

チケット発売情報

発売中
2015年2月13日(金) 12:00
アクロス・ランチタイムコンサートvol.42
中西圭三 with Friends
～大人のためのバレンタイン・コンサート～

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000円(全席自由)
●出演/ヴァイオリン:原雅道(九州交響楽団)、貞国みどり(九州交響楽団)
ヴィオラ:長島拓生(OMURA室内合奏団)
チェロ:宮田浩久(九州交響楽団)
コントラバス:森田良平(森田良平ストリングス)
ピアノ:安部潤(音楽プロデューサー)
●曲目/Woman、眠れぬ想い、You and I 他 (Pコード 220-163)

2015年2月23日(月) 19:00
東芝グランドコンサート2015 トウガン・ソビエフ指揮
トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび席:¥5,000
●指揮/トウガン・ソビエフ ヴァイオリン/ルノー・カボン
●曲目/ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲
サン＝サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番
ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲「展覧会の絵」他 (Pコード 240-744)

2015年3月1日(日) 15:00
森麻季ドラマチックコンサート
白銀のソプラノ 荻野綾子の追憶に

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥5,000(当日¥5,500円) A:¥4,000(当日¥4,500円) 学生席:¥2,000(当日同額)
●内容/第一部 荻野綾子の世界
第二部 追憶の踊り場
荻野綾子をしのぶ
第三部 森麻季の世界

2015年3月15日(日) 15:00
東京都交響楽団
創立50周年記念 福岡特別公演

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)
●指揮/エリアフ・インバル
●曲目/ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」
ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」 (Pコード 220-164)

2015年3月18日(水) 19:00
岩崎宏美&九州交響楽団シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥8,000 B:¥7,500
●指揮/鈴木織術
●曲目/ロマンス、聖母たちのララバイ 他 (Pコード 241-931)

2015年3月21日(土・祝) 15:00
ウエスト味なコンサート
九響親と子のためのコンサート〜青島広志さんと音楽を楽しもう〜

会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 子供:¥1,500(4歳~高校生) バルコニー席(大人のみ):¥2,500
●指揮とお話/青島広志 テノール/小野つとむ
●曲目/ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」
ロベス:ディズニー映画「アナと雪の女王」メドレー 他 (Pコード 247-273)

2015年3月24日(火) 18:30
錦織健プロデュース・オペラVol.6
モーツァルト「後宮からの逃走」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生:¥4,000)
●出演/佐藤美枝子、錦織健 他
●演目/モーツァルト:歌劇「後宮からの逃走」
*全3幕、原語上演・台詞日本語、日本語字幕付 (Pコード 244-056)

1月16日(金) 発売
2015年3月7日(土) 15:00 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画
19:00 THE 狂言〜野村万禄が語る「ピーターと狼」

会 円形ホール 料 ¥2,500(全席自由)
●ピアノ・アレンジ/國友章太郎 尺八・山崎篁山 他
1月25日(日) 発売
2015年3月16日(月) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.43
東京メトロポリタン・スーパー・チェロ・アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●出演/東京都交響楽団チェロ奏者
●曲目/ピアソラ:リベルタンゴ
ロジャース:「サウンド・オブ・ミュージック」より 他 (Pコード 248-470)

2015年4月22日(水) 19:00
チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●ピアノ/ケヴィン・ケナー
●曲目/シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」 他 (Pコード 249-502)

2015年5月26日(火) 19:00
チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ
(旧モスクワ放送交響楽団)

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券:¥4,500)
●指揮/ウラディミール・フェドセーエフ ヴァイオリン/ワディム・レービン
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
交響曲 第5番 他 (Pコード 251-203)

Fukuoka Grand Classics 2015
5月29日(金) 19:00
五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,500 B:¥5,500(学生券:¥2,700)
●ピアノ/マイケル・ドゥセク
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」
フランク:ヴァイオリン・ソナタ 他 (Pコード 246-709)

5月31日(日) 14:00
ストラディヴァリウス サミット・コンサート2015

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
●曲目/テレマン:ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー:弦楽のためのセレナーデ 他 (Pコード 246-712)

6月12日(金) 19:00
タリス・スコラーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/パレストリーナ:教皇マルセルスのミサ曲
アレグリ:ミゼレーレ 他 (Pコード 246-713)

全3公演のS席セット券 定価¥23,000▶¥19,000(限定200セット)もあります!
アクセス
【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神駅)から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば
アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください



[アクロス福岡情報誌] ACROS fukuoka's Information(Classical Music,Culture and more)Magazine
ACROS 2 Monthly
2015 February

開館20周年特別企画
「アクロスアーカイブ2010-2011」
「来演者インタビュー〜ワレリー・ゲルギエフ」
大作曲家の横顔
「チャイコフスキー」#01
目指せ!世界遺産
「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<6>(三池炭鉱・三池港③)」

特集 東京都交響楽団
創立50周年記念 福岡特別公演



ファッションからグルメまで24の専門店
アクロス商店街
～1階フロアご紹介～
次号は2・3階フロア
●文具 ジュリエットレターズ
●喫茶(滝の流れる公園側) 珈琲のシャポー
●ファッションブランド ジョルジオアルマーニ エンポリオアルマーニ
●宝飾 TASAKIアクロス店
アクロス商店街 検索
〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

サイドストーリー

ブルックナーの交響曲には、なぜたくさんの「版」があるのか？

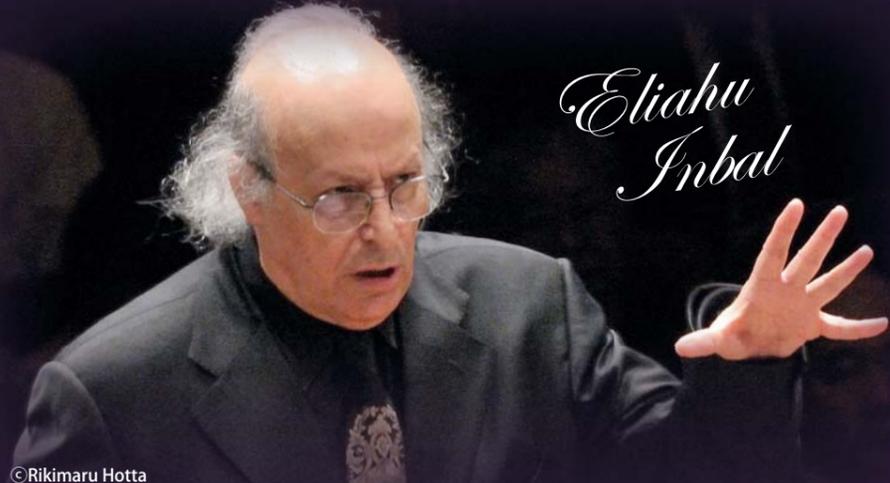
今回、インバル&都響が演奏するブルックナーの交響曲第4番には「ノヴァーク版」と書かれている。「ハース版」というものもある。もっと細かく調べると、この第4番が最初に書かれた1874年の「第1稿」、改訂を加えた「1878年稿」「1880年稿」があり、この時点での改訂をまとめた「第2稿」がある。さらにブルックナーの弟子たちが改訂を加えた1888年の「第3稿」もある。その後、国際ブルックナー協会が改めてブルックナーの楽譜を校訂して出版したのが、校訂者の名前・ハースと呼ばれる「ハース版」、さらに、その後の校訂作業を引き継いだのがノヴァークで、彼の校訂した楽譜が「ノヴァーク版」となる。今回の演奏に使用されるのは、1878/80年稿を元にしたノヴァーク版である。

その根本原因は、ブルックナーが自作を何度も改訂したこと、その時に作曲の弟子など、自分以外の人間の意見も取り入れたことなどにある。それぞれの版の違いは小さな部分があれば、主旋律を演奏する楽器が違うなどの違いもある。聴き手としては、版の細かい違いを気にするより、まずブルックナーの気宇壮大な世界を感じることに集中してみよう。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



©Rikimaru Hotta

Elisha Inbal

オーケストラの底力が試されるようなブルックナーの交響曲を、まさに絶頂期を迎えたこのコンビで聴く。それは貴重な体験になるだろう。インバルは2014年までプリンシパル・コンダクターを務めていたが、2015年4月からは大野和士が新たに都響の音楽監督に就任する。その意味でも、インバル&都響のコンビは今こそ聴いておきたいのである。

またワーグナーとブルックナーという作曲家の関係も興味深いものがある。楽劇という新しい世界を切り開いたワーグナー。ブルックナーはそのワーグナーを尊敬していた。第4番「ロマンティック」のひとつ前の作品、交響曲第3番はワーグナーに献呈されている。交響曲第7番は「ワーグナーの死を予感しながら」、その第2楽章が書かれ、ワーグナーが亡くなると、その悲しみの中で第2楽章にコーダを付け加えた。精神的な深いつながりを持つふたりの作曲家。その世界を、音で追体験できるのが今回のプログラムである。

さらに付け加えれば、東京都交響楽団は2015年で創立50周年を迎える。1964年の東京オリンピックの記念文化事業として、1965年に東京都が財団法人として設立したのが東京都交響楽団だった。現在は公益財団法人として活動を続けている。2015年秋には創立50周年を記念してヨーロッパ・ツアーも予定されている(大野和士指揮)。そんな節目の年の演奏会。インバルの熱い指揮ぶりをぜひ、ライブで体験してほしい。

東京都交響楽団 創立50周年記念 福岡特別公演

日	時	2015年3月15日[日] 15:00開演
会場	福岡シンフォニーホール	
料金	S席6,000円 A席4,500円 B席3,000円 (学生各席半額)	
指揮	エリアフ・インバル	
曲目	ワーグナー：楽劇《トリスタンとイゾルデ》より「前奏曲と愛の死」	
	ブルックナー：交響曲 第4番 変ホ長調《ロマンティック》(ノヴァーク版、1878/80)	



©池本さやか

東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

創立50周年記念福岡特別公演

50th Anniversary

関東の音楽ファンに大人気 インバル&都響の熟成された世界を聴こう

東京には数多くのプロフェッショナル・オーケストラがあり、それぞれが個性的な活動を展開している。その中でも音楽ファンの熱い支持を集めているのが、指揮者エリアフ・インバルと東京都交響楽団の組み合わせである。2014年3月に終わったマラーの交響曲ツィクルスは大人気だった。そのコンビがアクロス福岡にやってくる。海外のオーケストラももちろん注目だが、現在の日本のオーケストラの実力は、勝るとも劣らない。それを証明してくれるのがこのコンビだ。演奏曲目はワーグナーの楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲と愛の死」、そしてブルックナーの交響曲第4番「ロマンティック」。ブルックナーは、マラーと並び、インバルが最も得意とする作曲家と言ってよいだろう。インバルが1980年代にフランクフルト放送交響楽団と録音したブルックナー交響曲全集は、さまざまな新しい試みが満載された全集として、いまだに新鮮さを失っていない。またインバル&都響によるブルックナーの演奏会はライブ録音されており、すでにCD化されている。

アクロス・ランチタイム コンサートに寄せて

今回はアクロス・ランチタイムコンサートに出演させていただき大変嬉しく思っています。とりわけバレンタインデー直前ということもあり、『想いを伝える』ということ、『縁』や『側に居てくれることへの感謝』の気持ちを音にして、特別な日を演出できればと考えています。

九州が誇るストリングスのメンバーたちが奏でるその洗練された音は、みなさんのお昼のひとときを、より一層忘れえぬ特別な時間へと彩ります。そしてジャンルを超えた共演から生まれる「歌とストリングス・サウンドのコラボレーション」は、ときに気高く、ときにカジュアルに、みなさんの心に『記憶の花束』をプレゼントさせていただけると確信しております。

鹿児島出身のコントラバス奏者森田良平くんとは、彼が地元鹿児島で精力的に活動を続けている『スマイルミュージックプロジェクト』を通して、地元の子供たちに本物の音楽に触れて貰いたいとの彼の想いに賛同し、世代を超えて楽しめるプログラム作りに努めてまいりました。彼の紹介で出会わせていただいた九州の音楽家のみなさんの音のクオリティは言うまでもなく、その想いの深さ、心のクオリティの高さには、いつも感動を覚えます。九響のチェリスト宮田浩久氏の静かに燃える魂を内に秘め、そこから奏でられる深く優しい音色にぜひ触れてみてください。そして今回ピアノを弾いていただく安部潤さんは、まさに歩くクロス・オーバー。JAZZ、POP、DANCE…ありとあらゆるジャンルで活躍するスーパーマルチプレイヤーです。なぜ今回一緒かといいますと…。そう、福岡のご出身なのであります。ぜひ、この奇跡のコラボレーションが生まれる『九州ならではの深く熱い愛の音』をお楽しみいただきたいと思います。どうぞご期待ください。

PROFILE

中西圭三 (歌手・音楽家・プロデューサー)
Nakanishi Keizo

1991年デビュー。ダンスユニットZOOに提供したシングル「Choo Choo Train」がミリオンヒット。90年代のポップダンスシーンを牽引する代表曲となる。最近では、NHK「おかあさんといっしょ」の「月の歌」の制作や、弦楽ユニットSEASONSとの「ネオクラシックコンサート」を開催。また、チャリティー活動や地元岡山の「岡山国際音楽祭」プロデュースなど、音楽でのコミュニケーションを目指した活動を続けている。



[2月13日 アクロス・ランチタイムコンサート vol.42
中西圭三 with Friends ~大人のためのバレンタイン・コンサート~]



アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 2010-2011

2010

舞台芸術

- 4月 別府アルゲリッチ音楽祭 in 福岡
マルタ・アルゲリッチ&ジョン・ミョンフン室内楽の夕べ
ピアノ／マルタ・アルゲリッチ、ジョン・ミョンフン
ピアノ／お話／伊藤京子 ほか
- 5月 ミシエル・ダルベルトピアノリサイタル
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.21
「九響メンバール木管アンサンブルによる競演&協演の饗宴」
ウイーン交響楽団
指揮／フアビオ・ルイジ ヴァイオリン／五嶋龍
指揮／フアビオ・ルイジ ヴァイオリン／三浦文彰
- 6月 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.3
久保賜紀&遠藤真理&三浦友理枝トリオの音楽モリス・ラヴェル
ピアノ／市野あゆみ ヴァイオリン／安永徹 ヴァイオリン／馬淵昌子 チェロ／丸山泰雄
- 7月 ベルリン交響楽団
指揮／リオール・シャンバダール ピアノ／スタニスラフ・ブリーン
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.22
「スウィングするリズムに哀愁のメロデー 夏のフレンチ・スウィング・ジャズ」
2010 青少年のための一万人コンサート
子どものための指定席(Ⅰ)〜オーケストラ大研究! (弦楽器の世界)
指揮／船橋洋介
- 8月 2010 青少年のための一万人コンサート
子どものための指定席(Ⅰ)〜オーケストラ大研究! (管・打楽器のきらめき)
指揮／船橋洋介
- 9月 ウイーンの森 Bülteバーデン市劇場 歌劇「ラ・ボエーム」
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.23
「カルテットA・B・C あなたの聴きたい弦楽四重奏曲ベストランキング!」
東京フィルハーモニー交響楽団特別演奏会 指揮／ジョン・ミョンフン
- 10月 ヴァンパーテル交響楽団 指揮／上岡敏之
ラファウ・ブレハッチピアノリサイタル
庄司紗矢香ヴァイオリンリサイタル ピアノ／ジャンルカ・カシオーリ
2010 青少年のための一万人コンサート
子どものための指定席(Ⅱ)〜オーケストラ大研究! (管・打楽器のきらめき)
指揮／岩村力
- 11月 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮／ズービン・メータ
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.23
「カルテットA・B・C あなたの聴きたい弦楽四重奏曲ベストランキング!」
東京フィルハーモニー交響楽団特別演奏会 指揮／ジョン・ミョンフン
- 12月 アクロス弦楽合奏団 第4回定期演奏会

2011

舞台芸術

- 4月 第3回九州山口高等学校オーケストラフェスタ 指揮／ジョン・ミョンフン
オーギュスタン・デュメイヴァイオリンリサイタル ピアノ／児玉桃
出演／ベルリン・フィルハーモニック・ストライヴァリ・ソロイスト
- 5月 ストラディヴァリウスサミット・コンサート2011
出演／ベルリン・フィルハーモニック・ストライヴァリ・ソロイスト
- 6月 タリス・スコラーズ 指揮／ピーター・フィリップス
東日本大震災復興支援チャリティコンサート 指揮／飯森範親
ヴァイオリン／徳永二男 ピアノ／伊藤恵 ソプラノ／持松朋世 ほか
司会／奥田佳道
- 7月 NHK交響楽団特別演奏会 指揮／スザンナ・マルッキ ヴァイオリン／樫本大進
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.25 「真夏にウィーンの爽やかな風を!」
2011 青少年のための一万人コンサート
子どものための指定席(Ⅰ)〜音楽の都を巡る旅ヨーロッパ北部編
指揮／大井剛史
- 8月 アクロス・ちびっこコンサートこどものためのオペラ「花咲かじいさん」
アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会
アクロス・アフタヌーンコンサート vol.5 「宮川彬良&アンサンブル・ペガ」
「サクスの時間 TV・映画・CMソング大集合!!」
ウィーンの森 Bülteバーデン市劇場 歌劇「カルメン」
アクロス・クラシックふえすた
- 9月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.26
「サクスの時間 TV・映画・CMソング大集合!!」
ウィーンの森 Bülteバーデン市劇場 歌劇「カルメン」
アクロス・クラシックふえすた
- 10月 アクロス・クラシックふえすた
エディタ・グルベローヴァソプラノリサイタル
指揮／アンドリー・ユルケビッチ 管弦楽／東京フィルハーモニー交響楽団
指揮／スタニスラフ・スクロヴァチエフスキ
- 11月 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.6 「ダネル弦楽四重奏団」
ザールブリュッケン・カイザー・スラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団
指揮／スタニスラフ・スクロヴァチエフスキ
ベルリン・バロック・ツリステン Wirtz 樫本大進
バレエフェスティバル2011
2011 青少年のための一万人コンサート
子どものための指定席(Ⅱ)〜音楽の都を巡る旅ヨーロッパ南部編
指揮／岩村力 オーケストラ／九州交響楽団
シドニー交響楽団
指揮／ウラディーミール・アシケナージ ピアノ／エフゲニー・キーン
- 12月 アクロス・ランチャタイムコンサート vol.27 「アクロス弦楽四重奏団」
クリスマスコンサート プラハ・バロック合奏団

2011

- 1月 九州交響楽団ニューイヤークンサート
第16回シヨパン国際ピアノ・コンクール入賞者によるガラ・コンサート
ミチヲルシヤワ国立フィルハーモニー管弦楽団
指揮／アントニ・ヴェット ピアノ／ユリアンナ・アヴデーエワ(第1位)、ルーカス・ゲニューシヤス(第2位)、インゴルフ・ウンダー(第2位) ほか
釜山市立交響楽団ニューイヤークンサート in アクロス福岡
指揮／リー・シンサオ 出演／ソリクン(韓国伝統歌謡)、チャン・サイク(ソリクン・韓国伝統歌謡)、景山誠治(ヴァイオリン)
- 2月 アクロス福岡・伝統芸能フェスティバル〜高ぶる獅子の鼓動〜
アクロス円形工房 vol.18 「スピーカーオーケストラ」
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.24
「おすぎのドライブイン・シアター in アクロス福岡」
指揮／齊藤一郎
3月 京都市交響楽団オーケストラライブシネマチャップリン「黄金狂時代」
青少年のための一万人コンサート
子どものための指定席(V)〜音楽で感じる絵本の世界
指揮／川瀬賢太郎
アクロス・アフタヌーンコンサート vol.4
「華麗なる男声の闘い! テノールVSバリトン」



シヨパンの生誕200年となったこの年、「シヨパン・イヤール」と題し、シヨパン国際ピアノ・コンクールの覇者たちが続々登場。全4公演のファイナルを飾った「第16回シヨパン国際ピアノ・コンクール」入賞者によるガラ・コンサート(1月18日)では、2010年の入賞者5人が早くも登場し、それぞれのシヨパンの音色を奏してくれました。

2012

- 1月 九州交響楽団ニューイヤークンサート
指揮／現田茂夫 テノール／青柳素晴
ソウル・フィルハーモニー管弦楽団
指揮／ジョン・ミョンフン
バルバラ・フリットリソプラノリサイタル
ピアノ／エンリコ・マリア・カッチャーニ
- 2月 シエナ・ウィンド・オーケストラ
指揮／佐渡裕
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.28
「假屋崎省吾&関野直樹と花とピアノの優美なる世界」
アクロス・ランチャタイムコンサート vol.29 「釜山市立合唱団」
指揮／ヤクブ・フルジャ ヴァイオリン／三浦文彰
錦織健プロデュース・オペラ vol.5 ロッシーニ「セビリアの理髪師」
ソプラノ／森麻季(ロジーナ) バリトン／堀内康雄(フィガロ)
テノール／錦織健(アルマヴィヴァ伯爵) ほか
- 3月 プラハ・フィルハーモニア管弦楽団
指揮／ヤクブ・フルジャ ヴァイオリン／三浦文彰
錦織健プロデュース・オペラ vol.5 ロッシーニ「セビリアの理髪師」
ソプラノ／森麻季(ロジーナ) バリトン／堀内康雄(フィガロ)
テノール／錦織健(アルマヴィヴァ伯爵) ほか



日本での公演は最後となったコロラトウーラの女王エディタ・グルベローヴァが登場し、名曲の数々を熱演。長きにわたって日本の聴衆を酔わせた彼女の歌声は、ホールを歓喜の渦へと包みこみました。

今月のピックアップイベント

アイコンの説明:

- 会場
- 日時
- 料金
- 出演・講師
- 曲目・演目

文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

2/13 金 アクロス・ランチタイムコンサートvol.42 **音楽 Music**

中西圭三 with Friends
～大人のためのバレンタイン・コンサート～

バレンタインデーに贈る名曲の数々

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。今回は、『Choo Choo TRAIN』などのヒット曲を送り出し、グラミー賞にもノミネートされたシンガー・ソングライター「中西圭三」が登場!! 共演は、九州交響楽団のメンバーをはじめとするクラシックの名手からスタジオで活躍するプレイヤーまで、ジャンルを超えて集結した豪華メンバー。CMで大ヒットした『Woman』から、クラシックの名曲まで幅広い選曲でお届けします。



- 福岡シンフォニーホール
- 12:00開演
- ¥1,000(全席自由)
- ヴァイオリン/原雅道(九州交響楽団)、貞国みどり(九州交響楽団)
- ヴィオラ/長島拓生(OMURA室内合奏団)
- チェロ/宮田浩久(九州交響楽団)
- コントラバス/森田良平(森田良平ストリングス)
- ピアノ/安部潤(音楽プロデューサー)
- 作詞・売野雅勇/作曲・中西圭三・小西貴雄:You and I
- G.カッチーニ:アヴェ・マリア ほか

2/3 火~8 日 匠ギャラリー企画展 **文化 Culture**

あがの やき ちょこ
上野焼バレンタイン猪口展

今年はひつじ年、愛をもらって「うん!メェ〜」

上野焼は福智町(旧赤池町)で1602年に開窯しました。特徴は「薄づくり」といわれる薄さ、軽さです。釉薬の流れ方、窯変などさまざまな作品を楽しむことができます。今回の猪口展はチョコと猪口をクロスさせた現代的な作品展です。毎年、各窯元が趣向をこらした呑み口がハート型の猪口や、干支をあしらった猪口を展示販売しています。ひつじ年、愛を贈って「うん!メェ〜」と言わせてみてはいかがでしょう?!

お酒落な博多織袋と久留米餅のハンカチに包んでプレゼントできるのも魅力のひとつです。大切な人へ、あなたの思いを猪口と一緒に届けてみませんか?



- 匠ギャラリー
- 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 入場無料
- 実演**
ロクロでの制作実演

2/22 日 **音楽 Music**

アクロス福岡 ミュージアムコンサート
in 福岡県立美術館

アートと音楽を同時に楽しむミニコンサート

アクロス福岡では、県内の美術館や博物館と協働で「アクロス福岡ミュージアムコンサート」を開催しています。今回は、1921年福岡市に生まれ、ニューヨークを拠点に活動した抽象画家・古川吉重展にあわせ、古川自身が愛好したといわれる音楽を交えながら、ジャズをメインとした2部構成のコンサートをお届けします。ぜひ、作品鑑賞とともにお楽しみください。



- 福岡県立美術館 ☎092-715-3551
- ①13:30 ②15:00 (各回30分)
- 入場無料
- ヴォーカル/轟 かおり
- ギター/石川雄一
- ベース/小野稔隆
- パーカッション/野田雅仁

◆**展覧会**◆

古川吉重 1921-2008
2月7日(土)~3月15日(日)まで
福岡県立美術館にて開催

2/21 土 アクロス友の会事業 **音楽 Music**

歌声アクロス Sing! Sing! Swing!
～アクロス開館20周年記念特別企画～

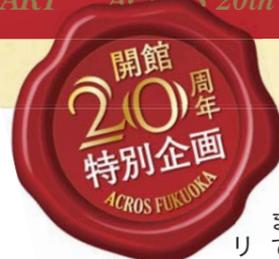
アクロス福岡シンフォニーホールで歌いましょう

童謡からクラシックそしておなじみの歌謡曲まで、楽しく歌うことをテーマに開催しているアクロス友の会限定「歌声アクロス」。今回はいつもの円形ホールを飛び出し、シンフォニーホールで歌う特別バージョンで、友の会会員さまでなくてもご参加いただけます。憧れのシンフォニーホールのステージに上がるチャンス! 最近思いっきり歌っていないという方も、ぜひ参加して一緒に歌いませんか?



- 福岡シンフォニーホール
- 16:30開演
- 入場無料(要事前申込)
- 講師/大嶋万里子
- 伴奏/奥秋三和、西村圭代

チケットセンター窓口・TEL・ホームページにて受付中



福岡シンフォニーホールの印象や思い出は?

大きなホールです。これまでウィーン・フィルやマリンスキー管などいろいろなオーケストラとここで演奏しましたが、自分自身もホールです。そして

来演者インタビュー

09

指揮者

ワレリー・ゲルギエフ

Valery Gergiev

2007年から3年にわたり開催した「ゲルギエフ音楽祭inアクロス福岡」、そして今年度の開館20周年記念事業のストラヴィンスキー「3大バレエ音楽」。アクロス福岡に数多く登場したワレリー・ゲルギエフ氏に、その思い出や今後の活動についてお話を伺いました。



©Alexander Shapunov

地元九州交響楽団と共演した、いい思い出が残っているホールでもあります。

「ゲルギエフ音楽祭 in アクロス福岡」では、ご自身が推薦された若い音楽家の出演が特徴の一つでした。ご自身は若い演奏家に何を伝えていきたいと思っていますか?

私は、作曲家の思いを伝える担い手になりたいと思っています。主役はいつも作曲家自身であって、作曲家とオーケストラの間にいるのが指揮者です。ですから私は、若い演奏家たちが作品をより理解するためのお手伝いをしてほしいです。それは、技

術面や表現的部分などさまざまなですが、そこで彼らに新しい発見をさせるということが重要なことなのです。それから、私たちがホールで積んだ多くの経験を伝えるということも、大切なことの一つだと思います。どちらにしても、キーポイントは彼らに面白いと思わせることですね。

来年からPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)の芸術監督就任が決まりましたね。

1990年、まだご存命だったレナード・バーンスタインの提唱によりこのPMFが生まれ、素晴らしい伝統の基礎が築きあげられました。そして、将来の音楽界を担う若き演奏家がたくさん集まってくるこの音楽祭は、参加を希望する若手がたくさんいます。私が芸術監督となっても、これまでの高いレベルは維持しつつ、更なる高みを目指したいと思っています。彼らとどんな仕事ができるのかとても楽しみです。

開館20周年を迎えるアクロス福岡へメッセージをお願いいたします。

日本はこれだけ長い歴史のあるクラシック音楽に対して、とても理解ある国の一つであり、その中でも福岡はもっとも興味深い街だと思います。若手、さらには子どもたち、それからもちろん先輩たちなど、ありとあらゆる世代の方々に頑張っていただいで、福岡が音楽の街としてどんどん発展していくように頑張っていってほしいと思います。

※PMF:毎年7月に札幌で開催されている、世界の若手音楽家を育てる国際音楽祭。

来演履歴(アクロス福岡主催公演)

- ◆2002年12月5日
キーワ歌劇場管弦楽団
- ◆2004年11月15日
ウイーンフィルハーモニー管弦楽団
- ◆2006年1月17日
マリンスキー歌劇場管弦楽団 & 合唱団
- ◆2007年11月8日
マリンスキー歌劇場管弦楽団
- ◆2008年12月9日
ロンドン交響楽団
- ◆2009年11月26日
マリンスキー歌劇場管弦楽団 & 九州交響楽団
- ◆2014年10月10日
マリンスキー歌劇場管弦楽団

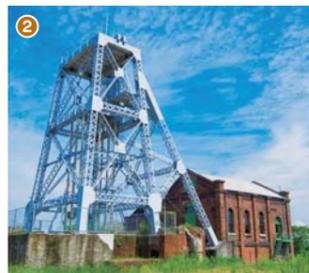
INTERVIEW

目指せ 世界遺産

WORLD HERITAGE

2015年にユネスコの世界遺産登録を目指す「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」。今回は、「宮原坑」とともに「三池炭鉱」の主力坑として活躍した「万田坑」、石炭の輸送などに使用された「専用鉄道敷跡」を紹介します。

◆ 明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域<6> (三池炭鉱・三池港③)



①三池炭鉱の主要施設。緑線が三池炭鉱専用鉄道。(万田坑パンフレットより)
②万田坑のシンボルとしてそびえる第二堅坑櫓。総鉄鋼製、高さは18.8m。宮原坑とともに国重要文化財、国史跡に指定。(写真提供：荒尾市教育委員会)
③ドイツシーメンス社製の日本で最古級の20 t B-1号電気機関車。(写真：毎年11月3日に開催されている大牟田市の「近代化遺産一斉公開」イベントより)

問い合わせ

万田坑
 ④ 熊本県荒尾市原万田250-5
 ⑤ 0968-57-9155 (万田坑ステーション)
 ※隣接する万田坑ステーションでは、万田坑をはじめ三池炭鉱の全体的な仕組みや歴史を模型や古写真などで紹介。ガイドが常駐し、万田坑の案内も可能。営業日やガイドほか詳細は、万田坑ステーションにお問い合わせください。
専用鉄道敷跡
 ⑥ 0944-41-2515 (大牟田市企画総務部 世界遺産登録・文化財室)
 ⑦ 0968-63-1681 (荒尾市教育委員会 生涯学習課・世界遺産推進室)

「宮原坑」と並ぶ三池炭鉱を代表する堅坑

国内最大の炭鉱として、日本の近代工業化を支えた三池炭鉱。その主力坑となったのが、前号で紹介した「宮原坑」、そしてもうひとつが大牟田市に隣接する熊本県荒尾市の「万田坑」です。「万田坑」は、炭鉱業界の模範とすべく三井が総力を挙げて建設。第一堅坑は1902(明治35)年、第二堅坑は1908(明治41)年に完成しました。明治時代に作られた炭鉱施設としては日本最大規模で、1927(昭和2)年～1945(昭和20)年に年平均86万トンを出炭するなど、1900年代前半に最盛期を迎えました。

1951(昭和26)年、採炭効率の低下により採炭を中止、その後は三池炭鉱全体の坑内排水の管理のために稼働を続け、1997(平成9)年に閉坑しました。しかし、現存するレンガ造りの第二堅坑巻揚機室には、英国製のジャックエンジン(蒸気エンジン)や巨大なウインチ、三井三池製作所製の巻揚機がほぼ当時の状態で残っています。また、第二堅坑口では、ケージ(エレベーター)で地下264mの坑底まで作業員を下ろす様子が見ることが出来ます。

三池炭鉱と三池港を結んだ大動脈

「宮原坑」や「万田坑」で採掘された石炭は、「専用鉄道」によって積出港まで運ばれました。三池港までつながり全線開通したのは1905(明治38)年。1909(明治42)年には電化に着手し、1932(昭和7)年には全線電化となりました。大牟田市と荒尾市の市街地を馬蹄型(左図)に囲む本線は、枝分かれした支線とともに炭鉱坑口と主要工場を結び、最盛期には総延長約150kmにもおよびました。また、資材の運搬や作業員を運ぶ客車も運行され、文字通り炭都を支える大動脈でした。

炭鉱が閉山した現在は、一部が三井化学専用鉄道と名前を変え、工場とJR九州鹿児島本線間で運搬するのみで、不要となった線路などは撤去されています。近くにある「宮浦石炭記念公園」からは、当時と同じ、国産では最古級の電気機関車の動く様子を見ることが出来ます。

次号では、今なお現役の「三池港」に着目。三池炭礦社の事務長・園 琢磨が行った、100年先を見越した大港湾事業とはどのようなものだったのでしょうか？

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00～18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

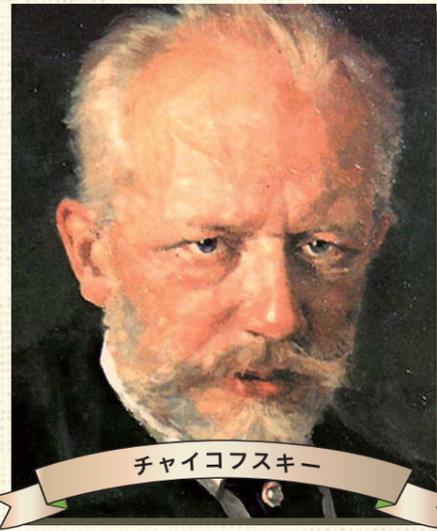
- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど
インターネットで「サツと検索」

福岡
おまかせナビ



チャイコフスキー

大作曲家の横顔

Pyotr Tchaikovsky
 ピョートル・チャイコフスキー
 (1840-1893・ロシア)

#01

法律学校に学んだ後、法務省に勤務しながら音楽学校に入学し、その後、法務省を退職し、音楽に専念する。ヨーロッパ各地に滞在し、オペラやバレエの成功、裕福なフォン・メック夫人の援助などで経済的に恵まれ、指揮活動も行いアメリカにも渡る。作風は西欧の伝統を受け継いだ折衷派と呼ばれている。ペテルブルグで交響曲第6番を自らの指揮で初演した直後に急死、死因は諸説ある。

繊細さと感受性の強さゆえに…

バレエ《白鳥の湖》をはじめ、交響曲第6番《悲愴》、ピアノ協奏曲第1番など、日本でも人気の高い作品を残した、チャイコフスキー。初めて広くヨーロッパで認められたロシア人作曲家である。彼はそこそこ裕福な家の生まれで、なかなかの男前であり、スリとした長身だった。おまけに作曲の才能もあつたわけだから、凡人が想像するに、うらやましいような人生を送れそうなのもある。

作品に自信が持てず、いつも不安や憂鬱にさいなまれていた。おまけに頭痛持ちでもあり、そうした苦しみから逃れるためにアルコール依存気味だった。彼の性格をよく表している言葉が、「過去を嘆き、未来に期待し、現在に満足しない。これが私の人生だ」である。「未来を憂う」ではなく「期待しているのが救いだが、期待があるぶん、常に満足できない気持ちが強かったのかもしれない。

彼女のもとを逃げ出すと、しばらくあちこちを転々とし、モスクワ川で自殺を図った。死にきれなかった彼は、弟のもとを訪ねて助けを求め、その後正式に離婚。結婚期間は3か月にも満たなかった。結婚がうまくいかなかったのは、彼が同性愛者だったから、ともいわれているが、本当のところは、誰にもわからない。

だが、チャイコフスキーは約50年ほどの人生の間、幸せな気持ちでいられたことは少なかったようだ。その最大の理由は、彼の「気質」にあった。生まれながらにして、非常に神経質で感受性が強く、繊細で情緒不安定なタイプだったのだ。子供の頃から家庭教師に、「ガラスのように繊細な子」といわれていたという。大人になって、音楽家として有名になったあとも、自分の才能や

さて、そんな性格ゆえなのか、チャイコフスキーの結婚は悲惨なものだった。相手は、彼がモスクワ音楽院で教師をしていた頃の生徒で、彼女がチャイコフスキーにラブレターを出したのが、そもそもものきつかけだったようだ。チャイコフスキーのほうも盛り上がりつつあったのか、彼が33歳の頃にふたりは結婚したが、チャイコフスキーはすぐに精神不安定に陥ってしまう。間もなくして

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ!」(ヤマミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方」吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち」木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 チャイコフスキー #02

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 1 (日)	11:00~16:00	若者みんなで考える、10年後のジブン ～10年後の未来を見つめるフォーラム～	①つるの剛士 & 高藤ふみ「結婚・育児」トークセッション ②専門医「妊娠・出産」セミナー ③婚活講座 ④赤ちゃん先生プロジェクト など	入場無料(①②のみ要申込・先着順) 10年後の未来を見つめるフォーラム事務局 (株)読売広告西部内 ☎092-741-8973
2 (月)	13:30~16:30	平成26年度 エネルギー使用合理化シンポジウム	企業のエネルギー管理者に対して、わが国の今後のエネルギー政策の方向性や省エネ施策の新たな視点、省エネ取組事例などの情報を発信。	入場無料 (株)プランニング松元 ☎092-284-9211
11 (水・祝)	9:00~18:00 (企業ブース 10:00~17:00)	Career Forum 業界研究 & インターンシップ福岡	2016年卒業予定の学生に向けた就職サポートイベント。 3月就活スタート直前にして業界や仕事について学べます。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
13(金)~14(土)	11:00~20:00 (最終日17:00まで)	卒業・進級制作展 We are FCA 2015	産学協同教育の柱である企業プロジェクト作品を中心に、創造性を発揮して制作した作品を展示・プレゼンテーションいたします。	入場無料 福岡デザインコミュニケーション専門学校 教務部 ☎092-262-2143
15 (日)	13:30~15:00	九州産業大学管弦楽団同好会 第21回定期演奏会	指揮/永野 哲 ヴァイオリン/森岡ゆりあ 曲目/メンデルスゾーン:「ヴァイオリン協奏曲」 ヒゼン:「アルルの女 第2組曲」 他	¥500(全席自由) 久富 唯 ☎080-6433-5835
20 (金)	17:30~20:50	学生就職バックアップガイダンス 就職に向けての学生の集い	平成28年3月卒業予定の大学・短大・専門学校生を対象とした就職応援セミナー。基調講演とパネルディスカッションの二部構成。	入場無料(要整理券) 福岡新卒応援ハローワーク ☎092-714-1556
22 (日)	14:30~18:00	香蘭女子短期大学 2015卒業記念ショー・2015修了制作	2年間の集大成として、各ゼミごとのテーマに沿って制作した作品のファッションショーと展示を行います。	入場無料(要整理券) 香蘭女子短期大学・ファッション総合学科 ☎092-581-1538

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 13 (金)	13:20~16:45	第58回JFRL講演会(九州支所) ①講師/馬場 浩 ②講師/佐藤秀幸 ③講師/中里孝史	①「微生物の見方(その3)」 ②「栄養表示義務化の動向 ～新たな食品表示制度の中で栄養表示はどう変わるか～」 ③「新たな機能性表示制度の動向と今後想定されること」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 ☎092-291-1256
14 (土)	10:30~16:30	2015年春からのヨーロッパ旅行大説明会	企画担当者がオリジナルスライドを交え、皆さまのお尋ねに丁寧にお答えします。当日ご成約の方を対象に商品券が当たる大抽選会も開催。	入場無料 (株)JTBメディアリテリング九州支店 旅行語販売センター ☎092-725-8348
15 (日)	13:00~15:30	平成26年度ふくおか女性いきいき塾 成果報告会	福岡県の次代を担う女性リーダーを育成するふくおか女性いきいき塾。年間を通して取り組んできた課題研究の成果を発表します!	入場無料 福岡県男女共同参画センター あすばる ☎092-584-1261
17 (火)	14:00~17:00	シンポジウム「リーダーを育成し社員のやる気をアップするには」	基調講演「リーダーになる51の考え方」 講師/岩田松雄氏 (スターバックス コーヒー ジャパン株式会社 元CEO)	入場無料 福岡県社会保険労務士会 ☎092-414-8775
22 (日)	10:00~14:20	第20回日本消化器病学会九州支部 教育講演会	日本消化器病学会では九州支部での教育講演会を開催しています。他支部の方も参加可能です。事前登録をお願いします。	関係者のみ(要整理券) 第20回日本消化器病学会九州支部 教育講演会 ☎0952-34-2361

3F こくさいひろば

お問い合わせ：(公財)福岡県国際交流センター
☎092-725-9200

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 1 (日)	14:00~15:00	第24回 ハビタットひろば	国連ハビタットの職員が世界での活動を紹介します。国連職員から直接お話を聞く貴重な機会です。	無料(定員50名程度・要申込) 国連ハビタット福岡本部 ☎092-724-7121
28 (土)	15:00~17:00	第62回 日本文化塾	さまざまな分野の第一線で活躍する方を講師にお招きして、留学生と地域の皆さまと一緒に幅広く日本について学ぶ場です。(詳細は、ホームページに掲載)	無料(定員50名程度・要申込) 福岡県留学生サポートセンター運営協議会 ☎092-725-9201

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 1 (日)	12:00~14:30	いずみ幼稚園・すみれ保育園・ なごみナーサリー合同器楽演奏会	いずみ幼稚園・すみれ保育園・なごみナーサリー3園合同による園児の音楽発表会。	入場無料(関係者のみ・要整理券) いずみ幼稚園 ☎092-881-1452
3 (火)	13:00~16:00	第8回これからの健康と栄養を考える シンポジウム	自分の体はジブンで守る～期待される核酸栄養で免疫力を高めて健康に生きよう!と題し、講師にメダリスト有森裕子氏を招きます。	入場無料(要整理券) 産経新聞社 ☎03-3275-8656
5 (木)	①15:30~17:10 ②19:00~20:40	吉田兄弟 15周年記念特別公演 「和の祭典」	今年15周年を迎える吉田兄弟の特別公演「和の祭典」。津軽三味線、尺八、箏、太鼓、胡弓、薩摩琵琶からなる六種十一重奏。	S席:¥6,500 A席:¥5,900 (各回) スリーオクック ☎092-732-1688
7 (土)	15:00	九州交響楽団第338回定期演奏会 オラトリオの世界Ⅶ	指揮/小泉和裕 ソプラノ/吉原圭子 アルト/山下牧子 テノール/小原啓楼 バリトン/河野克典 曲目/ベートーヴェン:ミサ・ソレムニス 二長調 作品123	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス ☎092-283-0101
8 (日)	14:00	フィルハーモニア福岡 第28回定期演奏会	指揮/延原武春 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 他	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 ☎090-6060-1463
13 (金)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.42 中西圭三 with Friends ～大人のためのバレンタイン・コンサート～	曲目/作詞・赤野雅勇/作曲・中西圭三/編曲・小西貴雄:Woman G.カッチーニ:アヴェ・マリア 他 (詳細は、P7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第29期講座 2月講演会	講師/姜尚中(聖学院大学学長・東京大学名誉教授) テーマ/心の力	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
15 (日)	14:00~16:00	第40回九州公演 日本フィルin九州2015	指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/千住真理子 曲目/ベルリオーズ:幻想交響曲 サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン クライスラー:愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン	S席:¥6,500 A席:¥6,000 B席:5,500 C席:¥5,000(学生:¥4,000) 日本フィル福岡公演実行委員会 ☎092-781-7270
20 (金)	14:30~15:30	学校法人 麻生塾(福岡キャンパス) 音楽鑑賞会	本物の芸術を身近で楽しみ、音楽鑑賞時のマナーを考えることも目的とします。福岡キャンパス卒業生は校友会HPをご覧ください。	関係者のみ (学)麻生塾 教務部 佐伯、福山(いなごめ) ☎092-415-2293
21 (土)	16:30	アクロス友の会事業 歌声アクロス Sing! Sing! Swing! ～アクロス開館20周年記念特別企画～	講師/大嶋万里子 伴奏/奥秋三和、西村圭代 (詳細は、P7を参照)	入場無料 (要事前申込:窓口・TEL・HPにて受付中) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
22 (日)	14:00~16:00	西南学院OBオーケストラ 第24回定期演奏会	指揮/吉田行地 曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第7番 バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 他	¥1,000(全席自由) 合田☎080-4273-3028 関 ☎090-9568-6465
23 (月)	19:00	東芝グランドコンサート2015 トゥガン・ソヒエフ指揮 トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団	ヴァイオリン/ルノー・カブソン	GS席:¥15,000 S席:¥12,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 テレビ席:¥5,000 テレビ西日本事業部 ☎092-852-5507
27 (金)	昼13:30~14:30 夜19:00~21:00	シンフォニエッタ福岡と イタリアの素晴らしい仲間達	イタリアの名手3名を招いてのコンサート。 曲目/ヴィヴァルディ:四季 モーツァルト:クラリネット協奏曲 ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 他	昼公演:¥2,000 夜公演:¥3,000 (全席自由) コルダプランニング ☎092-212-3255
28 (土)	13:00~15:00	第18期 九州文化塾(第10回)	講師/今野 敏(作家、日本推理作家協会理事) テーマ/小説と空手 ※講演の前にミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2014年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113



Orchestre National du Capitole de Toulouse
指揮 トゥガン・ソヒエフ
トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団

ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲
Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

サン＝サーンス ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調 Op.61
Saint-Saëns: Violin Concerto No.3 in B minor Op.61 «Waltz» (Renard Caposon)
ルノー・カブソン (ヴァイオリン)

ムソルグスキー 組曲「展覧会の絵」
(ラヴェル編曲) Mussorgsky (arr. Ravel): Suite "Pictures at an Exhibition"

ルノー・カブソン (ヴァイオリン) (Paolo Rovatti (ルノー・カブソン))

2015.2.23 (月) 開演 19:00 (開演18:30) アクロス福岡シンフォニーホール

チケット好評発売中

チケット料金 (税込) 全席 ¥15,000 全席 ¥12,000 全席 ¥9,000 全席 ¥7,000 全席 ¥5,000

■ テレビ西日本 事業部 092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>
■ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
■ フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯)
■ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード240-744) <http://pia.jp/t-t-gc2015/> (パソコン・携帯)
■ ローンチケット 0570-084-008 (Lコード:88420) <http://l-tike.com/t-gc/> (パソコン・携帯)
■ キョードー西日本 092-714-0159 ■ e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (パソコン・携帯)

■ 出演者、演奏曲目、座席などが変更になる場合がございます。■ 専ら観客の楽しみを第一とし、観客の安全を第一とさせていただきます。
■ 既売サービス(有料)ご希望の方は、0120-8000-29(テノ・コグ・レシーション)へお申し込みください。
■ 0570で始まる番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からご利用できません。

お問い合わせ テレビ西日本 事業部 092-852-5507 (公財) <http://www.t-gc.jp/>

MAKI MORI Dramatic Concert

森 麻季

3/1 (日) 15時 開演
S席 5,000円 A席 4,000円 学生券 2,000円

福岡シンフォニーホール
アクロス福岡 1階

独唱: 山田耕筰「からたちの花」
ヘンデル「セルセ」より
オンプラ・マイ・フ ほか

〜白銀のソプラノ 荻野綾子の追憶に〜 福岡が生んだ歌姫 没後70年に贈る異色コンサート

■主催:九州朝日放送 ■共催:(公財)アクロス福岡
■後援:福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社
福岡県文化団体連合会、福岡県地域婦人会連絡協議会、福岡文化連盟、福岡県合唱連盟
福岡EU協会、九州・アジア文化芸術フォーラム
■特別協賛:福岡県立福岡中央高等学校同窓会香蘭会 ■協賛:ふくおか音楽野望



荻野綾子

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/1(日)・8(日) 15(日)・22(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
2(月)・16(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎090-6896-3200
4(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
5(木)・12(木) 19(木)・26(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
10(火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
21(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流野草園では、残雪の中にフキノトウやリュウキンカの黄色い花が顔を出し始めます。「春の兆し」をいけてみましょう。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
22(日)	13:30～16:30	わくわく交流会with留学生	小学生と留学生のアートを使った交流会です。いろんな国の留学生から、その国の文化を学びながら楽しくアートを完成させます。	¥1,000(資料代) NPO法人人材共育センターEN ☎092-511-1605

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/7(土)～8(日)	10:00～16:00 (最終日15:00まで)	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科の学生が制作した作品を展示します。また木育キャラバンのおもちゃであそぶスペースも用意しています。	入場無料 西日本短期大学 保育学科 ☎092-721-1169
10(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	学校給食の向こう側 講師/柳川市柳川学校給食共同調理場 栄養教諭 大曲祐子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
13(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描く一水彩画	水彩絵具の色も楽しみながらどの花を描きましょうか? 楽しく描ける教室です。初心者でもどうぞ。花材は用意いたします。	会員のみ 見学可(要連絡) アトリエレバサ 鳥井 ☎0940-52-4185
14(土)	①13:00～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師/丸山雅成「古代律令制の形成と怡土・志麻地域」 ②講師/石瀧豊美「福岡藩と城下町の誕生-官兵衛と長政」	会員:入場無料 一般:各回¥1,500(資料代)・入会金:¥2,000 NPO法人福岡歴史研究会 事務局 村上 ☎092-523-1000
19(木)	①13:00～14:30 ②15:00～16:30	県民ふるさと文化講座 ①「福岡県名城ものがたり」 ②「知の巨人たち」	①テーマ/筑後・蒲池一族と蒲池城 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会参与) ②テーマ/名利を求めず、多くの弟子を育て、儒学の正道を行く(木下順庵) 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学名誉教授)	各回¥1,000(要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/1(日)	14:00～16:00	椿憲一シャンソン発表会	シャンソンの懐かしい曲からカンツォーネや愛の歌、そして日本の歌まで幅広くチャレンジ。生徒たちによる発表会です。	入場無料(要整理券) 早川純子 ☎092-812-2715 坂本三紀子 ☎092-524-0322
2(月)	13:00～15:00	プリズム～ハッピー人口増殖中～	プリズム電流に感電注意! あなたの忘れかけていた夢が再起動のおそれあり!!	¥3,000(当日:¥3,500) (全席自由) プリズム ☎090-5745-0317
7(土)～8(日)	10:00～16:00 (最終日15:00まで)	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科による人形劇・合唱・ダンス・ブラックシアターなど子どもたちが楽しめるプログラムが目白押しです。	入場無料 西日本短期大学 保育学科 ☎092-721-1169
11(水・祝)	13:00～16:00	第9回 心と身体トークライブ 医療や健康食品に頼らないために	あなたやあなたのご両親も介護が要らない未来のために!! あなたの心を見つめ直すことを始めましょう。	¥3,000 風の会 ☎090-2967-1057
15(日)	13:00～16:20	博多にわか五月会創立49周年 記念公演	博多にわか五月会総出演による創立49周年記念の(一口・掛合・即席・段物)にわかを見て、聞いて楽しんでつかあさい。	入場無料 博多にわか五月会 ☎090-9725-7272
16(月)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/フランスの管弦楽に酔う 曲目/ドビュッシー:「牧神の午後への前奏曲」 サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡子ケットセンター ☎092-725-9112
20(金)	11:00～11:40	劇団風の子九州「びぼーん」 (0・1・2才の親子でどうぞ)	0歳～2歳の親子対象のお芝居です。あえて言葉での表現を抑え、乳幼児や親の五感に響く作品です。親子30組限定でゆったりと楽しんでいただけます。	親子(大人1人・子ども1人):¥2,000 大人:¥1,500 子ども(3才未満):¥1,000 劇団風の子九州 ☎092-841-7889
22(日)	9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー2014	3月の公開コンサートに向けて、受講生の皆さんは猛特訓中。4月より第16期「永芳久子ピアノセミナー2015」がスタートします。新受講生募集中。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
23(月)	18:00～20:00	放課後たがわ講座「田川まるごと発見!!」 第3回 奥座敷・田川を満喫! こっそり教えるおすすめルート!	田川市郡8市町村と県が取り組んでいる「田川まるごと博物館プロジェクト」の一企画。四季折々の田川を楽しむことができるさまざまな魅力をご紹介します。知れば、田川に行きたくなる!	入場無料 田川広域観光協会 ☎0947-45-0700
27(金)	19:00～20:15	ソウル スブラッシュ クルー ダンス ミニ ライブ	2008年ラスベガスで行われたダンスコンテスト「ダンスUSA」で全米チャンピオンとなった兄弟率いるダンススタジオライブ!!	¥2,500(当日:¥3,000) (全席自由) ソウル スブラッシュ クルー ダンススタジオ ☎092-215-7828 / 090-3730-0110
28(土)	13:30～15:30	腸が変わると寿命が延びる。 足指伸ばすと人生変わる。	思いもよらぬ症状を引き起こす腸と足指。斯界の人気講師がタッグを組み、目からウロコの予防と治療論を展開する抱腹絶倒セミナー。	¥500(要事前申込) (株)サブトラスト ☎092-263-8380

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/7(土)～8(日)	10:00～16:00 (最終日15:00まで)	にしたんぼの森(ひろば)× 木育キャラバンであそぼう!	東京からやってくる木育キャラバンや、西日本短期大学保育学科によるあそびの体験コーナーなど心踊るあそびが盛りだくさん!	入場無料 西日本短期大学 保育学科 ☎092-721-1169
12(木)～13(金)	10:00～17:00 (最終日16:00まで)	福岡県産材を活用した製品展示会	オフィス、公共施設等をテーマにした県産材製品の展示、県産材リノベーション物件のパネル展示を行います(福岡県委託事業)。	入場無料 (一財)大川インテリア振興センター ☎0944-87-0035
14(土)～15(日)	14日 13:00～17:00 15日 9:30～15:00	第19回福岡県作業療法学会 福祉用具機器展	介護や暮らしに役立つ福祉用具機器を皆さんに触れて・使って・体感していただく機会です。	入場無料 桜十字福岡病院 作業療法士 日高健二 ☎092-791-3722

※㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ご観劇券好評発売中!

平成27年
2月4日(初日) ▶ 26日(千秋楽)

■昼の部 10:30開演・夜の部 16:30開演

■ご観劇料(税込): A 席 / 14,500円 特B席 / 11,000円
B 席 / 8,000円 C 席 / 5,000円

*博多座電話予約センター:
☎092-263-5555

*インターネット販売: 博多座 Q検索

博多座

＜出演＞

片市尾片市
岡川上岡川
秀谷松孝染
太 太五
郎近也郎郎

二月花形歌舞伎
三代猿之助 **伊達の十役**
四十八撰の内
市川染五郎が善悪男女十役に
挑むスベクタクル大作!

市川染五郎十役早替り宙乗り
相勤めり申し候



撮影:永石藤

復活祭に3大宗教曲を聴く!

音楽評論家 加藤 浩子と行く **パッサへの旅** 10日間

2015年3月26日(木)出発 お1人様 **538,000円** (2名様1室/コンビニークラブル利用)

①ライブ②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛

3月27日 ～ライブ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛

3月28日 ～アルンシュタット・パッサ教会～
チューリングゲン・パッサ週間オープニングコンサート
ル・コンセル・ロラン&
バルタザール・ノイマン合唱団
指揮: G.プレガリディエン ソリスト: D.ヘンシェル, J.フレガリディエン他
J.S.バッハ 《マタイ受難曲》

4月2日 ～ライブ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛

ゲヴァントハウス管弦楽団&
聖トーマス教会合唱団
指揮: R.シャイヤー ソリスト: B.フィンク, L.ヒサローニ他
J.S.バッハ 《ミサ曲 短調》

パッサゆかりの教会で貸切バイオリン演奏会、アイゼンハハ、パッサパッサでパッサ時代の古楽器サロンコンサートもお楽しみいただけます。

上記のほかにも多数のツアーがございます。

◆4/8(水)発「ウィーン&ベルリン 名門オーケストラめぐり10日間」(518,000円)
◆5/8(金)発「ブラハの音楽祭オープニング&中欧 珠玉の音楽紀行」11日間(旅行代金 近日決定)など

華麗なるメトロポリタン・オペラ!

陽春のニューヨーク6日間

2015年4月16日(木)出発 お1人様 **398,000円** (2名様1室/コンビニークラブル利用)

ニューヨーク4泊 2公演の鑑賞チケット代込

4月17日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ《アイダ》
指揮: P.ドミンゴ 出演予定: V.ウルマーナ、M.ベルティ、O.ディーカ、Z.ルチッチ他

4月18日 ～メトロポリタン歌劇場～
**マスカーニ《カヴァレリア・ルスティカーナ》&
レオンカヴァッロ《道化師》**
指揮: F.ルイーダ 出演予定: M.アルヴァレス、E.M.ウエストブロック、Z.ルチッチ、P.ラセッ他

※メトロポリタン美術館見学なしプラン(お1人様 **388,000円**)もございます。
■G.W.出発(5/4発)華麗なるメトロポリタンオペラ! ニューヨーク6日間(448,000円)もございます。

※燃油サーチャージ、国内空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は下記宛までご連絡ください。 受付(月)～(金)9:30～17:30

●音楽・美術ツアーデスク(担当: 中田・大橋・宮本) 旅行企画・実施 **郵船トラベル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

～今年15周年を迎える吉田兄弟の特別公演～

津軽三味線6丁×尺八×華×大鼓×胡弓×薩摩琵琶
からなる六種の十一重奏。邦楽の未来のちから。
日本の響きを心ゆくまでご堪能下さい。

小山内薫 柴田雅人 柴田愛 西田大智 元木拓 市川慎 美嶋直三朗 本場大輔 荒井清水
(三味線) (三味線) (三味線) (三味線) (尺八) (第十七絃) (太鼓・鳴物) (胡弓) (薩摩琵琶)

2015年2月5日(木) ①15:30 ②19:00 ※開場は開演の30分前
福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)
S席 ¥6,500 A席 ¥5,900 (全席指定・税込) **好評発売中!!**

[ご予約・お問い合わせ](平日10:00～18:30) ※未就学児童のご入場はお断り致します。
(株)スリーオクロック 092-732-1688 www.3pm-net.com



吉田兄弟

15周年記念特別コンサート

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

アクロス・パースデーコンサートに1,800名様を無料ご招待します！

4月29日はアクロス福岡の20歳の誕生日。この記念すべき日に、これまで私たちを支えていただいた多くの皆さまに感謝の気持ちを込めてパースデーコンサートを開催し、1,800名の皆さまを無料招待いたします。一緒にお祝いしていただける皆さまのご応募、心よりお待ちしております！

アクロス福岡 開館20周年記念

アクロス・パースデーコンサート

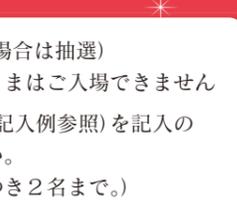
安永徹・市野あゆみ&九州交響楽団

2015年4月29日(水・祝) 15:00開演

出演 ヴァイオリン：安永徹
 ピアノ：市野あゆみ
 オーケストラ：九州交響楽団



曲目 エルガー：弦楽セレナード
 ハイドン：交響曲 第88番「V字」
 ほか



募集人数：1,800名(応募者多数の場合は抽選)
 ※小学校入学前のお子さまはご入場できません

応募方法：往復はがきに必要事項(記入例参照)を記入のうえお申し込みください。
 (一人一枚限り。一枚につき2名まで。)

募集締切：2月28日(土)※当日消印有効

結果通知：3月下旬に返信はがきにて通知

※ご応募いただいた個人情報は、当コンサート開催以外の目的で利用することはありません。

【往信面】

〒810-0001 福岡市中央区天神 1-1-12F

(公財)アクロス福岡事業部「アクロス・パースデーコンサート」係

何も記入されないよう
 お願いいたします
 (当方からの通信欄として使用します)

【返信面】

①希望人数 ※2名様まで申込可
 ②氏名(ふりがな) 年齢
 ご同姓者名(ふりがな) 年齢
 ③住所
 ④電話番号
 ⑤今回の募集を知ったきっかけをA~Gより選び必ずご記入ください。

A: 福岡県だより
 B: ホームページ
 C: 情報誌ACROS
 D: 新聞広告
 E: 友の会案内チラシ
 F: ポスター
 G: その他(具体的にお願いします)

(公財)アクロス福岡 情報誌 **ACROS 2月号** ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2015年1月1日
 発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年12月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。



Cremona Grand Winter Sale

1月25日(日)まで

新製品 限定品 特別選定品 特価品

圧倒的品揃えて店内を彩る管楽器！
 総力をあげて贈るウインターセール！
 うれしい価格できっと見つかるあなたのパートナー！

音楽と出逢い、一生懸命練習に励む成長期のお子様へ、
 がんばった自分へのご褒美を、スペシャルプライスで。

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素直な関係でいたい
クレマナ楽器
 〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (ft)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
1/27(火)~2/2(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡県海の子児童作品展	福岡県内の漁村地域に住む小学生を対象に、海を題材とした図画と習字を募集し、特に優秀な作品48点を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
2/3(火)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第15回花と緑のまちかど写真コンテスト入賞作品展	福岡市内で撮影された、まちかどの花や緑をテーマにした写真コンテストです。まちかど、しぜん、イベント、さくらの4部門の入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
5(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.383	マリンバ/若菜陽子 ヴァイオリン/星よしこ ピアノ/北島三央 ソプラノ/渋谷ちか 曲目/日本の四季の歌より、オペラ「カルメン」よりメドレー 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
19(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.384	フルート/榎本裕子 チェロ/関原弘二 ピアノ/中川淳一 曲目/マルティヌス:三重奏曲、ウェーバー:三重奏曲 ト短調	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
23(月)~3/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第33回「肢体不自由児・者の美術展」	毎年全国の手足の不自由な方々から作品を募集する美術展です。福岡県内の方からの作品を中心に展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
1/26(月)~2/1(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形 初節句とおとなの雑展	博多人形の有名作家が400年の伝統の技と新しい感性で創作した雛人形を展示販売。近年は現代の機織りに合わせ、季節を演出する装飾品として出し入れが簡単なようにコンバクトなものが増えています。初節句のお祝いや贈り物として最適です！ 実演 雛人形の絵付け実演 (A)
2/3(火)~8(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あがのやま 上野焼バレンタイン猪口展	今回はグレードを高めた新作の猪口や酒器を数多く取り揃えました。今年の干支は「ひつじ」。愛をもらって「うん！メェ〜」。そんな年になってみてはいかがでしょう？また、贈り物として猪口を包む博多織袋と久留米餅ハンカチも好評です。(詳細は、P7を参照) 実演 ログロでの制作実演 (A)
10(火)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	博多織 手織り作家展~手から手へ~	伝統的な技法を守りつつ女性らしい感性で制作した博多帯。デザインから織りまですべての行程を作家自身が作り、三人それぞれの個性が光る作品に仕上がりました。手織りのオリジナル小物なども展示販売しますのでぜひご覧ください。 体験 博多織のミニガマ口作り体験 ¥800 各日先着10名 (A)
16(月)~22(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織とちりめんのお細工展	伝統工芸品である博多織と柳川さげもん、ちりめんで作った十二支の置物やお雛様などを展示販売します。華やかな吊るし雛や、お雛様の絵柄を織り込んだ博多織の掛け軸は初節句のお祝いとしても最適です。 体験 博多織の機織り体験 無料/申の人形(九瓊)作り体験 ¥800 (A)
23(月)~3/1(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	和紙と灯りとトンボ玉	天然木の形そのものを生かして制作したスタンドや和風照明は優しい灯りで心が和みます。和紙は楮(こうぞ)の繊維をあえて粗い漉き、独特の風合いを出しました。色鮮やかなトンボ玉も全てオリジナルです。ぜひ手に取ってご覧ください。 実演 押し花マット作りの実演 体験 押し花マット作りの体験 ¥500 (A)

2F ホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
1/26(月)~2/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ふるさとを詠む五行歌展	今年で設立11年目を迎え、現在200余名の会員を擁し、毎月各地で歌会を開くなど五行歌の研鑽に励んでいます。それぞれの「ふるさと」を詠んだ五行歌作品を60点展示します。 (A)
2/2(月)~8(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	パステルイラストと筆文字のミニポスター展	イラストレーション(パステル・色鉛筆)と筆文字のコラボレーション作品です。それぞれにキャッチコピーを入れたミニポスターを20点展示します。 (A)
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ルーマニア・マクラメ作品展	ルーマニア・マクラメは、東ヨーロッパの伝統手織みレースで繊細なのが特徴です。教室で、困難な技と長い時間を要する見事なデザインを習得した受講生たちの作品を30点展示します。 体験 手織みレースの制作体験 無料 ※作品はお持ち帰りできません。 (A)
16(月)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	透明水彩画展 -九州とイギリスの風景-	九州各地とイギリスで出会った素朴な風景を描いた作品を約20点展示します。水彩画特有の透明感をご覧ください。 (A)
23(月)~3/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡国際交流写真協会会員展	日本(福岡)、中国(広州)、韓国(釜山)の三国三地で作品展を隔年実施しています。今回は、福岡の会員が撮影した風景や祭り、花などの作品を約60点展示します。 (A)

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。