

ACROS 3

Monthly
2015 March



開館20周年特別企画

「アクロスアーカイブ2012-2013」

「来演者インタビュー～安永徹・市野あゆみ」

大作曲家の横顔

「チャイコフスキー」#02

目指せ！世界遺産

「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<7>(三池炭鉱・三池港<4>)」

特集

アクロス福岡開館20周年記念 無料招待公演

アクロス バースデーコンサート

安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団



© 池本さやか



©Rikimaru Hotta



©Yuji Hori



チケット発売情報

発売中

3月1日(日) 15:00

森麻季ドラマチックコンサート
白銀のソプラノ 荻野綾子の追憶に会 福岡シンフォニーホール ●内容／第一部 荻野綾子の世界 他
料 S:¥5,000(当日¥5,500) A:¥4,000(当日¥4,500) 学生席:¥2,000(当日同額)3月7日(土) ①15:00
②19:00日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画
THE 狂言～野村万禄が語る「ピーターと狼」会 円形ホール 料 ¥2,500(全席自由)
●ピアノ／國友章太郎 尺八／山崎瑩山 他

3月15日(日) 15:00

東京都交響楽団
創立50周年記念 福岡特別公演会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)
●指揮／エリアフ・インバル
●曲目／ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」 他 (Pコード 220-164)

3月16日(月) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.43
東京メトロポリタンスーパーチェロアンサンブル会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) (Pコード 248-470)
●出演／東京都交響楽団チェロ奏者
●曲目／ピアソラ：リベルタンゴ ロジャース：「サウンド・オブ・ミュージック」より 他

3月18日(水) 19:00

岩崎宏美&九州交響楽団シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥8,000 B:¥7,500
●指揮／鈴木織衛 ●曲目／ロマンス、聖母たちのララバイ 他 (Pコード 241-931)

3月21日(土・祝) 15:00

ウエスト味なコンサート
九響親と子のためのコンサート～青島広志さんと音楽を楽しもう～会 福岡シンフォニーホール ●指揮とお話／青島広志 (Pコード 247-273)
料 大人:¥3,000 子供:¥1,500(4歳～高校生) バルコニー席(大人のみ):¥2,500

3月24日(火) 18:30

錦織健プロデュース・オペラvol.6
モーツァルト「後宮からの逃走」会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生席:¥4,000)
●出演／佐藤美枝子、錦織健 他 *全3幕、原語上演・台詞日本語、日本語字幕付 (Pコード 244-056)

3月26日(木) 18:30

billboard classics
「玉置浩二 プレミアム・シンフォニック・コンサート2015」

会 福岡シンフォニーホール 料 SS:¥10,800 S:¥9,800 (Pコード 252-124)

4月11日(土) 14:00

ズーラシアンプラスとなかまたちの音楽の絵本「ブリランテ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥3,000 B:¥2,500 C:¥2,000 (当日券500円増)
●曲目／アナと雪の女王よりLet it Go、マンボNo.5 他 (Pコード 251-345)

4月22日(水) 19:00

チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●ピアノ／ケヴィン・ケナー (Pコード 249-502)
●曲目／ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ第3番 他

5月10日(日) 14:00

九州管楽合奏団演奏会2015

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生(小学生～大学生):¥1,500
●指揮／ヨハン・デ・メイ ●曲目／交響曲 第3番「プラネット・アース」 他 (Pコード 252-560)

5月20日(水) 19:00

ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000 学生:¥3,000 (Pコード 252-568)

5月26日(火) 19:00

チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ
(旧モスクワ放送交響楽団)会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券:¥4,500)
●指揮／ウラディーミル・フェドセーエフ ヴァイオリン／ワディム・レービン
●曲目／チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番 他 (Pコード 251-203)

5月27日(水) 19:00

福岡・天神 薪能2015

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥4,500 ●出演／山本東次郎 他 (Pコード 441-818)

Fukuoka Grand Classics 2015

5月29日(金) 19:00

五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル2015

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,500 B:¥5,500(学生券:¥2,700)
●ピアノ／マイケル・ドゥセク (Pコード 246-709)
●曲目／ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 他

5月31日(日) 14:00

ストラディヴァリウス サミット・コンサート2015

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●出演／ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
●曲目／チャイコフスキー：弦楽のためのセレナーデ 他 (Pコード 246-712)

6月12日(金) 19:00

タリス・スコラーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目／バレストリーナ：教皇マルチェルスのみサ曲 他 (Pコード 246-713)

全3公演のS席セット券 定価¥23,000▶¥19,000(限定200セット)もあります!

2月22日(日) 発売

6月17日(水) 19:00

小曽根真プレミアム ピアノ ソロ「クラシック×ジャズ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 学生:¥2,500
●曲目／ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー 他 (Pコード 253-545)

3月1日(日) 発売

6月9日(火) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.44
ランチ de コンチェルト会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) (Pコード 253-086)
●曲目／モーツァルト：ピアノ協奏曲 他

6月18日(木) 19:00

カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥3,000(学生券¥1,500) (Pコード 253-089)
●曲目／チャイコフスキー／デューク・エリントン：ジャズ組曲「くるみ割り人形」 他

6月26日(金) 18:30

ハンガリー国立歌劇場
オペラ モーツァルト「フィガロの結婚」会 福岡シンフォニーホール *全4幕、原語上演(日本語字幕付) (Pコード 251-204)
料 GS:¥18,000 S:¥16,000 A:¥14,000 B:¥12,000(学生券:¥6,000)

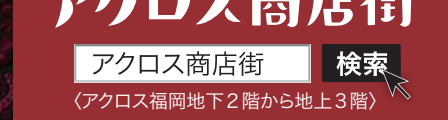
7月4日(土) 15:00

ブラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 253-092)
料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮／オンドレイ・レナルト ●曲目／スメタナ：連作交響詩「我が祖国」

7月24日(金) 18:30

ロシア国立交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券¥3,000) (Pコード 254-381)
●指揮／ヴァレリー・ポリャンスキー ●曲目／チャイコフスキー：交響曲第4番、第5番、第6番アクロスの
とっておき期間限定、数量限定、カスタマイズ…
専門店ならではの特別感のある
ファッションや雑貨に触れて下さい。

ファッションからグルメまで24の専門店

アクロス商店街

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

日本にコンサートホールが次々と誕生した時代

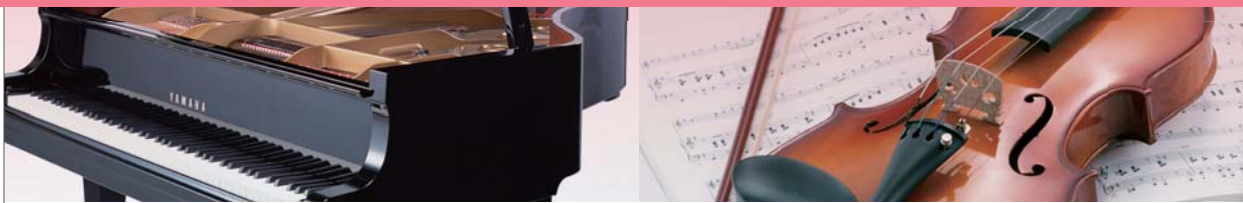
アクロス福岡が開館したのは1995年だが、それは日本各地にコンサートホールが誕生した時代でもあった。同じ年に京都コンサートホールが開館、1997年には札幌コンサートホールKitara、東京にすみだトリフォニーホールが開館した。本格的なクラシック音楽のコンサートを行える会場が1980年代には数少なかったことを思えば、今では日本各地に立派なコンサートホールがある時代になったと言えるだろう。九州でも、北九州市立響ホール、宮崎県立芸術劇場が1993年に、長崎ブリックホールは1998年に開場している。

世界各地から日本にやって来る演奏家の多くが驚くのが、日本の新しいコンサートホールの音響の素晴らしさ。ヨーロッパやアメリカでは古い施設が多いから、なおさらそう思うのだろう。2015年にはパリ市の新しいコンサートホールが開場するが、パリの音楽ファンはようやくちゃんとした音響のホールが出来ると期待しているようだ。日本の優れたコンサートホールの数々。これをもっと活用していかなければ、と思う。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



アクロス福岡 開館20周年記念 無料招待公演

アクロス バースデーコンサート

安永徹・市野あゆみ 九州交響楽団

「レナード」は弦楽器だけで演奏される愛らしい作品。1893年に初演されて、まだ無名だった作曲家エルガーの名前を世の中に知らしめた作品である。そしてモーツァルトとハイドン。18世紀にウィーンで活躍した古典派の巨匠である。その時代、指揮者の役割はまだ確立していなかった。多くの場合、作曲家自身がチェンバロなどを弾きながら指揮をするか、コンサートマスターであるヴァイオリン奏者がオーケストラ全体をリードしていた。モーツァルトの場合、自作のピアノ協奏曲は、自分でピアノを弾きながら、オーケストラを指揮していた。ハイドンはハンガリーの大貴族であったエステルハージ家に仕えていて、そのエステルハージ家が所有するオーケストラのためにたくさんさんの交響曲を書いた。ただし、そのオーケストラは全体でも10数人で、ハイドン自身もヴァイオリンのパートを演奏していたと言われる。「V字」と「オックスフォード」はハイドンが50代の円熟期の傑作で、オーケストラの規模はやや大きめだが、ベートーヴェンに比べると楽器の数などは少ない。そんな古典派の時代の演奏スタイルを再現するこのコンサートは、シンフォニーホールに新しい1ページを刻むことになるだろう。

*安永徹、市野あゆみ、両氏のインタビュー記事はP6をご覧ください。

アクロス福岡開館20周年記念 アクロス・バースデーコンサート 安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団

日時	2015年4月29日 [水・祝] 15:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	無料招待 (要入場券)
出演	ヴァイオリン：安永徹 ピアノ：市野あゆみ オーケストラ：九州交響楽団
曲目	エルガー：弦楽セレナード モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番 ハイドン：交響曲 第88番「V字」 交響曲 第92番「オックスフォード」
募集人数	1,800名 (応募多数の場合は抽選) ※小学校入学前のお子さまはご入場できません
応募方法	往復はがきに必要な事項 (記入例参照) を記入のうえお申し込みください。 (一人一枚限り。2名まで申込可。)
応募締切	2月28日 (土) ※当日消印有効
結果通知	3月下旬に返信はがきにて通知

【往信面】

郵便局指定がき 8100001 福岡市中央区天神 1-1-1-2F 送信	何も記入されないよう お願いいたします (当方からの通信欄として使用します)
--	---

【返信面】

郵便局指定がき □□□□□□ 送信	ご本人様の郵便番号・住所・氏名を必ずご記入ください
--	----------------------------------

①希望人数 ※2名枚まで申込可
②氏名(ふりがな) 年齢
ご同伴者名(ふりがな) 年齢
③住所
④電話番号
⑤今回の募集を知ったきっかけをA~Gより選び必ずご記入ください。
A: 福岡県だより
B: ホームページ
C: 情報誌ACROS
D: 新聞広告
E: 友の会案内チラシ
F: ポスター
G: その他(具体的に書きください)

締切
2/28(土)



Yasunaga Toru

Ichino Ayumi

誕生日はいつになっても嬉しいもの。アクロス福岡は今から20年前の1995年4月29日、福岡の中心街・天神にオープンした。そのアクロス誕生の日に合わせて、特別なコンサートが開催される。しかも1800人をそのコンサートにご招待する。

アクロス福岡、そしてシンフォニーホールの開館にあたってはさまざまな人たちの協力があつた。建物を作る人だけでなく、そこで演奏する人々からも多くの協力を得た。ベッリン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターとして活躍した安永徹もそのひとりである。安永は福岡市生まれ。父・安永武一郎は九州交響楽団の永久名誉指揮者だ。

安永は福岡から世界にはばたいた音楽家のひとりであり、シンフォニーホールの開館にあたっては、演奏家の側から見たコンサートホールの使いやすさなどについてアドバイスをを行った。その安永に加え、ピアニストの市野あゆみ、九州交響楽団によるバースデー・コンサートが開かれる。演奏される曲目は、イギリスの作曲家エルガーの「弦楽セレナード」、モーツァルトのピアノ協奏曲第24番、ハイドンの交響曲「V字」と「オックスフォード」である。

ふと、指揮者はいないのだろうか、と思った方もいるだろう。指揮は安永がヴァイオリンを演奏しながら行うのである。エルガーはイギリス近代の作曲家で、彼の「弦楽セ

4月29日はアクロスの20回目の誕生日 ゆかりある演奏家たちと一緒に祝おう！



アクロス福岡 開館20周年に寄せて



1995(平成7)年4月29日に旧福岡県庁跡地にオープンした「アクロス福岡」は、この4月に開館満20周年を迎えます。

おかげさまで、今春、アクロス友の会の会員数は4,500名を超え、福岡シンフォニーホールの通算入場者数も550万人に達しました。毎年、このホールに30万人近い方々をお迎えしていることになります。

これもひとえに、皆様方のご理解、ご支援の賜物と厚く御礼申し上げます。

本誌では、昨年の4月号から1年にわたり特別企画として、これまでご公演いただいた方々やお世話になった方々にご登場いただき、アクロス福岡での思い出や、私どもへのメッセージをいただきました。特に、アクロス福岡の顔である福岡シンフォニーホールは、多くのマエストロやアーティストの皆様から「演奏しやすいホールだ」「素晴らしい響きで最高のホールの一つ」と過分なお褒めの言葉をいただき、大変嬉しく思っています。

この20年間の主催公演やイベント等を振り返った「アクロスアーカイブ」のページでもご紹介してきましたが、アクロス福岡では、世界有数の演奏家の公演だけではなく、地域との関わりを深める取り組みにも挑戦してまいりました。アクロス福岡の新たな魅力として定着しつつあるお昼や午後の気軽なコンサート、クラシックの楽しさに接していただける無料コンサートやセミナー、未就学児のための企画、小学校や美術館等への訪問コンサート、アクロス友の会会員向けの歌声講座、地域の優れた文化を紹介する「アクロス福岡文化誌シリーズ」の刊行や伝統的工芸品等を紹介する企画展、美術館とタイアップしたセミナーなどを行っているところです。

4月29日には、20余年前の建設当時、残響時間2.4秒(満席時で2.2秒)と世界有数のホールづくりに音響面や舞台設計でいろいろアドバイスをいただいたヴァイオリニストの安永徹、ピアニストの市野あゆみご夫妻をお迎えして行う「アクロスバースデーコンサート」を開催いたします。是非、20年間の数々の素晴らしい演奏家の音を吸収し一段と厚みを増したホールの響きをお楽しみいただければと思っています。

離陸の最初の10年、安定飛行の次の10年を終え、アクロス福岡は次の飛躍の10年に向けて新たな挑戦をしてまいります。

皆様方のなご一層のご理解、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

アクロス福岡
館長 本田正寛





アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2012-2013

舞台芸術

4月 マーティン・ヘルムヘン&ヴェロニカ・エーベルレ&石坂団十郎ピアノ・トリオ
レ・ヴァン・フランセ

第14回チャイコフスキー国際コンクール優勝者ガラ・コンサート
ヴァイオリン／セルゲイ・ドガージン チェロ／ナレク・アフナジャリヤン
ピアノ／ダニール・トリフォノフ

5月 前橋汀子ヴァイオリンリサイタル ピアノ／松本和将
「ブラジャー・クワルテット&三輪郁」

6月 チョン・ミョンフン推薦による若い演奏家と九州交響楽団の饗宴
指揮／チョン・ミン ソプラノ／キャスリーン・キム テノール／アルフレッド・キム
ピアノ／ダニール・トリフォノフ

7月 ニュウニウピアノリサイタル
「水船桂太郎&田上知穂のおしゃべりコンサート」

8月 アジア・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／チョン・ミョンフン
アクロス弦楽合奏団第6回定期演奏会

9月 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.9
「新イタリア合奏団&アンドレア・グリミネツリ」

10月 アクロス・クラシックふえすた
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.31「Trombone Quartet "TINTS"」

11月 松本バツハ祝祭アンサンブル 指揮／チェンバロ／小林道夫
バンベルク交響楽団 指揮／ヘルベルト・ブロムシュテット

12月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.32
「フリップ・ジュリアーノ ピアノリサイタル」

アクロス・クリスマスコンサート ソノス・ハンドベル・アンサンブル

2012青少年のための「万人コンサート」子どものための指定席
作曲家が見たもの、聴いたもの、魅せたもの

ソフィア国立歌劇場 マスカニー「カヴァレリア・ルスティカーナ」
プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.32
「フリップ・ジュリアーノ ピアノリサイタル」

アクロス・クリスマスコンサート ソノス・ハンドベル・アンサンブル

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.34「風」合唱団の歌声は風にのって

5月 アクロス・ユースオーケストラ 第2回公演 指揮／チョン・ミン
ウィーン少年合唱団

6月 ストラディヴァリウス・コンサート2013
コレギウム・ヴオカレ&ジャンゼリゼ管弦楽団 指揮／フリップ・ヘヴェッハ

7月 タリス・スコラーズ 指揮／ピーター・フィリップス
チョン・キョンファヴァイオリンリサイタル ピアノ／ケヴィン・ケナー

8月 ハンガリー国立歌劇場 ヴェルディ「椿姫」
プラハ放送交響楽団 指揮／オンドレイ・レナルト

9月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.35「ウィーンの風をあなたに」
オーケストラ・アンサンブル金沢 指揮／ウラディーミル・アシュケナージ

10月 フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 指揮／チョン・ミョンフン
アクロス・アフタヌーンコンサート vol.10

11月 「フォルクハルト・シュトイデヴァイオリンリサイタル」 ピアノ／三輪郁
アクロス・クラシックふえすた

12月 ブルーノ・レオナルド・ゲルバーピアノリサイタル
プラハ国立歌劇場 モーツァルト「魔笛」

バレエフェスティバル2013
2013青少年のための「万人コンサート」子どものための指定席
指揮&レクチャー／岩村力 ピアノ／熊本マリ

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.11
「第8回浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタル」

東京フィルハーモニー交響楽団「トリスタンとイゾルデ」コンサート
指揮／チョン・ミョンフン テノール／ジョン・マック・マスター

ソプラノ／イルムガルド・フィルスマイアー ほか
ジャン・マルク・ルイサダピアノリサイタル

クリスマス・ツィメルマンピアノリサイタル
アクロス・クリスマスコンサート パギヤグニ

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.31「Trombone Quartet "TINTS"」

11月 松本バツハ祝祭アンサンブル 指揮／チェンバロ／小林道夫
バンベルク交響楽団 指揮／ヘルベルト・ブロムシュテット

12月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.32
「フリップ・ジュリアーノ ピアノリサイタル」

アクロス・クリスマスコンサート ソノス・ハンドベル・アンサンブル

2012青少年のための「万人コンサート」子どものための指定席
作曲家が見たもの、聴いたもの、魅せたもの

ソフィア国立歌劇場 マスカニー「カヴァレリア・ルスティカーナ」
プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.32
「フリップ・ジュリアーノ ピアノリサイタル」

2013

1月 九州交響楽団ニューイヤーコンサート
華麗なるウィーン・ワルツの饗宴
指揮／現田茂夫 ソプラノ／鈴木慶江

2月 プラハ国立劇場オペラ モーツァルト「フィガロの結婚」
指揮／ヤン・ハルベツキー 演出／ヨゼフ・ブルーデク

3月 東京バレエ団「ニューイヤー・ガラ」
出演／上野水香 ほか 演出／ボレロ ほか

2月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.33
「アキラさんから大人に贈る お昼だつて室内楽」

3月 NHK交響楽団 特別演奏会
指揮／ディエゴ・マテウス ヴァイオリン／ギル・シャハム

その他イベント
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.16 女性伝統工芸士展「工芸品のある暮らし」

作家とともにアクロス福岡文化誌第6巻「福岡県の神社」発刊記念講演「神々の成立と福岡県の神社」／遊べるデジタルアート展「音とリズム、五感も踊る不思議体験」／アクロス・お正月企画第6回楽しく遊ぼう！かるた祭り／アクロス福岡文化誌「福岡の町並み」現地講座（全4回）

（通年事業）アクロス福岡ヴァイオリンセミナー&受講生発表会／フロアコンサート／クラシックセミナー／ミュージック☆ファクトリー／アクロス・文化学び塾／匠ギャラリー企画展／ホワイエ作品展／アクロス・レインボーコンサート／ミュージアム・コンサート

ケストラとの饗宴（7月31日）では、マエストロから直接発されるメッセージに熱心に耳を傾け、驚くほど演奏が変わっていく学生たちが印象的でした。その翌日に開催された「アジア・フィルハーモニー管弦楽団」を含め、この年のプロジェクトの総評をホームページ内「チョン・ミョンフンプロジェクト特設ページ」で紹介しています。ぜひご覧ください。



若い演奏家、聴衆の育成プログラム「チョン・ミョンフンプロジェクト」が開始（現在も継続中）。「チョン・ミョンフン推薦による若い演奏家と九州交響楽団の饗宴（6月3日）」では、若き指揮者として声楽家たちが九州交響楽団と共演し、輝かしい未来を感じさせる演奏を披露してくれました。また、「チョン・ミョンフン&青少年オー



ケストラとの饗宴（7月31日）では、マエストロから直接発されるメッセージに熱心に耳を傾け、驚くほど演奏が変わっていく学生たちが印象的でした。その翌日に開催された「アジア・フィルハーモニー管弦楽団」を含め、この年のプロジェクトの総評をホームページ内「チョン・ミョンフンプロジェクト特設ページ」で紹介しています。ぜひご覧ください。

2014

1月 九州交響楽団ニューイヤーコンサート
華麗なるウィーン・ワルツの饗宴
指揮／フアビオ・ルイーダ ピアノ／ルドルフ・ブフィンダー

2月 NHK交響楽団 特別演奏会
指揮／フアビオ・ルイーダ ピアノ／ルドルフ・ブフィンダー

3月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.37
「釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ」

4月 サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団
指揮／ユーリ・テリミカノフ ピアノ／エリソ・ヴィルサラゼ

5月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

その他イベント
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」

アクロス・ランチャタイムコンサート vol.38
「モレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス」



「オーケストラ・アンサンブル金沢」が、指揮にアシュケナージ、ピアノに辻井伸行を迎えた夢の共演でアクロス福岡に初登場しました。プログラムは、ベートーヴェンの「バレエ音楽」プロメテウスの創造物」序曲、ショパンの「ピアノ協奏曲第2番」ほか。

「オーケストラ・アンサンブル金沢」が、指揮にアシュケナージ、ピアノに辻井伸行を迎えた夢の共演でアクロス福岡に初登場しました。プログラムは、ベートーヴェンの「バレエ音楽」プロメテウスの創造物」序曲、ショパンの「ピアノ協奏曲第2番」ほか。



「オーケストラ・アンサンブル金沢」が、指揮にアシュケナージ、ピアノに辻井伸行を迎えた夢の共演でアクロス福岡に初登場しました。プログラムは、ベートーヴェンの「バレエ音楽」プロメテウスの創造物」序曲、ショパンの「ピアノ協奏曲第2番」ほか。

今月のピックアップイベント

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明：
🏠 会場
🕒 日時
💰 料金
👤 定員
🎭 出演・講師
🎵 曲目・演目
📞 お問い合わせ

3/15日 音楽 Music

東京都交響楽団 創立50周年記念 福岡特別公演

絶賛のインバル&都響、得意のブルックナーで登場

1991年に初登壇して以来、20年以上にわたって共演を重ねてきたインバルと都響。両者の信頼によって築き上げられた円熟の音色が、5年ぶりに福岡シンフォニーホールに響きます。音楽に耽溺しすぎないインバルと、美しく豊潤なアンサンブルが強みの都響にふさわしいブルックナーのシンフォニー第4番《ロマンティック》。

やはりインバルが得意とするワーグナーの神秘的な響きとあわせて、ロマン派の傑作2曲をたっぷりとお楽しみください。



©池本さやか

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 15:00開演
- 💰 S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 (学生各席半額)
- 👤 指揮／エリアフ・インバル
- 🎵 ワーグナー：楽劇《トリスタンとイゾルデ》より「前奏曲と愛の死」ブルックナー：交響曲 第4番 変ホ長調《ロマンティック》(ノヴァーク版、1878/80)

3/22日 音楽 Music

平成26年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー受講生発表会

未来の音楽家を目指して！レッスンの成果を披露

アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、平成8年度から開催している「ヴァイオリンセミナー」。平成26年度は小学6年生から高校2年生までの8名の受講生が、それぞれの目標に向かって1年間の本格的なレッスン、日々の練習に励んできました。これまでに培われた音楽表現、そして彼らの情熱あふれる熱演にどうぞご期待ください。



©椎原一久

※平成27年度受講生を募集しています(3/8まで)。詳しくは、P15またはアクロス福岡ホームページをご覧ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 14:00開演
- 💰 入場無料(要整理券)
- 👤 講師／景山誠治
ピアノ／柳瀬直子

(平成25年度発表会)

3/1日 文化 Culture

アクロス福岡文化誌
「福岡県の仏像」現地講座

くほてさん 霊峰求菩提山の神仏礼拝 バスハイク

信仰の歴史を辿る旅へでかけませんか

求菩提山は、周防灘に面した福岡県豊前市に聳えています。古くから聖地として信仰をあつめるこの山とその周辺には、個性ゆたかな古仏や古神像が今も伝えられています。如法寺のおおらかな仁王像、千手観音堂の堂々たる千手観音立像、求菩提資料館の仏像と神像の数々をはじめとする、平安時代後期に遡る尊像群は、求菩提山ならではの趣を醸し出しています。今回はそれらの尊像を、お寺やお堂、資料館をバスで巡りながら、解説付きで拝観してゆきます。



如法寺 木造金剛力士立像
(北九州市立自然史・歴史博物館提供)

- 🕒 8:30~17:30(予定)
- 💰 ¥6,500
- 👤 定員40名(先着順)
- 👤 講師／井形 進
(九州歴史資料館学芸員)
- ☎ 092-741-4921
西鉄旅行天神支店バスハイク

3/16日 音楽 Music

アクロス・
ランチタイムコンサートvol.43

東京メトロポリタンスーパーチェロアンサンブル

国内屈指のスーパーチェロアンサンブルが登場！！

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。今回は、東京都交響楽団が誇るチェロ・セクション10名の個性を活かした多彩な演奏スタイル、高い演奏能力、そして絶妙な掛け合いから紡ぎだされる美しいサウンドにご期待ください。



©東京都交響楽団

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00開演
- 💰 ¥1,000(全席自由)
- 🎵 ピアソラ：リベルタンゴ
ロージャース：『サウンド・オブ・ミュージック』より ほか



「開館前からずっと私たちにお付き合っていたいているお二人ですが、20周年を迎えたアクロスに対する思いをお聞かせください。」

来演者インタビュー

アクロス福岡とのお付き合いは20年超！ホールの魅力を熟知していただいているヴァイオリニスト安永徹さんと、ピアニスト市野あゆみさんにお話を伺いました。本号ではアクロスオープン時のエピソードなど、次号では、4月29日(水・祝)に開催するバースデーコンサートへの思いを中心にお届けいたします。

ヴァイオリニスト
安永 徹
Yasunaga Toru
ピアニスト
市野 あゆみ
Ichino Ayumi



けました。二千人規模の専用ホールができるということは素晴らしいことだと思いました。いいホールがあれば海外からいいオーケストラがくるといふことに繋がり、ついでには福岡の皆さまにもいい演奏会を聴いてもらえるということになりますからね。

安永 とにかく響きが素晴らしい、日本有数のホールだと思います。

「具体的にはどのようなアドバースをされたのですか？」

安永 当時私が在籍していたベルリン・フィルに担当者たちが来られて椅子や譜面台などのご

相談を受けました。数種類の椅子と譜面台を同じメーカーに発注していましたね。素晴らしい演奏をするためには、椅子は大切なのです。

市野 ピアノの台数や種類の提案をしましたが、何より湿度温度の管理が完璧にできて、4台ぐらいいでも入る大きな楽器庫を必ず作ってくださいということ強くお願いしました。管理さえしっかりしていればピアノは長持ちします。結果、とても素晴らしい楽器庫を作ってくれたので、20年経った今でも、アクロスのピアノは非常に良い状態ですね。

安永 ステージのひな壇は自動昇降式にした方がいいという提案もしました。手作業で組み立てるのはとても大変ですし、室内楽でひな壇の高さを微調整することで、響きを変える役目も果たせますから。

「ホールも楽器である」といいますが、1995年に最初にステージに立っていたいたときと現在では、ステージの上で違いを感じますか？」

安永 感じます。音が落ち着い

ています。
市野 オープン当初は音が少し硬くて、「出来たてだな」という感じがしましたが、響きが豊かでとてもよかったので、その時演奏した1曲をCDに入れています。

(次号につづく)

来演履歴(アクロス福岡主催公演)

- ◆ 1995年 安永徹+市野あゆみソナタ演奏会
- ◆ 1996年 ベルリン・トリオ
- ◆ 1997年 安永徹・市野あゆみヴァイオリンとピアノによるデュオ・コンサート
- ◆ 2000年 台湾弦楽団と安永徹・市野あゆみ・九響メンバージョイントコンサート
- ◆ 2000年 ヴァイオリンとピアノのためのデュオセミナー
- ◆ 2002年 安永徹市野あゆみとベルリン・フィル室内楽の仲間たち
- ◆ 2005年 安永徹&市野あゆみブレゼンツアクロス・ウィンターコンサート
- ◆ 2007年 安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団
- ◆ 2010年 アクロス福岡バースデーコンサート 安永徹・市野あゆみ&Friends
- ※ 4月29日(水・祝)「アクロス福岡開館20周年記念アクロス・バースデーコンサート」安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団「詳細および無料招待応募方法(2月28日締切)」は、P2、3をご覧ください。

INTERVIEW

目指せ 世界遺産

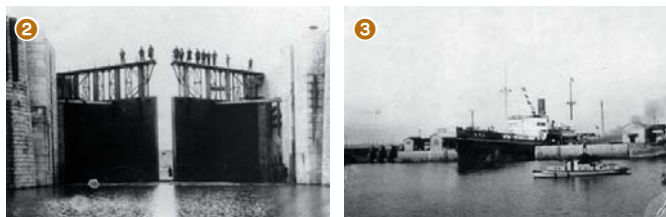
WORLD HERITAGE

2015年にユネスコの世界遺産登録をめざす「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」。最終回は、「三池炭鉱」で採掘された石炭を大型船で搬出するために築港された「三池港」についてみていきましょう。

◆ 明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<7>(三池炭鉱・三池港④)



提供：国土交通省 九州地方整備局 博多港湾・空港整備事務所



- ①当時、最先端の土木技術と海外の資材が用いられた三池港。上から防砂堤、内港、閘門、ドック。港の全形はハチ鳥がはばたく形状をしている。
- ②完成間近の閘門。扉はイギリス製。扉が隣接する部分には、水漏れ防止のために南米から取り寄せた「グリーンハート」と呼ばれる水に強く、堅くて重い木材を使用。最大幅18.5mの船舶の通過が可能。(閘門の見学はできません。渡船場前の駐車場などからご覧ください。)
- ③完成した閘門を通過する汽船。

三池炭鉱・三池港に関する問い合わせ先

☎ 0944-41-2515(大牟田市企画総務部 世界遺産登録・文化財室)

大牟田市石炭産業科学館

炭鉱のまちとして栄えた大牟田の歴史や炭鉱技術の歩みなどを紹介する科学館。ダイナミックトンネルでは、坑内で使われた電気機関車や採炭用カッターなどを、音声ガイド付きで展示紹介する。

☎ 大牟田市岬町6番地23 ☎ 9:30~17:00
 休 月曜日(祝日の場合は翌日) ☎ 大人410円、子供200円
 ☎ 0944-53-2377 ☎ 西鉄バス「帝京大学福岡キャンパス」降り徒歩3分

お立ち寄りスポット



日本一の干満差を克服した大港湾事業

三池炭鉱で採掘された石炭が運ばれる有明海は、干満の差が激しく干潮時には沖合数kmにわたり干潟が現れます。このため大型船の近接が難しく、1908(明治41)年に「三池港」が完成するまで、石炭は大牟田川の河口から舫でひいた小型船で、対岸の口之津(長崎県南島原市)までの約70kmを海上運送し、そこから大型船に積み替えていました。この非効率を解消するため、かねてから大牟田に港の必要性を感じていた三池炭礦社の事務長・團琢磨は、1898(明治31)年にイギリスのニューキャッスルやリバプールなどで港湾施設や積込方式を視察後、1902(明治35)年、三池港の築港に着手しました。三池港の特徴は、長大な防砂堤や潮待ちのための内港を持ち、ドック内の水位を干潮時でも8.5m以上に保つために閘門(水門)が設けられている点です。これによって1万トン級の大型船舶への直接の荷役が可能になり、港まで延長された炭鉱専用鉄道と一体となって、坑口~鉄道~港の一貫した石炭運搬が実現しました。

團琢磨の百年の計

三池港の工事費は約376万円(現在の価値で約410億円)と三井の社運をかけた大事業でした。しかし團琢磨は、輸送コストなど経費削減効果が年間約80万円程度出ると試算。実際に工事費を約7年で償却したといわれています。築港に際して團琢磨は「石炭山の永久などということはありません。無くなるとまた野になってしまう。築港をやれば、そこにまた産業を起こすことができる。築港をしておけば百年の基礎になる」と述べています。その予言通り「三池港」は100年経ったいまも現役で稼働し、当時の姿のまま地域の産業と流通を支えています。

これまで7回にわたりお届けしてきた「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」。その世界遺産登録の可否は、今年の6月28日から7月8日まで、ドイツのボンで開催されるユネスコの第39回世界遺産委員会で決定します。その日をみんなで期待しましょう。

「目指せ世界遺産」は、今回で終了いたします。次号からは新シリーズをお届けいたします。

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- ほか

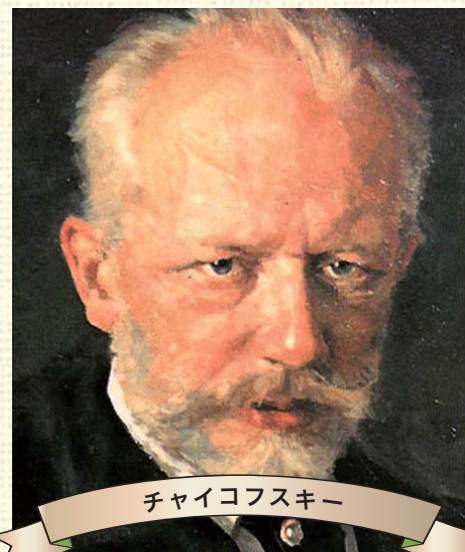
ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど
インターネットで

サツと検索

福岡
おまかせナビ



チャイコフスキー

大作曲家の横顔

Pyotr Tchaikovsky
ピョートル・チャイコフスキー
(1840-1893・ロシア)

#02

法律学校に学んだ後、法務省に勤務しながら音楽学校に入学し、その後、法務省を辞職し、音楽に専念する。ヨーロッパ各地に滞在し、オペラやバレエの成功、裕福なフォン・メック夫人の援助などで経済的に恵まれ、指揮活動も行いアメリカにも渡る。作風は西欧の伝統を受け継いだ折衷派と呼ばれている。ペテルブルグで交響曲第6番を自らの指揮で初演した直後に急死、死因は諸説ある。

作曲に専念できた幸運の果てに…

チャイコフスキーが活躍したころ、音楽的には後進国だったロシアの作曲家たちは、ほとんどが「食えない」状態にあった。みんなほかの仕事もしていて、暮らしていくのが精いっぱい、というのが普通だったのだ。

そうした中で、チャイコフスキーだけは例外だった。彼は、最初のうちはモスクワ音楽院で教鞭をとるかたわら作曲活動を行っていたけれど、数年後には音楽院を辞めて作曲に専念できた稀有な作曲家なのだ。

そもそも彼は、貴族の特権を与えられた裕福な家庭に生まれ育ったお坊ちゃんだった。そのせいか、大人になって独立してからも特別浪費家というわけではなかったものの、調度品、服装、食事などに、それなりに金をかけて暮らしていた。

チャイコフスキーがそんな生活を送れた最大の理由は、才能でも人気でもなく、ずばり、強力なパトロンがいたからだ。彼は、18

76年、36歳のころより、約14年間にわたり、大富豪であるメック夫人から多額の援助を受けていたのである。彼は才能に恵まれていたが、幸運にも恵まれていたといっていだろう。

この夫人とチャイコフスキーは、文通のみというプラトニックな関係を貫いていたが、精神的に大変深いつながりにあったことが知られている。

だが、長年続いた夫人からの援助は、ある日、「経済状況が悪くなってしまう」という理由で、突然打ち切られた。それなりに稼げる作曲家になっていたチャイコフスキーはその言葉を受けとめ、夫人と文通だけを続けようとしたが、その後夫人は彼からの手紙をすべて受け取らなくなってしまったという。

実は、夫人の経済状況が悪くなったというのは、「嘘」だった。夫人が突然チャイコフスキーとの関係を断ち切ろうとした本当の理由はよくわからないが、ふたりの

ことがモスクワ中で噂になってしまったからとも、夫人が精神的に不安定になってしまったからともいわれている。

あとから「自分は嘘をつけた」と知ったチャイコフスキーは生涯夫人を許さなかったという。傷つきやすい彼のこと、お金云々ではなく、信頼していた夫人に嘘をつけたことが、きつとたまらなく寂しかったのだろう。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ!」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方」吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち」木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaaakie2011/>

●次号予告 J.S.バッハ #01

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 5 (木)	11:00～17:00	Career Forum福岡会場 ～流通・サービス業界	2016年新卒予定者並びに既卒3年以内の方を対象にした就職合同企業説明会。流通・サービス業界特別イベントです。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
7 (土)	13:30～15:00	平成26年度 公益財団法人福岡市スポーツ協会表彰式	福岡市のスポーツ普及振興に功績顕著な方、並びに競技力向上に貢献された方に対し、表彰を行うものです。	入場無料(関係者のみ) (公財)福岡市スポーツ協会 ☎092-645-1221
28 (土)	12:00～17:00	スーパービジネスフォーラム	[2016卒学生対象就活イベント] 今年アクロス福岡で初開催！地元人気企業が多数参加します。	入場無料 (株)学情 福岡営業所 ☎092-477-9190

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 2 (月)	12:30～15:00	女子学生限定 ES＆面接対策セミナー	講師／古澤有可(ストラッセ東京代表) 内容／就活を控えた女子大生にES・面接対策を伝授します。	入場無料(要整理券) 朝日新聞福岡総合開発(株) ☎092-541-0178
5 (木)	13:30～16:30	ダイキン技術フォーラム2015	最新の空調技術に関する提案会(新商品並びに納入事例のご紹介)。	入場無料(関係者のみ) ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部 九州地区販売推進グループ ☎092-475-1611
6 (金)	14:00～16:30	直木賞作家・安部龍太郎氏文化講演会 「神の島」沖ノ島を語る	第148回直木賞作家、安部龍太郎氏が、神の島「沖ノ島」を語ります。また、「沖ノ島の魅力」について、大野城まどかびあ館長・林田スマ氏との対談もあります。	¥1,000(要事前申込・先着300名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
8 (日)	13:00～16:00	総合メディカル株式会社 2015年医業経営セミナー	テーマ／地域包括ケアシステムにおける医療・介護提供体制を考える～迫りくる2025年対策！～	入場無料(要整理券) 総合メディカル(株)九州支社 ☎092-713-7011
21 (土・祝)	13:00～16:00 (予定)	カブ四季総会in福岡	弊社、代表執行役 齋藤正勝による経営報告会と、投資セミナーなど、充実した内容を予定しています。	入場無料(会員のみの要事前申込) カブドットコム証券(株) ☎0120-390-390

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



Vivaldi : Giovanni Battista
クラウコ ペルタニン



Mozart : Wolfgang Amadeus
マッシモ サンタニエロ

シンフォニエッタ福岡と イタリアの素晴らしい仲間達

Mozart
クラリネット協奏曲
★ 昼公演は23歳以下のみ

Vivaldi 四季
Le Quattro Stagioni
★ 昼公演は「春」と「冬」のみ

Haydn
チェロ協奏曲第1番
★ 昼公演は1乐章のみ

2015 2/27 (金)

昼 公演

開場 13:00
開演 13:30
※休憩なし 14:30 終演予定

全席自由 2,000円

2015 2/27 (金)

夜 公演

開場 18:15
開演 19:00

全席自由 3,000円

特別ゲスト
河野 明子
Soprano: Akiko Kawano

特別ゲスト
山崎 明子
Soprano: Akiko Kawano

主催・お問い合わせ : コルダブランニング 092-212-3255 (Fax 092-212-3250)

ホームページは [コルダブランニング](#) [検索](#) ★チケットはホームページからも予約できます

協賛 イズミエナイン 後援 福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団・日伊音楽交流会・Onuma 研究会

MUSICA DA CAMERA
イタリア室内楽の夕べ

3/2 (日)
あいのホール
19:00開演 (18歳未満)

ロッシニ
弦楽ソナタ 1番
ブッチェーニ
菊 (弦楽4重奏)
モーツァルト
クラリネット5重奏 他

※曲目は都合により変更になる場合がございます
一般前売り ¥4,000円 学生前売り ¥3,000円
(当日券はなし)

3/2公演チケットはアクロスチケットセンター
では取り扱っておりません。

◆チケット取り扱い◆
▶ヤマハミュージック監院 092-752-0626
▶イズミハイオリン 092-713-7536
▶クレモナ楽器 092-713-5303
▶文化芸術情報センター 092-281-0103

音楽評論家 田辺 秀樹と行くオペレッタ&オペラ紀行11日間
カールマン、レハールの母国ハンガリーと、ウィーン、プラチスラヴァを巡る!

2015年4月14日(火)出発 お1人様 498,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用)

ブダペスト4泊 ウィーン3泊 プラチスラヴァ2泊 4公演の鑑賞チケット代込

4月16日 ～ブダペスト・オペレッタ劇場～
カールマン《チャールシュの女王》
出演予定: F.モニーカ/L.アニタ、
V.ジョルト/B.ガルグリーン/D.アッティラ他

4月19日 ～フォルクス・オパー～
オッフェンバック《パリの生活》
※指揮、出演者は未発表

4月20日 ～アン・デア・ウィーン劇場～
モーツァルト《フィガロの結婚》
指揮: M.ミンコフスキ 出演予定: C.シェーファー、
S.ドッグー A.エスポージト、E.バラート他

4月22日 ～スロヴァキア国立歌劇場～
レハール《微笑みの国》
出演予定: H.B.スザボ/A.コフトコヴァ、
M.ドヴォルスキ/M.レボツキー他

上記のほか、◆ハンガリー国立歌劇場 A.ロスト出演(フィガロの結婚)、◆ウィーン国立歌劇場(アルジェのイタリア女)も鑑賞可能です。(別料金)

上記のほかにも多数のツアーがございます。詳しくはお問い合わせ下さい。
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30

◆音楽・美術ツアーデスク [担当: 中田・大橋・宮本] 旅行企画・実施 [郵船トラベル株式会社](#)
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

プラハの春音楽祭オープニングと中欧 珠玉の音楽紀行11日間

2015年5月8日(金)出発 お1人様 638,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用)

5公演の鑑賞チケット代込

ウィーン3泊 プラハ2泊 ドレスデン1泊 ライプツィヒ1泊 ベルリン2泊

5月9日 *下記公演のいずれかをお選びいただけます。
～ウィーン・コンツェルトハウス(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: D.ハーディング ソリスト: K.F.フォークト、M.アルネ
マーラー(大地の歌)他

5月12日 プラハの春音楽祭～スメタナホール～
～オープニングコンサート～北ドイツ放送交響楽団
指揮: T.ヘンゲルブロック スメタナ《我が祖国》

5月14日 ～ゲヴァントハウス(大ホール)～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮: C.V.ドホナーニ ヴァイオリン: F.F.ツェンマーマン
ブラームス(ヴァイオリン協奏曲 二長調)、(交響曲 第2番)

5月13日 ドレスデン国立歌劇場(ゼンパー・オパー)～
ワークナー《さまよえるオランダ人》
指揮: C.トリンクス 出演予定: M.オーウェンズ、C.マイヤー他

5月16日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: P.ヤルヴィ ビアノ: ユジャ・ワン プロコフィエフ(ピ
アノ協奏曲 第2番)、ショスタコーヴィチ(交響曲 第1番)他

上記のほか、◆ウィーン国立歌劇場 P.ドミンゴ出演(ナブッコ)、◆ベルリン・ドイッ・オペラ K.F.フォークト出演(ファ
ウストの却前)、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団コンサートなども鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 1 (日)	15:00～17:00	森麻季ドラマチック・コンサート ～荻野綾子の追憶に～	福岡出身の国際的ソプラノ歌手、荻野綾子の追悼コンサート。 からたちの花、フランス歌曲他を、森麻季が絶唱します。	S席: ¥5,000 A席: ¥4,000 (当日¥500増) 学生券: ¥2,000 荻野綾子顕彰会(おぎのあやこけんしょうかい) ☎092-541-8810 / 090-5927-3057 A 🎫
7 (土)	18:00～19:30	九州市民大学第29期講座 3月講演会 公開講座	講師／中田英寿(元サッカー日本代表) テーマ／ReVALUE NIPPON ～日本の魅力再発見～(仮)	¥2,500(2/23より事務局にて) (当日券: ¥3,000) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
8 (日)	14:00～16:00	北九州メモリアル女声合唱団 アクロス・シンフォニーホール公演	賛助出演／西南女学院高校音楽部OG会・母の会「ドルチェ」 指揮／完戸真人 ピアノ／吉富淳子 曲目／ミュージカル「キャッツ」 他	入場無料(要整理券) 北九州メモリアル女声合唱団 持橋 ☎090-7384-7090
13 (金)	19:00～21:00	クリス・ハート×九州交響楽団 クリスタル・シンフォニック・コンサート2015	“奇跡の歌声”クリス・ハートのフルオーケストラコンサート。 曲目／home 糸 まもりたい～magic of a touch～ 他	S席: ¥9,000 先売 券: ¥8,000 B席: ¥7,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159(10:00～19:00) 🎫
15 (日)	15:00	東京都交響楽団 創立50周年記念 福岡特別公演	指揮／エリファ・フィンバル 曲目／ブルックナー: 交響曲 第4番 変ホ長調(ロマンティック) (ノヴァーク版、1878/80) 他 (詳細は、P 7 を参照)	S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000 (学生各席半額) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 A 🎫
16 (月)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.43 東京メトロポリタンスーパーチェロアンサンブル	曲目／ピアソラ: リベルタンゴ 他 (詳細は、P 7 を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 A 🎫
18 (水)	19:00～21:00	岩崎宏美 & 九州交響楽団 シンフォニックコンサート	岩崎宏美のヒット曲を九州交響楽団の演奏で聴かせる人気 企画の第三弾。 曲目／聖母たちのララバイ、ロマンス、思秋期 他	S席: ¥8,500 A席: ¥8,000 B席: ¥7,500 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337 092-406-1771 (PHS・IP) A 🎫
21 (土・祝)	15:00～17:00	九響 親と子のためのコンサート	指揮とお話／青島広志 テノール／小野つとむ 曲目／ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」第4楽章 他	大人: ¥3,000 バルコニー(大人のみのみ): ¥2,500 子供(4才～高校生): ¥1,500 九響チケットセンター ☎092-823-0101 A 🎫
22 (日)	14:00	平成26年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー受講生発表会	講師／景山誠治 ピアノ／柳瀬直子 ヴァイオリンセミナー受講生8名が1年間のレッスンの成 果を披露。 (詳細は、P 7 を参照)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 A
24 (火)	18:30～21:30	錦織健プロデュース・オペラ 「後宮からの逃走」	錦織健がプロデュースするオペラの第6弾。 出演／佐藤美枝子、錦織健、市原愛、高柳志、志村文彦 他	S席: ¥12,000 A席: ¥10,000 B席: ¥8,000 学生席: ¥4,000 西日本新聞イベントサービス ☎092-711-5491 A 🎫
25 (水)	18:00	筑紫台高等学校 吹奏楽部 第34回 定期演奏会	ゲストにオリタ・ノボッタ氏(サクソ奏者)を迎え、楽しい ステージを企画しています。	¥500(中学生以下無料・全席自由) 筑紫台高等学校 ☎092-923-0010
26 (木)	19:00～21:00	玉置浩二 プレミアム シンフォニック コンサート 2015	現代の日本の音楽シーンをリードし続ける玉置浩二。2015 年春、自身初のフルオーケストラコンサートが実現。	SS席: ¥10,800 S席: ¥9,800 キョードー西日本 ☎092-714-0159(10:00～19:00) A 🎫
27 (金)	18:00～20:00	福岡県立修猷館高等学校 吹奏楽部 第36回定期演奏会	第1部／吹奏楽オリジナルステージ 第2部／ポップス・プロジェクトステージ	¥500(当日券: ¥700) (全席自由) 福岡県立修猷館高等学校 ☎092-821-0733
28 (土)	13:00～20:30 (予定)	2015 音の夢ピアノコンクール・ 鳥栖ピアノ受賞コンサート	2014年に開催された当コンクールに於て受賞された方のす ばらしいコンサートです。室内楽や連弾、そしてソロの演奏 があります。	一般: ¥1,000 子供(5才～小学生): ¥500 (全席自由) 音の夢ピアノコンクール ☎0942-83-7062
29 (日)～4/2 (木)	10:30 (予定)	第24回グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会	幼児～一般の方対象のピアノコンクール地区大会。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158

※ [A](#) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ [🎫](#) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2015年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ (10:00～18:00) ☎092-725-9113

本場ウィーンの粋が極まる
トップレベルのオーケストラ

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

特別協力ウィーン国立歌劇場

名誉監督ウィーン国立歌劇場総監督ドミニック・マイヤー

モーツァルト歌劇「コシ・ファンツウッテ」より
レチタティーヴォとアリア “恋人よ、許してください” (ソプラノ/安藤良美子)
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 Op.26 (ヴァイオリン/アルクハルト・シュティデ)
R.シュトラウス: ロマンス 変ホ長調 (クラリネット/ペーター・シュミードル)
ベートーヴェン: 交響曲 第2番 二長調 Op.36 他

4月7日(火)19:00開演
アクロス福岡シンフォニーホール

S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,000円 (全席指定)

主催: トヨタ自動車株式会社 共催: 西日本新聞社 特別協力: ウィーン国立歌劇場
協力: トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車九州株式会社 オフィシャルエアライン: オーストラリア航空

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンでは、東北復興チャリティとして、チケット売上げの一部を
子どもたちへの育成支援のために寄付させていただきます。

※このコンサートはトヨタのメセバ(芸術文化支援)活動の一環として行っております。

11 ACROS | 2015.March

2015.March | ACROS 10

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 1(日)・8(日) 15(日)・22(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲み、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けます。（詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照）	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
2(月)・16(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎090-6896-3200
5(木)・12(木) 19(木)・26(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニン 古賀 ☎092-407-1701
10(火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
11(水)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 筑紙会 柳田まさ子 ☎092-511-1695
11(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
13(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描きましょう (水彩画)	パンジーやムスカリ花壇の可愛い花たちがそろいはじめます。一緒に描いてみませんか？初心者でも大丈夫ですよ。	会員のみ 見学可(要連絡) アトリエクレバス 鳥井 ☎0940-52-4185
21(土・祝)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	野焼きのあとの草原には、小さな草花が次々と芽を出します。スミレ、タンポポ、ツクシ…待ちに待った春の訪れをいけてみましょう。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
25(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488
29(日)	13:00～16:30	在宅ホスピスフェスタ2015	在宅ホスピスの実践の様子をミニ講演とDVD映像で発表します。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 ☎092-834-6741

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 1(日)	14:00～16:00	(公財)福岡アジア都市研究所 市民研究員 研究成果発表会	「スポーツを生かしたまちづくり」をテーマに、3名の市民研究員がさまざまな切り口・角度での研究成果を発表します。	入場無料 (公財)福岡アジア都市研究所 ☎092-733-5686
10(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	テーマ／めざそう！至適血圧120mmHg/85mmHg未満 講師／社会保険 田川病院 管理栄養士 肥田 幸	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
14(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師／丸山雍成「大宰府府宮とその歴史的役割」 ②講師／石瀧豊美「軍師官兵衛とは何者だったのか」	会員：入場無料 一般：各回¥1,500(資料代)・入会金：¥2,000 NPO法人福岡歴史研究会 事務局長 村上啓資 ☎092-523-1000
19(木)	①13:00～14:30 ②15:00～16:30	県民ふるさと文化講座 ①「福岡県名城ものがたり」 ②「知の巨人たち」	①テーマ／立花家・立花宗茂と柳川城 講師／河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会参与) ②テーマ／他の追隨を許さない博学の儒者 黒田藩で活躍(貝原益軒) 講師／疋田啓佑氏(福岡女子大学名誉教授)	各回¥1,000(要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
22(日)	10:00～15:30	コペルチャンピオンシップ2015	コペルギネス、けんちゃん都道府県カルタ、動物将棋、コペル芸術大賞作品展示と表彰。	入場無料 コペル福岡本部 ☎092-892-4152
29(日)	13:00～16:30	在宅ホスピスフェスタ2015	在宅ホスピスの実践の様子をミニ講演とDVD映像で発表します。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 ☎092-834-6741

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

鳥栖市市制施行60周年記念事業

NAOTO×清塚信也 アコースティック・デュオ

人気ドラマ「のだめカンタービレ」の吹替演奏・楽曲提供で脚光を浴びた二人が共演！

SHINYA KINOZUKA

NAOTO

2015年3月1日(日) 開場13:30 開演14:00
鳥栖市民文化会館 大ホール
料金：全席指定 4,500円 ※当日券 5,000円

プログラム予定
ショパン／ノクターン第2番 Op.9-2
ショパン／英雄ポロネーズ
NAOTO／HIRUKAZE
(NHKスタジオパークからこんにちは)テーマ曲
清塚信也／ボプラの秋 (映画「ボプラの秋」テーマ曲)
清塚信也編／ガーシュウィン・メドレー
クライスラー／前奏曲とアレグロ
モンティ／チャルダッシュ

※演奏曲目は変更や移動の可能性があります。

Friends2015

～奇跡のコラボレーション～
ここでしか見られない豪華セッションの数々。

<出演者>
小野リサ (ボーカル&ギター)
藤原道山 (RnB)
榊原大 (ピアノ)
瀬木貴将 (サンボニヤ&ケーナ)

2015年4月18日(土) 開場14:30 開演15:00
鳥栖市民文化会館 大ホール
料金：全席指定 6,500円 ※当日券 7,000円

お問い合わせ
鳥栖市民文化会館 0942-85-3645 チケット好評発売中！

プレイガイド
■鳥栖市民文化会館 0942-85-3645 ■KBCオンラインショップ <http://www.kbc.co.jp/>
■チケットぴあ 0570-02-9999【NAOTO×清塚信也 Pコード243-692】【Friends2015 Pコード246-825】
■ローソンチケット 0570-084-008【NAOTO×清塚信也 Lコード89363】【Friends2015 Lコード81381】

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 1(日)	11:00～14:00	第27回耳の日のイベント・講演会	薬とサプリメント・きこえと耳の病気・嚙下(えんげ)障害と予防・九州補助犬協会の講演会があります。	入場無料 福岡地区耳鼻咽喉科専門医会 ☎092-574-4187
3(火)～4(水)	3日 15:30～ 4日 11:00～ (右記参照)	ハンサム落語 第五幕 ※全5公演 3日 ①15:30 ②19:00 4日 ①11:00 ②14:30 ③18:00	脚色・演出／なるせゆうせい 出演／磯貝龍虎、小谷嘉一、平野良、宮下雄也(50音順) 二人一組でみせる新型「掛け合い落語」。	各回¥5,500(全席指定) (株)CLIE ☎03-6455-4771(平日11:00～17:00)
5(木)	13:00～17:10	CHINTAI FES	賃貸管理ビジネスモデル再構築 ～成功事例から学ぶ、強みを伸ばし弱みを克服するノウハウ大公開～	¥3,240(会員のみ) (株)日本エイジェント ☎089-921-1514
7(土)	①15:00～16:15 ②19:00～20:15	日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画 THE狂言～野村万禄が語る「ピーターと狼」	狂言とクラシック、和楽によるコラボレーション。三番叟(さんばそう)、盆山(ぼんさん)、ピーターと狼を狂言の語りと音楽でお贈りします。	各回¥2,500(全席自由) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 ☎070-5694-1373
8(日)	13:00～15:30	二胡と朗読「宮沢賢治を読もう！」 ～ようこそイーハトーブへ～	劉福君の二胡と「注文の多い料理店」「セロ弾きのゴーシュ」「よだかの星」「永訣の朝」朗読と「星めぐりの歌」のチャリティーコンサート。	¥2,000(全席自由)※チケットぴあにて発売 日本朗読検定協会プチブラージュ ☎03-3439-4583
14(土)	17:00～19:30	合唱団 いろ 第1回演奏会 ～First Musical Palette～	あの合唱団 いろが初めての演奏会を開きます。北川昇「くじけない」、武満徹作品などいろ鮮やかないろのいろをお楽しみに！	¥500(全席自由) 合唱団 いろ 園田 ☎090-9608-4763
15(日)	11:00～16:00	Spring Concert 2015 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。第16期新セミナー受講生募集中。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
18(水)	19:00～21:00	桂まん我ひとり会 ～桂まん私の落語を聴く会～	上方落語界の新進気鋭「桂まん我」の落語会。はじめての人もツウの方も老若男女楽しめます。	¥2,500(当日券:¥3,000) (全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
21(土・祝)	14:00～16:00	国際協力を考える！ FUNN×フォトジャーナリスト安田菜津紀氏	・フォトジャーナリスト安田菜津紀氏講演会 ・写真展示 ・FUNN20年の歩みとこれから ・パネルディスカッション	入場無料 NPO法人NGO福岡ネットワーク ☎092-405-9870
22(日)	14:00～16:00	マリンバ・ピアノ 「ファミリーコンサート」	マリンバ奏者、吉崎りえの門下生による発表会です。今回はゴスペルの出演もあります。お気軽にお立ちください。	入場無料 アトリエ「おばー」 ☎090-2858-2435
23(月)	10:30～15:00	ことのは朗読発表会	鐘しずこ主宰の朗読グループ受講生による朗読発表会です。	入場無料 ことのは語り事務局 ☎092-851-7876
24(火)	19:00～20:30	アクロス福岡 オペラセミナー	講師／長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ／ブッチーニ:「トゥーランドット」	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26(木)	10:00～17:00	国立音楽大学進学ガイダンス& 演奏クリニック	教員によるミニ・コンサート、入試制度の説明、個別相談、演奏クリニックを行います。	入場無料(要事前申込) 国立音楽大学入学センター 事務室 ☎042-535-9500
29(日)	13:00～16:00	夢みるこどもキャンペーン 「第21回こども会議」	全国から作品コンクールで集まった二十数名のこどもたちが、自分の夢を語り、夏に開催するイベントを決定します。	入場無料 夢みるこども基金事務局 ☎092-751-0021

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/2(月)～7(土)	10:00～18:00 (初日13:00から 最終日16:00まで)	第10回 A クロスの会作品展 ～We ♡ FUKUOKA～	絵画、版画、押し花、折り紙、書など、さまざまなジャンルの作品約150点を展示。期間中、実演や体験教室も実施します。	入場無料 Aクロスの会事務局 ☎090-5472-7919 池田
14(土)～15(日)	10:00～17:00	池坊展 福岡橋会支部 いけばな展	テーマ／花・輝いて	入場無料 華道家元 池坊 福岡橋会支部 ☎092-731-8271
29(日)	13:00～16:30	在宅ホスピスフェスタ2015	在宅ホスピスに関わっている県内各地の事業所やボランティアなどの活動紹介、医療機器、福祉用具の展示コーナーを設けています。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 ☎092-834-6741

3F こくさいひろば

お問い合わせ：(公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200				
開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 8(日)	14:00～16:00	留学体験談ひろば 第4回アジアへ行こう！(中国・韓国)	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子についてホットな体験談を話します。外国政府等関係機関から最新の情報提供も行います。	無料(定員40名程度・要申込) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200
21(土・祝)	13:30～16:30	アフリカンデー@こくさいひろば	九州大学のアフリカ人留学生が中心となって、アフリカ各国の生活や文化、民族衣装、ダンスなどを紹介します。	無料 (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200
29(日)	14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.26 中央アジア編	「こくさいひろばカフェ」は、県内の学校などで活躍している国際理解教育の外国人、日本人講師が、世界の生活や文化を紹介します。今回のテーマは、ウズベキスタンと中国です。	無料(定員50名程度・要予約) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200

※㊦マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

平成27年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生 募集中！

アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成8年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。

セミナーでは、講師にヴァイオリニストで桐朋学園大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽家として必要な表現力や聴かせ方などを学びます。また、毎年3月には1年間の練習成果を福岡シンフォニーホールのステージで発表する機会もあります。

このヴァイオリンセミナーの平成27年度受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩と一緒に歩んでみませんか？

※平成26年度の受講生の発表会を開催いたします。

詳細はP7を参照ください。



平成25年度発表会

受講期間 平成27年4月～平成28年3月
 ※原則として土日2日間/月×12期
 (1回45分程度)

受講会場 アクロス福岡 練習室

受講対象者 ヴァイオリンを学んでいる1991年4月1日から2004年3月31日までに出生した方

募集人員 6～8名程度

受講料 100,000円/年

応募方法 受講申込書※にデモ動画(DVD)を添えてお申込み下さい(郵送可)

募集期間 平成27年2月1日(日)～3月8日(日)

選考方法・結果
 書類とデモ動画により、講師と(公財)アクロス福岡で選考後、4月上旬(予定)までに、全ての応募者へ結果を通知いたします。

お申し込み・お問い合わせ
 公益財団法人アクロス福岡 企画グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
 ☎092-725-9317

※受講申込書…アクロス福岡2階文化観光情報ひろばで配布のほか、ホームページからダウンロードできます。

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 3月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
 【発行日】2015年2月1日
 発行部数：30,000部/印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年1月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
 九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
 専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
 ・入会金¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800～ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
 http://www.cremona-gakki.com

1F コミュニケーションエリア **入場無料**

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
2/23(月)～3/1(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第33回「肢体不自由児・者の美術展」	毎年全国の手足の不自由な方々から作品を募集する美術展です。福岡県内の方からの作品を中心に展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
3/2(月)～8(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第19回福岡市植物園植物画コンクール入賞作品展	植物を描くことによって、植物に興味を持ち自然保護への関心を高めることを目的に、一般の部、中学生・高校生の部の2部門に分けて実施するコンクールです。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
5(木)	12:15～13:00	フロアコンサート vol.385	ソプラノ/小野弥生 ピアノ/小森陽子 コントラバス/小野としか 曲目/My Favorite things Take the A train 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
9(月)～15(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	ふくつ観光フォトコンテスト入賞作品展	自然に恵まれ、歴史史跡も点在する福津市の春夏秋冬の魅力をファインダーにおさめた写真の展示です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
16(月)～29(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第4回福岡県屋外広告景観賞及び第27回福岡県美しいまちづくり建築賞受賞作品展	まちづくり活動の一環として、美しい景観の創出に貢献した屋外広告物および建築物を表彰しています。それぞれの入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
19(木)	12:15～13:00	フロアコンサート vol.386	合唱/女声合唱団コール・タンボボ 曲目/落葉松、川の流れるように、マイ・ウェイ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

2F 匠ギャラリー **入場無料**

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
2/23(月)～3/1(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	和紙と灯りとトンボ玉	天然木の形そのものを生かして制作したスタンドや和風照明は優しい灯りで心が和みます。和紙は楮(こうぞ)の繊維をあえて粗く漉き、独特の風合いを出しました。色鮮やかなトンボ玉も全てオリジナルです。ぜひ手に取ってご覧ください。 ■実演 押し花マット作りの実演 ■体験 押し花マット作りの体験 ¥500
3/4(水)～8(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器青年部ヒミツの民陶祭	アクロス福岡開館20周年を記念して、小石原で年2回開催される民陶祭をアクロス福岡で行います！日常に使える器はもちろん、一輪挿しやすり鉢なども展示販売。購入された方にはヒミツの特典が！さらに二十歳の来場者(先着20名)には素敵なプレゼントもあります。 ■実演 ロクロでの制作実演
9(月)～15(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多と京都の帯・着物 手仕事展	博多織の中野真由、爪搔本綴(つめかきほんつづれ)の服部秀司(ひでし)、京絞りの寺田 豊による、博多と京都の帯・着物の手仕事展です。一点一点、作り手が伝統工芸の技と思いを込めた作品を展示販売いたします。博多と京都の異なる伝統技術、和の染・織の世界をぜひお楽しみください。 ■実演 絞りの実演
16(月)～22(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	手彫りガラスの花の歳時記～春から夏へ	先端にダイヤモンドの粉が付いたペンでガラスに手彫りをしています。彫ってみたいと思う花との出会いは嬉しいものです。芽吹き始める春から、陽光あふれる夏への季節の移り変わりを手彫りガラスの花々でお楽しみください。 ※ホワイエ同時開催 ■体験 イニシャル彫り(ワイングラス)体験 ¥1,500 13:00～ 各日先着6名
23(月)～29(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	みやまのモノづくり展	みやま市には独特のモノづくりの技術が受け継がれています。江戸時代より継承されている天然樟脳、希少となった国産花火、ハゼの実からつくる木燐、福岡県指定産民芸品のきじ車などを展示販売します。 ■体験 きじ車の絵付け体験 他 有料
30(月)～4/5(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	花窯 花田和彦作陶展～焼き物と竹のコラボ～	磁器土(天草陶石)と土(宮若山土)をブレンドした半陶半磁の器づくりを手掛けています。土ものが持つ温もりと磁器の硬質感の両方の特性を生かした器は、他にはない魅力があります。今回は竹籠に花窯の花器を組み合わせたコラボ作品も展示販売します。 ■実演 陶線彫りの実演

2F ホワイエ **入場無料**

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
2/23(月)～3/1(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡国際交流写真協会会員展	日本(福岡)、中国(広州)、韓国(釜山)の三国三地で作品展を隔年実施しています。今回は、福岡の会員が撮影した風景や祭り、花などの作品を約60点展示します。
3/2(月)～8(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	ふくおか植物画会 第12回ボタニカルアート展 「花がおしえてくれたこと」	花の美しさは機能性の美であり、遠い昔から培われてきた生き残るための知恵の結晶です。作者のコメントと共に植物画約30点を展示します。
9(月)～15(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	古典書への誘い展	空海や芭蕉などの名筆による後漢100年代の「崔子玉座右銘(さいしきよざぎゅうのめい)」や宮沢賢治の死後発見された手帳の「雨ニモマケズ」など、珠玉の名詩・名句の作品を25点展示します。
16(月)～22(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	壁を飾る手彫りガラス展	植物などの図案をガラス器や花器に彫ってきましたが、今回は「壁面を飾る」をテーマに額や鏡に挑戦しました。彫り方を工夫しながら平面に表現した作品を25点展示します。 ※匠ギャラリー同時開催
23(月)～29(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	NPC写楽会写真展	NPC写楽会は、設立14年を迎えました。県展や市美展、国際写真展などでの入賞・入選も経験し更なる発展を目指し活動しています。風景や花などの作品を約25点展示します。
30(月)～4/5(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	自然と生活から誘う風景展	優しい色特徴の水彩画で古民家や筑後川、花など身近にある自然風景を描いた作品を約75点展示します。

※㊦マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。