるチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲と、小泉九響音楽監督がタクトを振るベートーヴェンの交響曲「運命」で幕開けです。ご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 14:00開演

💰 S席:¥6,000 A席:¥5,000
B席:¥4,000 学生:¥1,500

👤 指揮／小泉和裕
ヴァイオリン／三浦文彰

🎵 チャイコフスキー：
歌劇「エウゲニー・オネーギン」より ボロネーズ
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」



4/11

音楽 Music

ズーラシアンブラスとなかまたちの 音楽の絵本“ブリランテ”

0歳から入場OK！
親子で楽しむクラシックコンサート

指揮者のオカピ、トランペットのインドライオン、トロンボーンのスマトラトラ。子どもたちに大人気のズーラシアンブラスが今年もアクロスにやってきます。今回は“ブリランテ”と題して、サクソス四重奏が加わる華やかなステージをお届けします。サクソスを演奏するのは、いたずら好きな四つ子のきつねたち“サキソフォックス”。弦うさぎのベスはピアノを披露します。

本格的で多彩な演奏で大人のファンも多いズーラシアンブラスのコンサート。どうぞお楽しみに！

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 14:00開演

💰 S席:¥3,500 A席:¥3,000
B席:¥2,500 C席:¥2,000 (当日¥500増)
※0歳から入場可。膝上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット。

🎵 アナと雪の女王より Let it Go ほか



4/22

音楽 Music

チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

アジアの至宝が奏でる
「クロイツェル」に注目！

世界中を魅了する現代最高峰のヴァイオリニスト“チョン・キョンファ”が2年ぶりのアクロス福岡公演を行います。ピアニストにはショパンコンクール入賞をはじめ、数々の輝かしい経歴を持つ盟友ケヴィン・ケナーが前回に続き登場。この名手二人による注目の演奏は、ベートーヴェンの「クロイツェル」。ヴァイオリン・ソナタの最高傑作であるとされ、ヴァイオリンとピアノが対等に競い合う緊迫感に満ちた華麗で情熱的なソナタです。二人の火花散る“競演”にどうぞご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 S席:¥7,000 A席:¥5,000
B席:¥3,000 (学生券:¥1,500)

👤 ピアノ／ケヴィン・ケナー

🎵 フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 op.13
グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 op.45
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47
「クロイツェル」 ほか



「『未来の演奏家、聴衆を育てる』ことは大切なことで、そのためには、青少年期に本物のクラシック音楽に最高の状態で触れてほしいと思っています。」
安永 長いスパンで見ないといけませんね。

市野 子ども向けのプログラムでは、子どもたちがよく知っている曲ではなく、聴きやすい曲のひと楽章や短い小品を取り入れて、作曲家の話をしています。ほかの子がどう思ったかは気にせず、知識ではなく自分の感覚で聴いて欲しいです。

市野 エルガーは、ご存知の方も多いですし聴きやすいです。モーツァルトはピアノ協奏曲をたくさん作っていますが、短調は2曲しかありません。そのうち、今回演奏するピアノ協奏曲第24番は編成も大きく、とても好きな曲です。そして、そのモーツァルトが尊敬していたハイドンの交響曲を2曲演奏します。

市野 ハイドンの交響曲は、シンフォニーホールの響きを生かす。
安永 ピアノと管楽器、それぞれが主題を演奏したり、助奏にまわったり。指揮者がいない分、みんなが目で合わせるのではなく聴いて合わせるので、音と音の会話が増えますよ(笑)。
市野 そうやって全員で創っていった音楽を楽しんでいただけたら嬉しいですね。

来演者インタビュー

4月29日のバースデーコンサートに登場するヴァイオリニスト安永徹さんと、ピアニスト市野あゆみさん。前号では福岡シンフォニーホールオープン前のエピソード、本号では、未来の音楽家や聴衆への思い、そしてバースデーコンサートの楽しみ方についてお聞きました。



2010年4月29日 アクロス福岡バースデーコンサート安永徹・市野あゆみ&Friends

市野 エルガーは、ご存知の方も多いですし聴きやすいです。モーツァルトはピアノ協奏曲をたくさん作っていますが、短調は2曲しかありません。そのうち、今回演奏するピアノ協奏曲第24番は編成も大きく、とても好きな曲です。そして、そのモーツァルトが尊敬していたハイドンの交響曲を2曲演奏します。

市野 エルガーは、ご存知の方も多いですし聴きやすいです。モーツァルトはピアノ協奏曲をたくさん作っていますが、短調は2曲しかありません。そのうち、今回演奏するピアノ協奏曲第24番は編成も大きく、とても好きな曲です。そして、そのモーツァルトが尊敬していたハイドンの交響曲を2曲演奏します。

入場無料 インフォメーション

4/2

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.387

🏠 コミュニケーションエリア

👤 サクソフォン／安藤岳人 サクソフォン／中垣貴弘
ピアノ／斎藤 恵

🎵 ミヨウ：スカラムーシュ
ピアノ：リベルタンゴ ほか

4/16

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.388

🏠 コミュニケーションエリア

👤 ヴァイオリン／古田茂穂 チェロ／原田哲男
ピアノ／畑瀬由美子

🎵 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」第1楽章
メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 ほか

INTERVIEW

今号からの新連載は、九州交響楽団メンバーによる音楽談義。団員ならではの曲の解釈や音楽に対する思いを語ってもらいます。本番の演奏会と共にお楽しみください。

「マーラーに素っ裸にされる!」

鈴木:マーラーの交響曲第5番の冒頭、トランペット・ソロの「タタタターン♪」というあの始まり。いろいろ言われていますよね。

岡本:ベートーヴェンの5番「運命」を意識したという説とか。

小野本:メンデルスゾーンの「結婚行進曲」のパロディだという話もある。ラッパの歴史ってものすごく古くて、紀元前に遡るんだけど、ファンファーレは、かつて王の権威の象徴だったり、祝典や軍隊の指令に使われたりしたんです。タタターンっていうのは、やはり何かのシグナルだと思う。レトリック(修辭的)な。

鈴木:マーラーの5番って言ったら、ラッパもホルンも難易度高いでしょう?

小野本:確かに。入団オーディションで必ず演奏しなきゃいけない曲でもあります。

鈴木:実際どういう気持ちなの? 始まる時。

小野本:どうにでもなれ(笑)。生きたまま皮剥がされて公に吊るされるくらいのこと。

岡本:そう、ソロのところは、素っ裸にされているような感じ。

小野本:そもそもラッパの仕組みってオナラと一緒になんです。中から出るガス(気体)で皮膚を振動させるという。高い音出すのが相当難しい(笑)

岡本:難しいですね(笑)

鈴木:第3楽章のホルンのソロ、自分の座っている所じゃなくて、指揮者によって

九響プロ

ホルン 岡本 秀樹
チューバ 鈴木 浩二
トランペット 小野本明弘

は、小澤征爾さんもそうでしたけどそこだけ前に出てきて吹かせたりしますよね。

岡本:初演時にそうしたっていう節もありますね。指揮者によると思うけど、九響では...

鈴木:チューバでこの曲を演奏するのは楽しいですよ。ソロは少ししか出てこないけれど、コントラバス、チェロ、ファゴットと一緒に動いたりして、目まぐるしく変わるので面白いですね。

「生音の凄み、最高のぜいたく」

岡本:マーラーの作品は、色々な楽器が一齐に鳴ったと思ったら、突然少人数のアンサンブルになる。その変化もすごく面白いです。ダイナミクス(強弱)もパートによってだいぶ違うように書いてあるから、奏者は意識してやらないとバランスがすごく難しい。それに、オーケストラが創り出す生演奏の響きっていうのは、CDやラジオで聴く音楽とは違った凄みがあるので、多くの方にそれを体験して欲しいと思います。

小野本:オーケストラは、楽器が進化した材質が変わったりはしているけれど、やり方としては数百年前から変わらない。ある意味奇跡的ですね。世の中の仕組みがこれだけ変わっているというのに、それをいい大人が100人位集まって、合理化が進んだこの世の中で、正装して、誤解を恐れずにいうと、現代社会における最高のぜいたくなんじゃないかなと思う。

鈴木:本当に! オーケストラの生演奏を聴かれたことがない方も、ぜひ演奏会に足を運んでください。音楽を通して、皆さんの中に眠っている感覚を呼び起こすこと、それが、マーラーが望んでいることかも知れない。私たちの演奏を通して、そうなっていたら嬉しそうですね。

Horn: Okamoto Hideki

Tuba: Suzuki Koji

Trumpet: Onomoto Akihiro



聴きに行こう!

九州交響楽団 第339回定期演奏会

2015年4月24日(金) 19:00開演
指揮/小泉和裕

■program

フォーレ:組曲「ペレアスとメリザンド」
マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調

チケット アクロス福岡チケットセンターにて発売中!
*詳細はP14をご覧ください。

大作曲家の横顔

Johann Sebastian Bach
J.S. バッハ
(1685-1750・ドイツ)

#01

代々続く音楽家系に生まれ、父は町の楽師であった。教会付属学校を卒業後は、各地でオルガニストの職に就き、ケーテンの宮廷楽長などを経て、ライプツィヒの聖トーマス教会のカントル(音楽監督)を務めた。優れたオルガニストで即興演奏の大家として有名であった。作品はオペラ以外のほとんどのジャンルに及び、バロック音楽の最後を飾る最高・最大の作曲家である。「大バッハ」とも呼ばれる。



J.S. バッハ

頑固一徹。雇い主に対しても一歩も引かず...
今年度の「大作曲家の横顔」は、クラシック界の大御所中の大御所、バッハで始めよう。
みなさんはバッハというと、どんなイメージをお持ちだろうか。あのいかめしい肖像画の表情から、「真面目で頑固」と想像する人は少なくないだろう。結論から言うと、そんな一般的なバッハのイメージは、おそらく実在のバッハと合致する。
まず、「真面目」だが、ご存じの通り、バッハは敬虔なプロテスタントだった。そして、生涯を通して教会が宮廷に仕える、雇われ音楽家であった。同世代のヘンデルが、フリーランスの音楽家として活躍し、オペラやオラトリオで稼いでいたことを考えると、バッハの人生はやはり「真面目な一生」だったといえるだろう。
次に、「頑固」だが、実はバッハは生涯を通して、敵が多い人だった。その理由は、彼の「頑固」にあったようだ。バッハは自分が間違っていないと思うと、相手が雇

い主であろうと、教会の上層部であろうと、決して意見を曲げなかったのだ。
こんなエピソードが伝えられている。1717年、32歳のバッハはワイマール宮廷で楽師長として働いていたが、雇い主のヴィルヘルム・エルンスト公とうまくいかなかった。そんな折り、ケーテンの音楽好きで領主からお声がかる。バッハは転職を決定して、ワイマール宮廷に辞任を願い出た。
さつさと新しい転職先を見つけたバッハがよほど憎らしかつたのか、エルンスト公はバッハの辞任を認めず、挙句の果て、「辞任に関するあまりにも頑固な意思表示」という理由で、彼を収監させてしまったのだ。
勾留すれば、さすがのバッハも考えを翻すと思ったのだろう。ところが、エルンスト公の読みは甘かった。バッハは、檻の中でも態度を一切変えず、自分の意思を貫き通したのである。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ!」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、「モーツァルトの「正しい」聴き方」吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、「樋口一葉と十三人の男たち」木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 J.S. バッハ #02

結局、そんなバッハにエルンスト公も根負けする。約一か月後、バッハは解任され、ケーテンへと転職を果たした。
自分の雇い主に対して、ここまで頑固を貫いた音楽家は、バッハのほかにはベートーヴェンぐらいではなからうか。まあ、それぐらいの頑固さなくしては、あれほどの傑作を作り続けることなど、できないのかもしれないけれど。

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 11 (土)	12:00～17:00	Career Forum福岡	2016年春卒業予定の大学・院・短大・専門学校生が対象。企業とダイレクトな会話を通じて就職先を探す絶好のイベントです。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
25 (土)	13:00～17:45	国際ロータリー第2700地区 地区協議会	2700地区次期クラブ指導者が任期への準備を整える会合です。	会員のみ 福岡ロータリークラブ ☎092-741-3806
26 (日)	12:30～16:00	ワミレス・エニシ2015SRコンgres	ワミレスのフェイシャル&メイクアップコンテスト。	¥1,500 (要整理券・全席自由) (株)エニシ ☎092-471-7822
29 (水・祝)	14:00～15:30	花まる学習会 高濱正伸代表 『生き抜く力のある子供の育て方』	佐賀県武雄市とともに2015年 4月から全国初「官民一体型小学校」を始める花まる学習会の代表が子育ての極意をお伝えします。	¥1,000 子育てママを応援します 漢方サロン りんどう (凜道) ☎092-718-2882

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/10 (金)～12 (日)	10:00～18:00 (初日13:00から)	第44回 春光展 (自詠歌書展)	自分の歌を自分の字で書くという当たり前のことですが… こういう展覧会は少ないと思います。何卒みてよんでいただければ嬉しゅうございます。	入場無料 春光書道会 ☎092-551-3397 (中島宅)
14 (火)～19 (日)	10:00～18:00 (最終日17:30まで)	書・花・茶「自由」	テーマを自由にして、自由とは何かを考えながら、制作に取り組んだ書と花と茶の展覧会。	入場無料 福岡書芸院 ☎092-573-5753

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

日本初のプロジェクト

指揮 ヴァレリー・ボリヤンスキー

最もロシア的な最後のオーケストラ
23年ぶり待望の再来日/2015年最大の話題公演！

チャイコフスキーの三大交響曲
4番・5番・6番を一挙演奏！

456

ロシア国立交響楽団
State Symphony Capella of Russia

7月24日(金) 18時30分開演 21:30 終演予定

アクロス福岡シンフォニーホール

S席 12,000円 A席 9,000円 B席 6,000円 学生券 3,000円

※全席指定／税込 ※未就学児のご入場はお断りしています

お問 合 せ RKBミューズ (092)831-1919

チケット取扱 アクロス福岡チケットセンター
TEL (092) 725-9112

3月1日(日) 発売開始

主 催 : RKB毎日放送(株) http://rkb.jp/russia
共 催 : (公財)アクロス福岡
協 力 : RKBミューズ(株)／(株)CARAVAN

program

ヨハン・シュトラウス二世
春の声

モーツァルト: 歌劇《魔笛》より
夜の女王のアリア

ドリーフ: 歌劇《ラクメ》より
鐘の歌

シューベルト
野ばら

モーツァルト
すみれ

グローテ
ナイチンゲールの歌

フォーレ
愛の歌

マイアベーア: 歌劇《ディノラー》より
影の歌

フロート: 歌劇《マルタ》より
夏の名残の薔薇

ドニゼッティ: 歌劇《清浄の地》より
さようなら

※曲目・曲順は変更になる場合があります。
photo:Yuji Hori

100年にひとりのハイ・コロラトゥーラ！
ヨーロッパが驚嘆する超高音がきらめく華麗なるオペラの世界！

田中彩子ソプラノ・リサイタル

華麗なるコロラトゥーラ

2015年
5月17日(日)
14:00開演 (13:30開場)
FFGホール
(旧福岡銀行本店大ホール)
全席指定 5,000円 (税込)

出演 田中彩子 (ソプラノ) 加藤昌則 (ピアノ)

チケット 好評発売中
ご予約・お問い合わせ (平日10:00～18:00)
KBCチケットセンター 092-720-8717

プレイガイド
■KBCチケットセンター 092-720-8717
■KBCオンラインショップ http://www.kbc.co.jp/event/t_layako/ KBC 検索
■チケットぴあ 0570-02-9999 (コード:251-6777)
■ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード:82462)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ずKBCチケットセンターまでお問い合わせください。

主催 九州朝日放送 後援 福岡市／福岡市教育委員会／(公財)福岡市文化芸術振興財団 企画・制作 株式会社ACROS 制作協力 株式会社エフエフエフ

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/29 (日)～4/2 (木)	10:30 (予定)	第24回 グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会	幼児～一般の方対象のピアノコンクール地区大会。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
4/ 4 (土)	18:00～19:30	九州市民大学第29期講座 4月講演会	講師／孫崎 享 (外交評論家) テーマ／安倍政権と東アジアの安全保障	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
5 (日)	14:00	九州交響楽団 第1回名曲・午後のオーケストラ ～名曲シリーズ・運命のオープニング！～	指揮／小泉和裕 ヴァイオリン／三浦文彰 曲目／チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 他 (詳細は、P.11を参照)	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎092-823-0101
7 (火)	19:00～21:10	トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン	ウィーン国立歌劇場、ウィーン・フィルのメンバーら30名で 特別に編成された、世界最高水準の室内オーケストラによる コンサート。	S席:¥5,500 A席:¥4,500 B席:¥3,000 西日本新聞イベントサービス ☎092-711-5491
9 (木)	18:30～20:30	ワイス博士の特別講演 「奇跡が起こる前世療法」	前世療法の世界的権威である米国の精神科医ブライアン・ ワイス博士による特別講演です。	¥7,500 (株)日本ホリスティックアカデミー ☎03-6721-7612
11 (土)	14:00～15:30	ズーラシアンプラスとなかまたちの 音楽の絵本“プリランテ”	0歳から入場OK! 親子で楽しむクラシックコンサート。 曲目／Let it Go、ハイ・ホー、ラプソディ・イン・ブルー 他 (詳細は、P.11を参照)	S席:¥3,500 A席:¥3,000 B席:¥2,500 C席:¥2,000 (当日¥500増・路上鑑賞無料) テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507 (平日10:00～18:00)
12 (日)	14:00～16:00	上智福岡中学高等学校 吹奏楽部 第28回 定期演奏会	クラシックやお馴染みのポップスなど、幅広いジャンルを演 奏します。皆さまお誘い合わせの上、お越しください！	¥500 (当日券:¥700) (全席自由) 上智福岡中学高等学校 吹奏楽部 ☎092-712-7181
15 (水)	13:30～15:30	日本不動産鑑定士協会連合会50周年記念 「不動産鑑定評価の日」記念講演会	テーマ／気になる福岡市域の活断層、最新調査成果と今後 講師／九州大学大学院理学研究院地球惑星科学部門 助教 下山正一氏	入場無料 (公社)日本不動産鑑定士協会連合会 ☎03-3434-2301
16 (木)	19:00～21:00	藤井フミヤ プレミアム・シンフォニック・コンサート 2015	話題の2014年初夏のフルオーケストラ公演、熱い要望をう けて、ヴォリュームを増して再演！	¥9,400 (全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159 (平日10:00～19:00/土10:00～17:00)
18 (土)	13:00～15:00	第19期 九州文化塾 (第1回)	秋山幸二氏のトークショー。 ※トークショーの前にミニコンサート有り。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
19 (日)	17:00～19:30	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第24回定期演奏会	今年のテーマはBrilliantです。昨年に引き続きマーチングも行 います！輝かしい城南サウンドをお客さまにお届けします！	¥500 (当日:¥800) (全席自由) 吹奏楽部専用携帯 ☎090-9651-6400
22 (水)	19:00	チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル	ピアノ／ケヴィン・ケナー 曲目／グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 他 (詳細は、P.4・11を参照)	S席:¥7,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000 (学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
24 (金)	19:00	九州交響楽団第339回定期演奏会 3つの「ベレアスとメリザンド」I 20世紀の夜明け	指揮／小泉和裕 曲目／フォーレ:組曲「ベレアスとメリザンド」作品80 マラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生席:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
25 (土)	12:00～14:00	一生元気でいたければ足指を広げなさい マイク湯浅のひろのば体操	講師／マイク湯浅(みらいクリニックフットケアセンター長)	¥1,000 (株)あさ出版 企画事業部 マイク湯浅の足指セミナー係 ☎03-3983-3225
26 (日)	16:00～18:00	NHK福岡児童合唱団MIRAI 第10回定期演奏会	私たちは結成10年という節目を迎え、指揮者の大谷研二氏、 OG、OBとともにこの10年の歩みを辿りながら楽しい舞台を お贈りします。	大人:¥1,500 高校生以下:¥1,200 (全席自由) NHK福岡放送局 事業内 NHK福岡児童合唱団MIRAI事務局 ☎092-724-2266
29 (水・祝)	15:00	アクロス福岡 開館20周年記念無料招待公演 アクロス パースデーコンサート 安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団	曲目／エルガー:弦楽セレナード ハイドン:交響曲 第8番「V字」 他	募集受付終了 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※ ㊤ マークは (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※施設利用お問い合わせ (10:00～18:00) ☎092-725-9113
※このスケジュールは、2015年2月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

本場ウィーンの粋が極まる
トップレベルのオーケストラ

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

特別協力ウィーン国立歌劇場
名誉監督ウィーン国立歌劇場総監督トミナキマイヤー

モーツァルト: 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」より
レチタティーヴォとアリア “恋人よ、許してください” (ソプラノ/安藤壮美子)

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 Op.26 (ヴァイオリン/フォルクハルト・シュトイデ)

R.シュトラウス: ロマンス 変奏長調 (クラリネット/ペーター・シュミードル)

ベートーヴェン: 交響曲 第2番 二長調 Op.36 他

4月7日(火)19:00開演
アクロス福岡シンフォニーホール

S席 5,500円 A席 4,500円 B席 完売 0円 (全席指定)

主催: トヨタ自動車株式会社 共催: 西日本新聞社 特別協力: ウィーン国立歌劇場
協力: トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車九州株式会社 オフィシャルエアライン: オーストラリア航空

トチケット取扱い
アクロス福岡チケットセンター (2F) 092-725-9112
チケットぴあ (Pコード: 245-326) 0570-02-9999 http://pia.jp/t/tmp/
ローソンチケット (Lコード: 89680) 0570-084-008
セブンイレブン (セブンコード: 034-193)
e+ (イープラス) http://eplus.jp/tmp/

●オフィシャル・ウェブサイト http://www.toyota.co.jp/tomas15/
●お問合せ 西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンでは、東北復興チャリティとして、チケット売上げの一部を
子どもたちへの育成支援のために寄付させていただきます。

※このコンサートはトヨタのメセタ (芸術文化支援) 活動の一環として行っております。

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/2(木)・9(木) 16(木)・23(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
5(日)・19(日) 26(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。（詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照）	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
6(月)・20(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
8(水)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
8(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
9(木)	10:00～16:00	日泉会／福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 福岡友禅教室 事務局 渡辺 ☎092-561-7820
10(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	スマイル、パンジーが咲き色どりの楽しい春。香りも楽しみながら描いてみましょう。描くことは生活の中で喜びをふやしてくれます。	会員のみ 見学可(要連絡) アトリエクレパス 鳥井 ☎0940-52-4185
14(火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
18(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	4月はサクラソウ、スズラン、ホタルカズラなど、小さくてかわいいう花が咲き揃います。色とりどりの花にゼンマイなどを添えて、季節感を楽しみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/8(水)	14:00～15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて」	勤王運動・戊辰戦争・暦礼事件など幕末から明治初頭にかけて、福岡藩も激震にのまれていく。当時の歴史をいろいろな角度から学びます。	1 講座:¥600(会員:¥500) 霊山顕彰会 福岡県支部 ☎092-771-4905
11(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師／高島忠平「邪馬台国と国々」 ②講師／石瀧豊美「玄洋社はどう語られてきたか」	会員:入場無料 一般:各回¥1,500(資料代)+入会金:¥2,000 NPO法人福岡歴史研究会 事務局長 村上啓資 ☎092-523-1000
14(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	賢く摂ろうEPA、DHA ～魚食のすすめ～ 講師／(公社)福岡県栄養士会 会長・中村学園大学教授 大部正代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
15(水)・22(水)	13:30～15:00	平成27年度 古代史講座 「日本書紀」のなかの福岡	「日本書紀」を通して古代史の謎に迫る！ 講師／河村哲夫氏(歴史作家・日本ペンクラブ会員)	各日¥1,500(資料代) 全国邪馬台国連絡協議会九州支部 ☎080-5483-7513
16(木)	10:30～12:00	県民ふるさと文化講座 「知の巨人たち」(Ⅱ)	テーマ／「石門心学」と呼ばれる日本の商人道の開祖(石田梅巖) 講師／疋田啓佑氏(福岡女子大学名誉教授)	¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



「おいしい笑顔が見たいから」

福岡・天神
新能
2015
FUKUOKA TENJIN
TAKIGI-NOH

味の兵四郎
プレゼンツ

2015年
5月27日 水
19:00 開演 [18:00開場]
福岡シンフォニーホール
[アクロス福岡]
全席指定 4,500円

観客注意
観客注意
観客注意

お問い合わせ
エムアンドエム 092-751-8257 [平日10時～18時]
大塚公園能楽堂 092-715-2155 [9時～17時 月曜休場]

お問合せ
0120-849-888

やさしく ばっばっば
受付時間 9:00～17:30
(日・祝日休み)

WEB 多数のレビズをご紹介します

プレイガイド チケット好評発売中

- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
- 大塚公園能楽堂 092-715-2155
- エムアンドエム 092-751-8257
- チケットぴあ 0570-02-9999 [コード:441-818]
- ローソンチケット 0570-084-008 [コード:82835]

【特別協賛】味の兵四郎
【主催】西日本新聞社／西日本新聞イベントサービス／大塚公園能楽堂
【後援】福岡県／福岡県教育委員会／福岡市／福岡市教育委員会／(公財)福岡市文化芸術振興財団
【協賛】(公財)アクロス福岡 【協力】(公財)梅香会

※未成年児童の入場はご遠慮ください。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/1(水)	14:00～16:30	『グループ沙羅』 春の朗読会Vol.16 主宰／岩山淑子	朝日カルチャー「朗読大好き」受講生20名による声の競演。詩、エッセイ、古典(平家物語)など、また別れをテーマにしたものなど。	入場無料 グループ沙羅 ☎092-501-6557
4(土)	19:00～21:00	ダン石田とニューブリッコ 4月公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70～80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現！	¥700(当日:¥1,000) (全席自由) ダン石田とニューブリッコ ☎090-7397-3615
5(日)	14:00～15:00	第100回記念 「演奏家のいない演奏会」	特ダネで小倉アナが絶賛し、アメトークで徳井さんが宮迫さんにすすめたスピーカー！サントリーホールでも行われた演奏会です。	入場無料 ダイワ☎0948-52-0345 草野 ☎090-2507-3722
16(木)～18(土)	9:30～17:30 (最終日16:00まで)	第10回京都紋りフェア2015in福岡	職人たちの匠の技、紋り独特の立体感が描く美しい大作にご期待ください。人気のスカーフ、小物、着物、帯など盛り沢山のフェアです。	入場無料 京都紋りフェア実行委員会 ☎075-221-4252
19(日)	10:30～15:30	ステップアップコンサート	現在のコースから次のコースへのステップアップ！練習の成果をお聴きください。応援よろしくお願いします。	会員のみ (有)文化堂楽器 ☎092-781-4188
20(月)	19:30～21:00	夢の実現コンサートVol.9	福岡在住のジャズギタリスト、中川正浩とニューヨークのアーティストの夢の共演。	¥5,000(当日:¥5,500) (全席自由) 夢の実現コンサート企画実行委員会 ☎092-483-0951
22(水)	14:00～17:00	ibbBizCamp13名の起業家による 中長期経営計画発表会	成長を目指す起業家を対象としたスクール型プログラムの第一期生13名の起業家によるプレゼン発表会です。どなたでも申込可能。	¥1,000(全席自由) (株)アイ・ビー・ビー ☎092-737-6360
24(金)	12:00～13:00	室内楽の愉しみ ヴァイオリン・ピアノ・クラリネット	ヴァイオリン／河村典子 ピアノ／アレーナ・チェルニー クラリネット／タラス・デムチシン 曲目／ブーラン:お城への招待(ピアノトリオ) シュベルト:アルペジオーネ・ソナタ(クラリネット+ピアノ) 他	¥1,500(全席自由) エクローグ音楽事務所 ☎0940-42-8747／090-6770-0185
25(土)	18:00～20:30	亀山みゆきの“音楽って素晴らしい”Vol.12	音楽には人を元気にしたり、癒したりする力があります。さまざまなアーティストが集うこの時間は、きっと皆さんを幸せな気分にする。	¥3,000(全席自由) 亀山みゆき ☎080-3993-3321
26(日)	9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー2015	2000年4月に開講して以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。今月より第16期がスタートします。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880

3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/1(水)	18:30～19:30	第25回 ハビタットひろば	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。(詳細はHPに掲載)	無料(定員50名程度・要申込) 国連ハビタット福岡本部 ☎092-724-7121

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

プラハの春音楽祭オープニングと中欧 珠玉の音楽紀行11日間

2015年5月8日(金)出発 お1人様 **638,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

5公演の鑑賞チケット代込

ウィーン3泊	プラハ2泊	ドレスデン1泊	ライプツィヒ1泊	ベルリン2泊
--------	-------	---------	----------	--------

5月9日

～ウィーン・コンツェルトハウス(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: D.ハーディング ソリスト: K.F.フォークト、M.ゲルネ
マラー(大地の歌)他

～ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
指揮: N.アーンクワール
ベートーヴェン(交響曲 第4番、第5番)

5月12日 プラハの春音楽祭 ～スメタナホール～
～オープニングコンサート～ **北ドイツ放送交響楽団**
指揮: T.ヘンゲルブロック スメタナ(我が祖国)

5月13日 ～ドレスデン国立歌劇場(ゼンパー・オペー)～
ワーグナー《さまよえるオランダ人》
指揮: C.トリンクス 出演予定: M.オーウェンズ、C.マイヤー他

5月14日 ～ゲヴァントハウス(大ホール)～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮: C.V.D.ホナーニ ヴァイオリン: F.P.ツィンマーマン
ブラームス(ヴァイオリン協奏曲 二長調)、(交響曲 第2番)

5月16日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: P.ヤルヴィ ピアノ: ユジャ・ワン プロコフィエフ(ピアノ)協奏曲 第2番)、ショスタコーヴィチ(交響曲 第1番)他

上記のほか、◆ウィーン国立歌劇場 P.ドミンゴ出演(ナブッコ)、◆ベルリン・ドイツ・オペラ K.F.フォークト出演(ファウストの却罪)、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団コンサートなども鑑賞可能です。(別料金)
●プラハ・ドレスデン・ライプツィヒ～ベルリン8日間コース(518,000円)もございます。

初夏のドイツ&オーストリア!
名門オーケストラめぐり11日間

2015年6月15日(月)出発 お1人様 **598,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ミュンヘン3泊 ライプツィヒ1泊 ベルリン2泊 ウィーン3泊

4公演の鑑賞チケット代込

6月16日 ～ミュンヘン・ガスタイク(大ホール)～
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: S.ビシュコフ
ブルックナー(交響曲 第8番 八短調)

6月18日 ～ゲヴァントハウス(大ホール)～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮: R.ジャイー ヴァイオリン: G.クレメスル パルトーク(ヴァイオリン協奏曲 第1番 長調)、ラマニニ(交響曲 第1番 二短調)他

6月20日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: S.ラトル ヴァイオリン: C.テツラフ ブラームス(ヴァイオリン協奏曲 二長調)、ドビュッシー(管弦楽のための映像)他

6月23日 ～楽友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: M.ヤンソンス アルト: B.フィンク
マラー(交響曲 第3番 二短調)

上記のほか、◆バイエルン国立歌劇場 指揮A.フィッシュ モーツァルト(魔笛) ◆ベルリン・ドイツ・オペラ 指揮M.アルミリアーノ グノー(ファウスト) ◆ウィーン国立歌劇場 指揮M.ボーダー ヒンデミット(カルディヤック) ◆楽友協会 指揮H.プロムシュテット「ウィーン交響楽団コンサート」なども鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸料が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は下記宛までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術・アートデスク(担当: 中田・大橋・宮本) 旅行企画・実施 郵船トラベル株式会社
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

「チョン・ミョンフン プロジェクトシート」ご招待のお知らせ

アクロス福岡が、世界的マエストロ、チョン・ミョンフンと共に取り組む育成プログラム「チョン・ミョンフン プロジェクト」では、青少年期に本物のクラシック音楽に触れることの大切さを考え、今年も「チョン・ミョンフン プロジェクトシート」を設置し、青少年を対象に合計200名を招待いたします。

皆さまのご応募心よりお待ちしております！



© 椎原一久
 2014年9月 チョン・ミョンフン指揮
 アジア・フィルハーモニー管弦楽団
 (福岡シンフォニーホール)

対 象 公 演

会 場 福岡シンフォニーホール

① 4月22日(水) 19時開演
 チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル
 (S席 ¥7,000 / A席 ¥5,000 / B席 ¥3,000(学生 ¥1,500))

100名様無料ご招待

② 8月2日(日) 15時開演
 チョン・ミョンフン指揮
 アジア・フィルハーモニー管弦楽団
 (S席 ¥7,000 / A席 ¥5,000 / B席 ¥3,000(学生 ¥1,500))

100名様無料ご招待

【応募方法】 窓口・電話・インターネットにてお申し込みいただけます。



窓 口 ・ 電 話 アクロス福岡チケットセンター(☎092-725-9112)にて受け付けいたします。
 お名前、年齢、ご連絡先、同伴者の有無をお伝えください。引換券をお渡しいたします。

インターネット アクロス福岡ホームページ(<http://www.acros.or.jp>)からお申し込みください。

【応募期日】 ①3月31日(火) ②7月15日(水) ※各公演ともに定員になり次第締め切らせていただきます。

募 集 内 容

- 小学生(平成27年4月現在)から24歳(公演日時点)までの青少年を対象といたします。(未就学児不可)
- お申し込みいただいたご本人さまに限り、ご招待いたします。
- 保護者同伴希望の場合は、特別価格(定価より10%割引)にて販売いたします。座席はお隣りでご用意いたします。
- 公演当日、入場券とお引き換えいたします。尚、事前のお渡しはできませんので、ご了承ください。
- 入場券の引き換えの際は、年齢のご確認ができるもの(学生証・免許証等)をご提示ください。

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 4月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2015年3月1日
 発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年2月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
 九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
 専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーガエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
 ・入会金¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800～ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
4/2(木)・16(木)	12:15～13:00	フロアコンサート vol.387・388	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P11を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
6(月)～19(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡市立博多障がい者フレンドホーム・東障がい者フレンドホーム 文化教室作品展	さまざまな障がいにも負けず創作意欲を喚起し、思いを込めて制作した写真、油絵、水彩画、はがき絵などを展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
20(月)～5/3(日・祝)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡デザイン専門学校 学生作品展	プロのデザイナーを目指す学生たちの作品展。生活雑貨の提案から最先端のCG技術を駆使したアート作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
3/30(月)～4/5(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	花窯 花田和彦作陶展 ～焼き物と竹のコラボ～	磁器土(天草陶石)と土(宮若山土)をブレンドした半陶半磁の器づくりを手掛けています。土ものが持つ温もりと磁器の硬質感の両方の特性を生かした器は、他にはない魅力があります。今回は竹箆に花窯の花器を組み合わせたコラボ作品も展示販売します。 ■実演 陶線彫りの実演 (A)
4/6(月)～12(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	久留米かすり 藍華田中耕工房	田中耕工房で制作した絨を使った着物、洋服、小物などを展示販売します。昔ながらの絨柄や創作絨など、若い方から年配の方まで喜んでいただけるような作品づくりを心掛けています。藍の色と手織りの風合いをお楽しみください。 ■実演 絵糸書きの実演 4/6(月)～9(木) ■体験 藍染めのハンカチ作り体験 4/10(金)～12(日) ¥1,000 各日先着5名 (A)
13(月)～19(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	高取焼 鬼丸雪山窯 器展	オリジナルの釉薬は時間をかけて作り、窯は薪窯にこだわり炎の流れを考えながら焚いています。陶器の可能性に挑戦しつつ、伝統を守りながら後世に残せる作品づくりを心掛けています。今回は、食器から大物まで幅広い作品を展示しますのでぜひご覧ください。 ■体験 7寸皿の絵付け体験 ¥1,080 ※作品は焼成後着払いにて郵送 (A)
20(月)～26(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織献上館にしむら展	西村織物オリジナル草木染めストール[MADAMにしむら]の華麗な絹織物のストールや、博多ならではの献上柄をモチーフとして展開している博多小物、夏をお洒落にする新作浴衣帯、男帯を展示販売します。 ■体験 コサージュ作り体験 14:00～15:00 ¥1,000 各日先着5名 (A)
27(月)～5/3(日・祝)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	伝統工芸 日本刺繍光絲会展	1600年以上の歴史をもつ日本刺繍は、日本の伝統工芸として代々受け継がれてきました。今回は着物や帯をはじめ、屏風、衝立(ついたて)、掛軸、額、半襟などさまざまな作品が勢揃いします。美しい日本刺繍の世界をぜひご覧ください。 ■実演 日本刺繍の実演 (A)

2F メッセージホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
3/30(月)～4/5(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	自然と生活から誘う風景展	優しい色特徴の水彩画で古民家や筑後川、花など身近にある自然風景を描いた作品を75点展示します。 (A)
4/6(月)～12(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	ご挨拶	独自の制作手法を考案し、抽象画と造形画の制作活動を東京中心に行ってきました。地元である福岡の皆さまにも作品を観てもらいたいという意味を込めて、「ご挨拶」作品を30点展示します。 (A)
13(月)～19(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	慶の会作品展	古典の臨書を元に創作活動をし、自己流の書を目指しています。漢字や小字数などの作品を21点展示します。 (A)
20(月)～26(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	「グループ絵展」はがき絵展	身近にある自然が生み出した造形美をはがき絵で表現しました。いろいろな角度から見た植物や静物など、個性豊かな作品を約60点展示します。 (A)
27(月)～5/3(日・祝)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	地平線展	アメリカで撮影した大自然や都会の風景を中心に、スケールの大きいアメリカならではの写真を15点展示します。 (A)

※㊦マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。