

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS 4

Monthly
2012 April

特集

福岡グランドクラシックス2012

大作曲家の横顔

「ハイドン」#01

受け継がれる伝統

「かずら筆」

ふくおか建物紀行

「八女福島伝統的建造物群保存地区」



©Peter Eberts



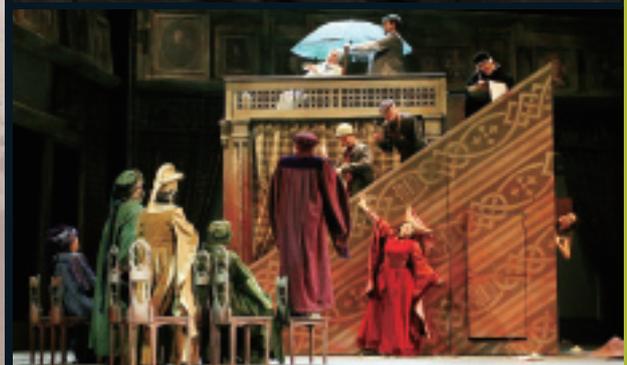
©Gert Mothes



©Felix Broede and DG



©Kiyonori Hasegawa



親愛なる皆様へ

1年前、福岡を訪れたことは、私にとって非常に思い出深く特別なことでした。日本では色々な困難や悲しい出来事がありましたが、音楽はそのような困難な時にたくさんの人々を結びつける力となってきたのだと思います。それゆえ、私は日本の、そして福岡の聴衆の皆さんの熱心さと好奇心旺盛な姿勢に驚嘆したものでした。美しい福岡シンフォニーホールもまた、アーティストにインスピレーションを与えてくれます。

この度、福岡で再び演奏することを心から嬉しく思います。今回は、独奏、二重奏、三重奏を、素晴らしい演奏家であるセルゲイ・ドガージン、ナレク・アフナジャリヤンと共に演奏します。プログラムにはラフマニノフの悲しみの三重奏曲第2番二短調が含まれますが、これはラフマニノフ作品の中でもまさに宝といえるものです。他にも非常に興味深い曲がたくさんあります。例えば、イタリア人ピアニスト、グイド・アゴ스티の編曲したストラヴィンスキーの組曲「火の鳥」は、大昔のロシアの異教徒的テーマを初期のストラヴィンスキーが完璧に描き出すさまを存分に伝えていきます。

前回の来日から1年近くが過ぎ、一人の音楽家としても何らかの変化が刻まれているはず。「チャイコフスキー国際コンクール」は、私たち受賞者全員の生活に特に大きな変化を与えたと思います。ヴァン・クライバーン、ジョン・オグドン、グリゴリー・ソコロフからミハイル・ブレトニョフ、ボリス・ベレゾフスキーなど、チャイコフスキー国際コンクールはアーティストたちに名声をもたらす輝かしい歴史を誇ってきました。今回コンクールを統率したマエストロ・ゲルギエフは、このコンクールをロシアにとって、そしてまたクラシック音楽界にとって、極めて偉大な文化的イベントのひとつに生まれ変わらせました。コンクールの様子はインターネットを通して世界中に放送されましたし、コンクール後には、マリインスキー・レーベルでゲルギエフの指揮の下、私はチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番の録音を行っています。

皆さんがこのコンサートと演目を心から楽しんでくださることを願っています。音楽への情熱を福岡で分かち合うことを心から楽しみにしつつ。

ダニール・トリフォノフ

PROFILE

ダニール・トリフォノフ(ピアノ)
Daniil Trifonov

1991年ロシア生まれ。5歳より音楽の勉強を始め、2010年ショパン国際ピアノ・コンクールで第3位に入賞。翌年6月のチャイコフスキー国際コンクールでは、ピアノ部門第1位のほか、聴衆賞、そして全部門を通じて最高の演奏をしたアーティストに贈られるグランプリも同時に受賞した。すでに、世界各地で演奏を行っており、ワルシャワ国立フィル、ローザンヌ・シンフォニエッタなどの共演や、各国の音楽祭に出演するなど、枚挙にいとまがない。



[4月24日(火) 第14回チャイコフスキー国際コンクール 優勝者ガラ・コンサート]



マーティン・ヘルムヘン
©Marco Borggreve

ヴェロニカ・エーベルレ
©Bernd Noelle

石坂団十郎
©Marco Borggreve

マーティン・ヘルムヘン&ヴェロニカ・エーベルレ&石坂団十郎 ピアノ・トリオ

【恒例】 例の「福岡グラントクラシック」が今年も開催される。4月6日のコンサートを皮切りに4公演。若手からベテランまで、世界的な活躍を続ける演奏家たちが、興味深い室内楽のプログラムを組んでくれた。確かにオーケストラ公演などに比べて、室内楽の演奏会は地味に思えるかもしれない。しかし、演奏家が真剣に取り組み、慈しんだ音楽の手触りをダイレクトに感じることができる、それが室内楽の魅力である。音楽に接近する、作曲家の真の姿をクローズアップする、その瞬間を、一緒に味わって頂きたい。

まず、最初の演奏会はドイツで活躍する若手演奏家によるトリオ公演だ(4月6日)。クララ・ハスキル国際コンクールに優勝したマーティン・ヘルムヘン(ピアノ)、名伯楽チュマチェンコの薫陶を受けた秘蔵っ子ヴェロニカ・エーベルレ(ヴァイオリン)、カサド、フォイアマンなど巨匠の名を冠したチェロの

国際コンクールを総なめにした石坂団十郎(チェロ)の3人が集まり、ハイドン、シューベルト、ブラームスのピアノ三重奏曲を演奏する。いずれもドイツ音楽の精華と呼ぶべき作品で、それに若手演奏家がどのように取り組むのが楽しみである。

ちなみに、エーベルレと石坂が使用している楽器は日本音楽財団から貸与されたストラディヴァリウス。その豊かな響き作り出す音色は、明るい春の光に相応しい華やかなものとなるだろう。

今回のトリオ作品の中で特に興味深いのはシューベルトのピアノ三重奏曲第1番である。歌曲集「冬の旅」とほぼ同じ時期の作曲と推定されている作品で、シューベルトの「晩年」の傑作とされる。その瑞々しい音楽はシューマンをも魅了した。ピアノ三重奏曲の中でも重要な作品とされるシューベルトの第1番は、多くの音楽ファンに聴いて欲しい逸品である。



レ・ヴァン・フランセ

福岡グラントクラシックス 2012

Classics 2012

シチューベルト、ブラームス、ラフマニノフ、プーランクなど、室内楽の傑作が揃った粒よりの演奏会を楽しもう

続いてはレ・ヴァン・フランセ（4月13日）。すでに世界的に高い評価を得ている管楽アンサンブルである。あえて彼らを褒め称えることもできるが、それはまさに屋上屋を架すようなものだろう。クラリネット奏者のポール・メイエ（最近指揮者としても活躍中）を中心に、ベルリン・フィル首席フルート奏者のエマニュエル・パユ、バイエルン放送交響楽団の首席などを歴任したオーボエ奏者のフランソワ・ルルー、ピアノのエリック・ル・サージュなど6人のメンバーによるアンサンブルは、木管楽器による室内楽というレベルを超えて、まさにひとつのオーケストラのような表現

力を備えている。

今回もプーランク、タファネルといったフランス作品だけでなく、モーツァルトの五重奏曲も演奏する。彼らの素晴らしいところは、常に新しい作品を演奏会で紹介してくれること。今回も日本初演となるティエリー・ベクの六重奏曲（レ・ヴァン・フランセの委嘱による新作）など、刺激的な作品をプログラムに入れていく。素晴らしいテクニクと音楽性を持った彼らの演奏を聴いていると、時に本当に神業と思えるほどの瞬間に出会うことも。管楽器ファン、ブラス・バンドなどで演奏している若者たちには絶対に聴いて欲しい演奏会である。

奏はライブで聴いていただきたい。

演奏曲目の中で特に注目したいのはラフマニノフによるピアノ三重奏曲第2番「悲しみの三重奏曲」である。1893年にチャイコフスキーが亡くなったことを知った若きラフマニノフが「一気に書き上げた傑作。故人への追悼の気持ちの中に、ラフマニノフの繊細な感性が息づいている作品である。チャイコフスキー国際コンクール出身者が三人でその追悼の曲を演奏するというのも興味深いし、また非常に演奏の難しい作品として知られるこの三重奏曲を、若い彼らがどのように表現するのも興味深い点である。その他、ロシア物を中心にした多彩なプログラムは、きっと多くの方の心を捉えるだろう。

の響きの豊かさ、低音部から高音部まで、多彩な音色を持つテル・ジェスを生で聴くチャンスは、実際には多くない。前橋の培ってきた妙技とその銘器の響きが出会った時に、初めてそこに音楽的な瞬間が生まれる。ブラームスの叙情性も、またサン＝サーンスの「序奏とロンド・カプリチオーソ」の華やかさも、ひとりのヴァイオリニストの腕から作り出される。まさに弦楽器の王（あるいは女王）としての魅力を存分に堪能させてくれる演奏会になる。

福岡の春を華麗に彩る「福岡グランドクラシックス」。2012年も、名演の数々を実際のその目、その耳に焼き付けて頂きたい。



ダニール・トリフォノフ



ナレク・アフナジャリヤン

©Christian Steiner



セルゲイ・ドガージン

第14回チャイコフスキー国際コンクール 優勝者ガラ・コンサート

ついで第14回チャイコフスキー国際コンクール優勝者によるガラ・コンサート（4月24日）。ロシアを代表する世界的なコンクールであるチャイコフスキー国際コンクールは、第14回から新たにゲルギエフを組織委員会の議長に戴き、国際コンクールとしてのステータスをさらに高めようと動き始めた。その第14回の各部門の優勝者を集めたのが今回のガラ・コンサートである。すでにシヨパン国際ピアノコンクール（第3位獲得）などでも有名となったピアノ部門の1位ダニール・トリフォノフ（ピアノ）、ヴァイオリン部門最高位のセルゲイ・ドガージン、そしてチェロ部門1位のナレク・アフナジャリヤンの3人が一堂に会する。第14回のチャイコフスキー国際コンクールの模様はインターネットでも配信されたので、すでにその演奏に接している方も多岐にわたるかもしれない。しかし、やはりその若々しいフレッシュな演

最後に控えるのが日本を代表するヴァイオリニスト・前橋汀子のリサイタル（5月9日）。すでに巨匠の域に達している前橋についても、レ・ヴァン・フランセと同じように多くを説明する必要もないだろう。常に情熱的な演奏を聴かせてくれる演奏家として、ファンも多いはずだ。今回はピアノリストの松本和将と共に、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」を初めとして、クライスラーの「愛の喜び」、クライスラー編曲によるドヴォルザークの「わが母の教え給いし歌」など、名曲の数々を披露する。

前橋の使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。ストラディヴァリウスと並んで、ヴァイオリンの銘器の中でも特に銘器とされるいわゆる「デル・ジェス」作の楽器である。そ



前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル

片桐 卓也（かたぎり たくや）
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

Fukuoka Grand Cl

2012年コンサートラインナップ

福岡グランドクラシックス2012

Fukuoka Grand Classics 2012

4/24(火) 19:00開演

第14回チャイコフスキー国際コンクール
優勝者ガラ・コンサート

ショパン国際コンクールでも入賞のトリフォノフが
シンフォニーホールへ再登場。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🎹 ピアノ：ダニール・トリフォノフ ヴァイオリン：セルゲイ・ドガージン
チェロ：ナレク・アフナジャリヤン
- 💰 S席7,500円 A席6,000円 B席5,000円(学生券2,500円)
- 🎵 ラフマニノフ：ピアノ三重奏曲 第2番「悲しみの三重奏曲」 ほか



▲田中美江(ピアニスト) ダニール・トリフォノフは、チャイコフスキー
コンクール、ショパンコンクール、ルービン
シュタインコンクールなど、世界でも有名な
コンクールを総なめしたピアニスト。今回は
ピアノソロでの演奏機会が少ない、大変珍
しい曲「火の鳥」に加え、共に最高位を受
賞したセルゲイ・ドガージン(ヴァイオリン)、ナレク・アフナジャリヤン(チェ
ロ)らと、ピアノトリオも演奏するという楽しみな企画。
今後の活躍が大いに期待できる、20代前半の若い彼らの共演を楽しみたい。

4/6(金) 19:00開演

マーティン・ヘルムヘン&ヴェロニカ・エーベルレ&
石坂団十郎 ピアノ・トリオ

NHK交響楽団とも共演を重ねる注目のソリストたち!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🎹 ピアノ：マーティン・ヘルムヘン ヴァイオリン：ヴェロニカ・エーベルレ
チェロ：石坂団十郎
- 💰 S席4,000円 A席3,000円(学生券1,500円)
- 🎵 ブ람ス：ピアノ三重奏曲 第3番
シューベルト：ピアノ三重奏曲 第1番 ほか

4/13(金) 19:00開演

レ・ヴァン・フランセ

フランスのエスプリを受け継ぐ豪華な顔ぶれ!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🎹 フルート：エマニュエル・パユ オーボエ：フランソワ・ルルー
クラリネット：ポール・メイエ ホルン：ラドヴァン・ヴラトコヴィチ
バスーン：ジルバール・オダン ピアノ：エリック・ル・サージュ
- 💰 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円(学生券1,500円)
- 🎵 モーツァルト：ピアノ、オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットののための五重奏曲 K.452
ブーランク：六重奏曲 ほか

これほど、私にとって心躍る木管アンサンブルはありま
せん。驚きは聴く度にアンサンブルが進化し、新しい
響きを聴かせてくれるということ。注目は、私のミュン
ヘン留学時の恩師、ルルー氏。いうまでもなく現在最
高峰のオーボエ奏者で、高い技術と音楽性はもちろ
ん、その多彩で飽きることなく、包み込まれる様な音
色は氏の人柄そのものです。この演奏会は間違いな
く私たちを魅了してくれるでしょう。



▲徳山奈美
(九響首席オーボエ奏者)

5/9(水) 19:00開演

前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル

日本ヴァイオリン界の女王 名曲とともに・・・

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🎹 ピアノ：松本和将
- 💰 S席4,500円 A席3,500円(学生券1,700円)
- 🎵 ブ람ス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」
クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ ほか

*福岡グランドクラシックス2012の特集記事(P2~3)もご覧ください。 ※4公演S席セット券 定価23,000円▶19,500円

5/24(木)~25(金) 19:00開演

読売日本交響楽団 創立50周年記念事業
読響《三大交響曲》&《三大協奏曲》連続公演 in 福岡

名曲を究める2日間

🏠 福岡シンフォニーホール 🎹 指揮：小林研一郎

24日

- 🎹 ヴァイオリン：岡崎慶輔 チェロ：遠藤真理 ピアノ：小山実雅恵
- 💰 S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円(学生2,000円)
- 🎵 【三大協奏曲】メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ほか

25日

- 💰 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円(学生1,500円)
- 🎵 【三大交響曲】シューベルト：交響曲 第7番「未完成」 ほか

4/1(日) 13:00開演

日本最大! 1800人の歌声喫茶コンサート

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 💰 特別指定席4,000円 指定席3,000円 自由席2,500円

5/17(木) 19:00開演

世界の夕焼けコンサート

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🎹 ヴァイオリン：アッティラ・ファルバイ ピアノ：齊藤雅広
- 💰 S席3,500円 A席3,000円 B席2,500円
- 🎵 ドリゴ：セレナーデ ドヴォルザーク：家路 ほか

アイコンの説明： 🏠 会場 🎹 出演 💰 料金 🎵 曲目・演目 🎓 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします(要学生証)。

7/16 (月・祝) 17:00開演

「第46回九州サマー・フェスティバル」
九州交響楽団と九州出身の若手音楽家による「海と水」

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮：ゴロー・ベルク ピアノ：高雄有希
管弦楽：九州交響楽団
- S席 4,000円 S親子 5,000円 A席 3,000円 (学生 1,500円)
- チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 ほか

7/31 (火) 19:00開演



チョン・ミョンフン&青少年オーケストラとの共演

- 子どもたちと世界の巨匠が作り上げる熱い音楽
- 福岡シンフォニーホール
- 指揮：チョン・ミョンフン
管弦楽：アクロス・ユースオーケストラ
- 一般 1,000円 学生 500円 (全席自由)
- ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」 ほか



8/19 (日) 15:00開演



アクロス弦楽合奏団 第6回定期演奏会

- シンフォニーホールを極める
アクロスオリジナルの合奏団
- 福岡シンフォニーホール
- コンサートマスター：景山誠治 ほか
- S席 3,000円 A席 2,000円 Sペア券 5,000円
(学生各席 1,000円引き)
- スーク：弦楽合奏のためのセレナード op6 ほか



8/23 (木) ①11:00開演 ②14:00開演

アクロスちびっこコンサート 2012
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

- 小学校入学前のお子さまも入場できる！
- イベントホール
- 出演：西日本オペラ協会 ほか
- 子ども(3才~小学生まで) 500円
大人(中学生以上) 1,500円 *2才以下無料



8/23 (木)・24 (金) 開演時間未定

第79回NHK全国学校音楽コンクール
九州・沖縄ブロックコンクール

- 福岡シンフォニーホール
- 無料

6/3 (日) 15:00開演



チョン・ミョンフン推薦による若い演奏家と九州交響楽団の饗宴

チョン・ミョンフン一押しの世界で活躍中のソリストたちと九響との熱い共演

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮：チョン・ミン ソプラノ：キャスリーン・キム
テノール：アルフレッド・キム
- S席 3,000円 A席 2,000円 (学生券 1,000円)
- マーラー：交響曲 第1番「巨人」
ヴェルディ：
歌劇「運命の力」序曲
歌劇「リゴレット」より
歌劇「椿姫」より



6/5 (火) 19:00開演

フランクフルト放送交響楽団

今もっとも注目の指揮者パーヴォ・ヤルヴィがフランクフルト放送の十八番マーラーで共演

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ
ピアノ：アリス=紗良・オット
- GS席 16,000円 S席 14,000円
A席 12,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 (学生席 4,000円)
- リスト：ピアノ協奏曲第1番 マーラー：交響曲 第5番



7/4 (水) 19:00開演

ウィーン少年合唱団

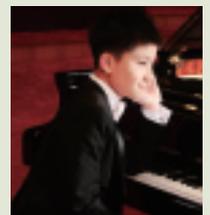
- 福岡シンフォニーホール
- ウィーン少年合唱団シューベルト組
- S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円

7/5 (木) 19:00開演

ニュー・ニュー ピアノリサイタル

日本中を沸かせた、あの中国の天才少年がアクロスへ登場！

- 福岡シンフォニーホール
- S席 5,000円 A席 4,000円
B席 3,000円 (学生券 1,500円)
- ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」
ショパン：ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」 ほか



「チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2012」始動！



青少年への音楽振興を目的とする次世代の演奏家・聴衆の育成プログラムを中心とした、ドリームプロジェクトがいよいよ始動！このプロジェクトを巨匠チョン・ミョンフンがどのように紡ぎ、どのように次世代に語りかけるのか！

チョン・ミョンフン))) 1953年ソウル生まれ。1974年チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位獲得。その後、指揮者としての活動に転じ、ウィーン・フィルやベルリン・フィルなどのオーケストラ指揮やウィーン国立歌劇場などでのオペラ指揮を中心に世界中で活躍。1995年以降は、東京フィルやN響との演奏会のほか、手兵のオーケストラやシュターツカペレ・ドレスデン、スカラ・フィル、ロンドン響などと頻繁に来日。また、学生オーケストラの指導を通じて教育活動にも熱心に取り組んでいる。



*公演情報は2012年2月20日現在のものです。変更となる場合もございますので、ご了承ください。

2013/ 1/25 (金) 19:00開演 当学

東京バレエ団<ニューイヤー・ガラ>

20世紀現代作品の傑作を、東京バレエ団が舞う!ベジャール振り付けの伝説の「ボレロ」をシンフォニーホールで。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 💰 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円(学生券1,500円)
- 🎵 ベジャール振付「ボレロ」 ほか



©Kiyonori Hasegawa

12/19 (水) 19:00開演 当学

アクロス・クリスマスコンサート ソノス・ハンドベル アンサンブル

- 透明な音色で飾るアクロスのクリスマス
- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 💰 S席3,500円 A席2,500円(学生各席1,000円引き)
- 🎵 クリスマス名曲集 ほか



2013/ 3/11 (月) 19:00開演 当学

NHK交響楽団 特別演奏会

世界を席捲する若手指揮者マテウスが、巨匠シャハムと共演。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮：ディエゴ・マテウス
ヴァイオリン：ギル・シャハム
- 💰 S席9,000円 A席8,000円 B席7,000円 C席6,000円(学生券3,000円)



©Teatro La Fenice

2013/ 1/6 (日) 15:00開演

九響ニューイヤーコンサート

- 新年の“音楽初め”はここから!
- 🏠 福岡シンフォニーホール 👤 指揮：現田茂夫
- 💰 A席4,000円 B席3,000円(学生席1,000円)

2013/ 1/18 (金) 19:00開演

錦織健&スロヴァキア室内オーケストラ

- 🏠 福岡シンフォニーホール 👤 未定
- 🎵 ヘンデル：オンブラ・マイ・フ ほか

アクロス・アフタヌーンコンサート

～平日のお昼にクラシックで安らぐ～
ちょっと贅沢なお昼を過ごしてみませんか?

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 14:00開演

9/25 (火) vol.9

新イタリア合奏団&アンドレア・グリミネッリ

ランパル、ゴールウェイの薫陶を受け、パヴァロッティとも永く共演したフルートのグリミネッリが、驚異の「四季」を披露!



- 👤 フルート：アンドレア・グリミネッリ ほか
- 💰 2,000円(全席指定)
- 🎵 ヴィヴァルディ：「四季」(フルート版) ほか

5/31 (木) vol.7

プラジャーク・クワルテット&三輪郁

- チェコの伝統を受継ぐ弦楽四重奏団と実力派ピアニスト三輪郁との共演
- 💰 2,000円(全席指定)
- 🎵 ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 op.81 ほか



©小島竜生

8/21 (火) vol.8

宮川彬良&アンサンブル・ベガ

- 昨年、大好評だった夏休み特別企画!!
アキラさんがアクロス福岡にやってくる。
- 💰 一般3,000円 学生1,500円 親子券4,000円 (全席指定)
- 🎵 F.デーレ/宮川彬良：すみれの花咲く部屋 ほか



アクロス・ランチタイムコンサート

ランチタイムにランチ価格で楽しむ絶品コンサート

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 12:00開演
- 💰 1,000円(全席自由)

12月 vol.32

フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル

第3回シヨパン国際ピアノコンクールで最高位を受賞したフィリップ・ジュジアーノが登場!

7/11 (水) vol.30

水船桂太郎&田上知穂のおしゃべりコンサート

- 👤 テノール/水船桂太郎 ソプラノ/田上知穂
- 🎵 プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ほか

2013/ 2月 vol.33

アキラさんが大人に贈るお昼のクインテット

- 「クインテット」で演奏されたアキラさんアレンジの名曲をお届けします。
- 👤 ゲスト/宮川彬良 演奏/九州室内合奏団

10/18 (木) vol.31

Trombo Quartet “TINTS”

- 👤 ピアノ/大野真由子
- 🎵 R.ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック ほか

※公演情報は2012年2月20日現在のものです。変更となる場合もございますので、ご了承ください。

11/11 (日) 15:00開演

青少年のための万人コンサート

福岡シンフォニーホール
指揮：岩村力 管弦楽：九州交響楽団
S席 1,500円 A席 1,000円

9/2 (日) 開演時間未定

めざましクラシックス in 福岡

福岡シンフォニーホール
ヴァイオリン：高嶋ちさ子
司会：軽部真一(フジテレビアナウンサー) ほか

11/14 (水) 19:00開演

KOBUDO-古武道- ~尺八・チェロ・ピアノコンサート~

福岡シンフォニーホール
尺八：藤原道山 チェロ：古川展生 ピアノ：妹尾 武
S席 6,000円 A席 4,500円
リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ ほか

9/13 (木) 19:00開演

アンドリュウ・フォン・オーエン・ピアノリサイタル

福岡シンフォニーホール
S席 4,000円 A席 3,500円 B席 3,000円 C席 2,500円

11/26 (月) 19:00開演

モスクワ・アカデミー合唱団

福岡シンフォニーホール
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (予定)
未定

9/30 (日) 15:00開演

ユンディ・リ ピアノリサイタル

歌うようにピアノを奏でるアジアの貴公子

福岡シンフォニーホール
S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円
C席 6,000円(学生券3,000円)



11/3 (土・祝) 15:00開演 当学

バンベルク交響楽団

ホールに降り注ぐブロムシュテットの代名詞「ロマンティック」

福岡シンフォニーホール
指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット
GS席 16,000円 S席 14,000円
A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円(学生券3,000円)
ベートーヴェン：交響曲 第7番
ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」



2012 福岡・音楽の秋 フェスティバル

2004年から始まった
福岡・音楽の秋フェスティバル。
今年も魅力ある公演を取り揃えて
みなさまに感動をお届けいたします。
アクロス福岡に鳴り響く色彩豊かな旋律を
心ゆくまでお楽しみください。

11/19 (月) 18:30開演 当学

ソフィア国立歌劇場

ブルガリアの名門歌劇場による2つの名作を堪能できる贅沢な一夜を・・・

福岡シンフォニーホール
GS席 13,000円 S席 11,000円 A席 9,000円
B席 7,000円 C席 5,000円(学生券2,500円)
マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」
ブッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」



10/13 (土)・14 (日) 10:00~19:00 (14日は17:00まで)

アクロス・クラシックふえすた 2012

アクロス中にたくさんの楽器と音楽があふれる、クラシック三昧の2日間。

福岡シンフォニーホール、イベントホール、円形ホール ほか
入場無料(一部有料)
コンサートシリーズ、楽器ふえすた、自由演奏会
楽器クリニック、体験レッスン ほか



11/23 (金・祝) 15:00開演

五嶋龍ヴァイオリンリサイタル

福岡シンフォニーホール
S席 7,000円 A席 6,000円
B席 5,000円(学生券2,500円)
プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ほか



10/30 (火) 19:00開演 当学

松本バツハ祝祭アンサンブル

チェンバロ界の第一人者、小林道夫が贈るバツハの真髄

福岡シンフォニーホール
指揮/チェンバロ：小林道夫 ほか
S席 5,000円 A席 4,000円
B席 3,000円(学生券1,500円)
Sペア券 9,000円
バツハ：ブランデンブルク協奏曲 第5番 ほか



アイコンの説明： 会場 出演 料金 曲目・演目 当学 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします(要学生証)。



ハイドン

大作曲家の横顔

Franz Joseph Haydn / ハイドン
(1732-1809・オーストリア)

#01

8歳でウィーンの聖シュテファン大聖堂の少年聖歌隊員となり、その才能を認められ変声期を迎えるまで務めた。その後、作曲を独学し、交響曲や弦楽四重奏曲をはじめ幅広いジャンルにわたり多くの作品を作る。皇帝讃歌「神よ、皇帝フランツを守り給え」の旋律は、現在ドイツの国歌として用いられている。

ハイドンの忍耐強さを物語る、家庭の事情

生涯に100曲を超える交響曲を作曲した「交響曲の父」、ハイドン。変わり者や扱いづらそうな人物が多いクラシック作曲家の中においては珍しく、立派な社会人・常識人だったと伝えられている。ハンガリー貴族・エステルハージ家(宮殿の所在地はオーストリアのアイゼンシュタット)の楽長を約30年務めた巨匠中の巨匠であり、モーツァルトは彼を「パパ」と呼んで慕っていたし、あのベートーヴェンも彼に弟子入りしている。性格は温厚で忍耐強く、楽団員や後輩の面倒見も良かったということだ。ハイドンといえば、彼の妻マリ

ア・アンナが史上まれにみる悪妻だったというのは有名な話。彼女はウィーンのかつら屋の娘で、ハイドンをもともとその妹の方に恋をしたという。ところがその女性は修道院に入ることになってしまい、姉妹の父親の強引な説得に押し切られる形で、ハイドンは姉の方と結婚することになってしまったとか。

このマリア・アンナ、「とんでもなく不細工」「口やかましい、意地悪女」「金遣いが荒かった」などなど、とにかく悪評にはこと欠かない。どこまで本当かわからないが、伝えられるハイドンの言いぶんを見る限り、少なくとも、音楽に対する理解がなかったというのは事実だろう。ハイドンが書いた楽譜を野菜の包み紙にしたとか、紙ナプキン代わりに使ったとか「驚愕」のエピソードが伝えられている。さすがのハイドンもこの妻のことを、「自分の夫が芸術家でも靴屋でも、どちらでもかまわない人間」とこき下ろしている。

ハイドンは1790年、58歳の時にエステルハージ家の楽団が解散になった後、59〜60歳と62〜63歳の時、ロンドンに渡ってき

らなる成功を収め、77歳で亡くなるまで活躍を続けた。「お金にはうるさかった」ともいうけれど、彼が金を稼ぐのは自分のためではなく、マリア・アンナが作った借金返済のためだったり、昔世話になった人々の子供たちに分けてやるためだったようだ。その人生において、愛人がいた時期や、好きな女性と文通をしていた時期はあったものの、結局は、自分より3歳年上だったマリア・アンナが71歳で亡くなるまで、離婚も、完全な別居もしなかった。なんといってもこの事実こそが、ハイドンがいかに温厚で忍耐強かったかを物語る、もともと強力な裏付けといえそう。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ハイドンザール

(オーストリア・アイゼンシュタット)

エステルハージ家に宮廷楽士として仕えたハイドンにちなんで作られたホール。エステルハージ城内にあり、天上画、音響が非常に素晴らしい。4月〜10月にはコンサートが開催される。



ハイドン・ハウス

(オーストリア・ウィーン)

ウィーン西駅のそばにある、ハイドンが1797年から1809年に息を引き取るまで過ごした家。この家で、『天地創造』『四季』などのオラトリオを作曲したといわれている。ブラームス・メモリアルも併設。



協力 HIS 検索キーワードはコチラ▶ HIS九州 検索 ☎092-735-5551

●今月から、新しく「大作曲家の横顔」がスタートします。

序曲編

序曲って?

オペラや劇音楽には、幕が上がる前にオーケストラのみで演奏される音楽があります。それが「序曲」と呼ばれているものです。オペラや劇の内容を暗示させたり、本番を前に気分を高揚させたり、ロマン派以降の歌劇になると序曲だけで音楽に酔いしれたりとか、序曲が果たす役割はたくさんあります。しかし、現存する最古のオペラ「エウリディーチェ」(ヤコポ・ペーリ作)が、フィレンツェで1600年に初演された当時は、「序曲」という名の前奏音楽はありませんでした。

序曲が演奏されたのは、イタリアオペラの草創期に活躍したモンテ・ヴェルディが書いた歌劇「オルフェオ」(1607年初演)あたりからです。といっても「序曲」という名はまだ存在せず、「トッカータ」と名付けられています。金管楽器が華やかにファンファーレを演奏し、これが2度繰り返される間に静かな中間部がはさまれ、これが序詞のリトルネロ(歌の前後や中間に挿入反復される器楽部分)として用いられています。つまり、プロローグにあたる序詞が音楽に扮する人物をレシタティーヴォ(叙唱)で語り、オルフェウス神話の詩的な世界に観客を導入することになるのです。

なんだか七面倒臭い感じがするかもしれませんが、要は序曲が聴衆(観

衆)にもたらず効用が如何にあるかが大事なのです。幕が上がる前に「序曲」を聴くだけでワクワクするとか、オペラの中のメロディが使われていたりすると思わず口ずさみたくなるとか、まさにオペラならではの充足感が味わえます。そうした点からすると、「たかが序曲、されど序曲」なのです。

とはいえ、「序曲」という名の前奏音楽が市民権を得るまでには、モンテ・ヴェルディからしばらく時間がかかります。新作の歌劇が発表されても序曲という名はなく、シンフォニア(交響曲の前身)とだけ書かれていたりすることもあるので、それからするとオペラの序曲は「交響曲の母」ともいえるわけです。

そうした時代の中で登場したのがバロック期の巨匠ヘンデル(1685~1759)でした。世俗的なオペラに手を出さなかったバッハに比べ、ヘンデルは積極的にオペラに手を染め、「ジュリアス・シーザー」(1723年)、「セルセ」(1738年)を始めとした傑作を残しています。それらの冒頭には「序曲」と書かれたものが演奏され、そのあとに幕が上がるといった今日の姿となっています。

それに続くモーツァルトは「後宮からの誘拐」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」などの素晴らしい序曲がありますし、ロッ

シーニには「セミラーミデ」「セヴィリアの理髪師」「ウイリアム・テル」、ワーグナーに至っては「さまよえるオランダ人」「タンホイザー」「ローエングリン」「ニュルンベルクのマイスタージンガー」など傑作群が目白押しです。ワーグナーと同年(1813年)生まれのヴェルディも「ナブッコ」「椿姫」「運命の力」といった名曲があり、それらの作品は序曲とはいえ、コンサートでもしばしば取り上げられるほどの充実した内容を持っています。彼らに較べるとプッチーニやR.シュトラウスなどは序曲に力点を置かず、内容重点主義といった感があります。

いずれにせよ、「序曲がなければ始まらない」というのがオペラの常識といってもよいでしょう。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。

今村晃の

Q & A



Q

どうしても開演に間に合いそうもありません。演奏の途中からでも入れますか?

A

答えはノーです。音楽に集中している時にドアが開いたり、そのためにガタガタと音がしたり、ひどい時には自分の席を探して靴音をたて歩いて行く人がいますが、そうなると誰でも神経の集中が途切れますよね。もちろん、楽章間には入場できることがほとんどですので、主催者に尋ねてみましょう。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📅 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 🚩 テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

4/13 金

音楽 Music

Fukuoka Grand Classics 2012

レ・ヴァン・フランセ

フランスから木管ドリームチームがアクロスに集結!

レ・ヴァン・フランセとは「フランスの風」を意味する、エスプリ溢れる管楽アンサンブルのこと。2002年の初来日以来、日本中の聴衆を虜にしているアンサンブルが、遂にアクロスに登場します。レ・ヴァン・フランセに集うのは、それぞれが世界No.1プレイヤーといっても過言ではない、管楽器奏者にとってはまさに憧れのスタープレイヤーたち。そんな彼らが、十八番のプーランク六重奏曲を引っ提げやってきます。グラスファン、室内楽ファンのみならず、このスペシャルステージを見逃す訳にはいきませんよ!

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 S: ¥7,000 A: ¥5,000

B: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)

👤 フルート/エマニュエル・バユ ほか



©Josef Fischaller licensed to EMI Classics

4/21 土 スタート

文化 Culture

平成24年度

アクロス・文化学び塾

ワンコインで学ぶ楽しさ!!

「アクロス・文化学び塾」では九州山口地域の市町村や美術館、博物館と連携し、催し物のレクチャー講座を開催しています。展示会の見どころや、背景にある歴史や文化など興味深い内容が盛りだくさん! 初心者向けに分かりやすくご紹介しますので、皆さまお気軽にお越しください。

[年間スケジュール](予定)

開催日	講師/講座タイトル
4/21(土)	石橋美術館 学芸課長 森山秀子 くらべて楽しむ。もうひとつの石橋コレクション
4/28(土)	九州国立博物館 展示課研究員 遠藤啓介 「中国陶磁名品展-横河民輔コレクション-」について
6/16(土)	熊本県立美術館 学芸員 山田貴司 生涯450年、加藤清正の生涯に迫る!
6/23(土)	山口県立美術館 学芸課長 河野通孝 写真家ロベール・ドアノーの魅力
7/14(土)	九州国立博物館 企画課特別展室研究員 鷲頭桂 「近代絵画名品展 京都十八世紀の画家たち」について
8/25(土)	福岡市美術館 学芸員 山本香瑞子 「日本画の巨匠たち展」を楽しむために
9/29(土)	みやこ町歴史民俗博物館 学芸員 川本英紀 豊前神楽の過去・現在・未来
10/20(土)	長崎歴史文化博物館 主任研究員 深瀬公一郎 江戸時代の長崎と中国の交流史
10/21(日)	福岡県立美術館 学芸員 竹口浩司 児島善三郎と中村琢二
11/3(土祝)	田川市美術館 学芸員 徳永恵太 炭鉱が育んだ2人の版画家-千田梅二とうえだひろし
11/10(土)	九州歴史資料館 学芸員 一瀬智 筑前六宿と長崎街道
2013/1/19(土)	長崎県美術館 学芸員 川瀬佑介 「ウィーン1903 クリムト「黄金の騎士」をめぐる物語」展について

🏠 セミナー室2 🕒 14:00~15:30

💰 ¥500 (要事前申込・先着70名)

4/30 月・休 ~ 5/6 日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

和布に魅せられて展

親子二人三脚の創作活動

江戸時代から歴史を持つ糸で語り継がれた伝承工芸。小さな布を縫い合わせ仕上げるちりめん細工や布に綿を含ませ組み上げる押絵(おきあげ)、羽子板や屏風にと古い布の色、柄、風合いに引かれ作品を作り始めて20年以上が経ちました。時代を重ねた布を、余すことなく作品に魅せたいという思いで、息子と作品作りに取り組んでいます。今回は、ちりめん細工や押絵などに加え、屏風や額などの作品も併せて150点展示販売します。期間中、こいのぼりの押絵実演(14:00)を行います。

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00~18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

🚫 入場無料



4/19 木

12:15 ~ 13:00

アクロス福岡
フロアコンサート vol.319

🏠 コミュニケーションエリア

👤 高木華子(フルート)、折笠美紀子(ソプラノ)
鬼塚陽子(ピアノ)

🎵 マルティニー: 愛の喜び
プッチーニ: 私のお父さん ほか



アクロス福岡施設利用のご案内

ホームページ<<http://acros.or.jp>>でこんなに便利にご利用いただけます。

- ◆ 動画やバーチャルツアーで分かりやすくイメージ
- ◆ クリックひとつで、簡単空室検索!
- ◆ 24時間、いつでもネット予約!

<お問い合わせ先> (財)アクロス福岡 施設サービスグループ TEL 092-725-9113

PICK UP! ピックアップイベント

4/1 日

音楽 Music

日本最大！1800人の 歌声喫茶コンサート

新宿「ともしび」の歌声リーダー
と共に青春の歌声を！

1950年代後半から青春を過ごされた方たちを中心に、今再び大人気となっているのが歌声喫茶です。みんなで楽しく歌うことを目的とした歌声喫茶は、まさに大人の居場所となりました。その本家本元と言われる新宿「ともしび」から歌声リーダーを招き一昨年初めて福岡公演を行いました。超満員の盛況ぶりでした。なかには、懐かしさのあまり涙しながら歌う方もいらっしゃり・・・青春時代を思い出されたようです。

多くの方からあの歌声を再びとご要望いただき、今回は日本で最大級となる1800人の歌声喫茶コンサートを行うことになりました。「ふくおか」ステージでは、地元で活躍中の合唱団10団体も出演します。

団塊世代からシニア世代のみなさまにとって、まさに青春の思い出となるでしょう。

福岡シンフォニーホール

13:00～16:00

特別指定席：¥4,000(歌集・ドリンク券付)
指定席：¥3,000 自由席：¥2,500



4/6 金

音楽 Music

Fukuoka Grand Classics 2012

マーティン・ヘルムヘン &
ヴェロニカ・エーベルレ &
石坂団十郎 ピアノ・トリオ

3人の若手ソリストによる夢の饗宴
情熱のピアノ・トリオ！！

名作の宝庫である室内楽にスポットを当て、ドイツ若手音楽家によるピアノ・トリオでお届けいたします。

ピアノのマーティン・ヘルムヘン、ヴァイオリンのヴェロニカ・エーベルレ、そしてチェロの石坂団十郎の3人は、イギリス国営放送局BBCが若い優秀な音楽家を支援する「BBC New Generation Artists」に選出されており、NHK交響楽団とも共演を重ねる若手実力派です。

その3人が奏でる卓越したソリストイックな魅力と美しいハーモニーをぜひお楽しみください。

福岡シンフォニーホール

19:00開演

S:¥4,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)

ピアノ/マーティン・ヘルムヘン
ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ
チェロ/石坂団十郎

ブラームス：ピアノ三重奏曲 第3番 ほか



4/11 水 スタート

音楽 Music

平成24年度

アクロス福岡 クラシックセミナー & オペラセミナーのご案内

クラシックやオペラの魅力を発見！

アクロス福岡では円形ホールにて、クラシックセミナーと、オペラセミナーを隔月に実施しています。

クラシックやオペラをよく聴いている方には、今まで知っているようで知らなかった魅力を再発見できたり、また、興味はあるけれどちょっと難しそう…という方にも内容をわかりやすく解説。どなたでも気軽に参加できるセミナーです。また、年1回のクラシックセミナー特別例会では、講師のナビゲートで生演奏をお楽しみいただいています。ぜひご参加ください！

クラシックセミナー隔月開催 (無料)

通常セミナー

円形ホール

11:00～12:30

4月11日(水)、6月8日(金)、8月22日(水)
10月8日(月・祝)、12月5日(水)

野中園亨(音楽評論家)

特別例会

イベントホール

2013年2月16日(土) 14:00

オペラセミナー隔月開催 (無料)

円形ホール

19:00～20:30

5月14日(月)、7月11日(水)、9月13日(木)、11月20日(火)、2013年1月18日(金)、3月6日(水)

長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座 教授)

入場無料 インフォメーション

4/5 木

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.318

コミュニケーションエリア

大塚陽子(フルート)、吉富淳子(ピアノ)

ブラームス：ソナタ 変ホ長調より 第1楽章
ボラン：フルートとジャズピアノ・トリオ
のための組曲 第1番より「アイルランド風」

4/9 月～15 日

10:00～18:00

コミュニケーションエリア作品展 世界自閉症啓発デー・発達障がい 啓発週間2012 アート展

コミュニケーションエリア

最終日16:00まで

発達障がいという脳の機能の障がいがある方たちの絵画などのアート作品を展示します。きらりと光る個性とパワーをご覧ください。

4/11 水

11:00～12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

円形ホール

野中園亨(音楽評論家)

ドヴォルザークの望郷

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」
スラブ舞曲 op.72-2(クライスラー編曲)
わが母の教え給いし歌(原曲)

受け継がれる伝統

かずら筆

柿ノ木原下枝董村会
しもえだどうせん
 福岡県京都郡みやこ町犀川木井馬場柿ノ木原
 ☎093014211242

日本の書家十傑の一人ともいわれる下枝董村。幕末から明治にかけて活躍した彼は、小笠原藩に仕えたのち、最後は緑深い自然の中で暮らしたいと終の棲家を現在の福岡県京都郡みやこ町に構えた。ここで彼が使ったのが、かずら筆だ。大胆で勇壮な彼の書は、このかずら筆と出逢うことで絶頂を極めた。

山の中で樹木に絡まるかずらを使って作る「かずら筆」。自生しているかずらを採取したら木槌で筆となる部分を何千回と叩き、手で丁寧にほぐして筆にする。手作業でしか作れないため大量生産は難しいが、独特の味を持つ書体になるとあって、全国の書家に人気だ。しか



しこの芸術品とも呼べる筆を作る職人は、現在日本に一人きりとなっ

てしまった。この地で技術を受け継ぎ、かずら筆を作り続ける柿ノ

木原下枝董村会会長の村上正夫さんに話を聞いた。

「一番難しいのは、『良いかずらを見つけること』です。水分含有量が適当で、中の繊維が多いかずらがいい筆になる。昔は山から切ってきて叩いて初めて、良いかずらかそうでないかを判断していたのですが、今では山中で触るだけでわかります。まっすぐ伸びていて、繊維が詰まっているかずらを見つければいい。あとはとにかく叩く作業ですね。右手がしびれるくらいまで、叩き続ける。経験値と辛抱強さが必要なので、なかなか若い人が育たないのが残念です。気づいたら、私が最後の職人になっていました」

植物の力を借りて作り上げる、芸術作品。文化と自然が共存して生まれるという唯一無二の芸術の火を、絶やしてはいけません。

(文・上田瑞穂／イラスト・有馬沙里)



3本セット(大・中・小)3,000円

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
 ※匠ギャラリー企画展の詳細はP.18をご覧ください。

4月の制作実演・体験	
4/2~4/8	手すり実演／ハンカチ染め体験 <small>持</small>
4/9~4/15	手織りを使用した裂織実演・体験／巾着袋制作実演／ミニマフラー編み体験 <small>持</small>
4/17~4/22	手織機の実演・体験
4/23~4/29	地機織り実演・体験
4/30~5/6	こいのぼり押絵実演

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口、韓国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
【窓口対応】 11:00~17:00

福岡市コーナーの人気パンフ

「那珂川水上バス」

船上から見る桜は絶品?!

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

八女福島伝統的建造物群保存地区

場 八女市本町一帯 問 八女市観光協会 ☎0943-22-6644 ※ボランティアガイド有り
交 西鉄バス：「福島」下車 堀川バス：「八女学院前」下車



- ① 高橋家(入母屋の屋根)
- ② 諸富家ひさしの持送り部分
(梁の根元の板状の支え)
- ③ 今里家(左)と東古松町通り
- ④ 八女福島燈籠人形(重要無形文化財)
- ⑤ 塚屋手水鉢(下が水琴窟)

福岡県内の魅力的な建物を巡る「ふくおか建物紀行」は、多くの町家が残る八女福島から始めたい。

県南の八女市福島は城下町に起源を持つ商家町で、地元では居蔵造りと呼ばれる土蔵造りの町家や、レトロな洋風建築が残っている。「横町町家交流館」から「福島八幡宮」界隈では、立派に修復された大きな商家が軒を連ねその光景は圧巻だ。

タイムスリップしたような大小様々の町家を眺めながら西へ行くと、明治41年建設の「塙屋」の離れがあり内部まで見学できる。折上げられた天井や繊細な櫛の歯状の細工をほどこした欄間、折鶴の釘隠し*など全国に名をはせる仏壇職人の技が随処にうかがえる。庭に面した桜板の縁側に座れば、「キン」と響く澄んだ水琴窟の音色が町の喧噪を忘れさせてくれる。

すぐ近くの居蔵造り発祥の家と言われる今里家は、壁全面に白漆喰を塗り、屋根は竹や杉皮の上に土をのせ瓦を葺いている。立派な彫物が格式を感じさせる江戸期の寺社も多く残り、地元の熱心な保存運動のおかげで見事に蘇った町並みは全国からも注目されている。

2月から3月にかけて、町家を開放しお雛様を展示する「八女ぼんぼりまつり」や秋の「八女福島燈籠人形」の華麗なからくり芝居も見逃せない。八女名産のお茶、おいしい地酒とあいまってぜひとも訪れたい町である。

*折鶴の釘隠し……柱などに打った釘を隠すために、その上にかぶせた装飾金具のこと。格式の高い建物に用いられ、六葉型など様々なデザインがある。

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館、老人介護施設、医院や住宅などを設計。

●今月から、新しく「ふくおか建物紀行」がスタートします。

福岡 **あ・ま・か・け** ナビ ▶ <http://acros-info.jp>

無料でイベント告知ができる!

- ☑ 登録料・利用料一切不要
- ☑ イベント情報も手軽に発信
- ☑ 幅広い層にアピール可能
- ☑ 最短で当日の配信

お出かけ情報をサッと検索!

- ☑ 今週末コンサートに行きたい
- ☑ 美術館では今何やってる?
- ☑ お祭りが見たい
- ☑ 見ごろのお花を見たい

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限ります。内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば
TEL : 092-725-9100 E-mail : jyouhou@acros.or.jp

アクロス福岡文化誌シリーズ



“ふるさとの宝物”をビジュアルで紹介

定価 1,890円

全国の主要書店及び文化観光情報ひろばにて好評発売中

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/ 1 (日)	13:00~16:00	日本最大、1800人の歌声喫茶コンサート	シニア世代から若者まで今よみがえる青春の歌声。今回は、日本最大規模となる1800人の歌声で懐かしい名曲を謳歌します。(詳細は、P4・11を参照)	特別指定席:¥4,000(歌集・ドリンク券付) 指定席:¥3,000 自由席:¥2,500 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
6 (金)	19:00	マーティン・ヘルムヘン & ヴェロニカ・エーベルレ & 石坂団十郎 ピアノ・トリオ	ピアノ/マーティン・ヘルムヘン ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ チェロ/石坂団十郎 曲目/ブラームス:ピアノ三重奏曲 第3番 他 (詳細は、P2・4・11を参照)	S:¥4,000 A:¥3,000(学生券¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
8 (日)	13:00~16:45	ライオンズクラブ国際協会 337-A地区第58回年次大会	式典 記念講演/自衛隊による東北大震災救援活動報告 記念演奏/福岡若葉高校による津軽三味線	入場無料(関係者のみ) ライオンズクラブ国際協会337-A地区 キャビネット事務局 ☎092-791-5789
9 (月)	19:00~21:00	トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン	ウィーン国立歌劇場、ウィーン・フィルのメンバーら30名で特別に編成された、世界最高水準の室内オーケストラによるコンサート。	S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
11 (水)	19:00~21:00	チェコ・フィル・プラス	名手ケイマル率いるチェコ伝統の金管サウンド!ドヴォルザーク、映画音楽、ジャズ、ポップスの名曲を、30年の歴史を誇るプラスアンサンブルの名演で、心ゆくまでご堪能ください!	A:¥4,500 B:¥4,000 C:¥3,500 MIN-ON福岡 ☎092-629-3050
13 (金)	19:00	レ・ヴァン・フランセ	フルート/エマニュエル・バユ オーボエ/フランソワ・ルルー クラリネット/ポール・メイエ ホルン/ラドヴァン・ヴラトコヴィチ バスーン/ジルベール・オダン ピアノ/エリック・ル・サージュ 曲目/ブーランク:六重奏曲 他 (詳細は、P2・4・10を参照)	S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 4月講演会	講師/伊藤比呂美(詩人) テーマ/人生万事OK	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
19 (木)	19:00	九州交響楽団 第315回定期演奏会	指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/クララ=ジュミ・カン 曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、交響曲第6番	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生席:¥1,000) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
20 (金)	19:00~21:00	西本智実 指揮 ベラルーシ国立交響楽団 ピアノ:アレクサンダー・ルビャンツェフ	指揮/西本智実 ピアノ/A.ルビャンツェフ 世界的指揮者、西本智実がベラルーシ国立響と奏でる伝統と革新のサウンド。奇オブルビャンツェフが聴かせる豊かなロシアン・ピアノリズム!	S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生席:¥3,000) サモンプロモーション ☎0120-499-699(10:00~18:00)
21 (土)	13:00~15:00	第16期九州文化塾 第1回	楠田枝里子氏(司会者・エッセイスト)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートがあります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
22 (日)	15:00~17:00	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第21回定期演奏会	「ring(環)」というテーマのもと、会場が1つの環となって楽しめるような演奏会です。皆さんふるっておこしてください!	大人:¥700(当日券:¥900) 高校生以下:¥500(当日券:¥700) (6歳未満無料・全席自由) 福岡県立城南高等学校吹奏楽部 ☎090-9651-6400
24 (火)	19:00	第14回チャイコフスキー国際コンクール 優勝者ガラ・コンサート	ピアノ/ダニール・トリフォノフ ヴァイオリン/セルゲイ・ドガージェン チェロ/ナレク・アフナジャリヤン 曲目/ラフマニノフ:ピアノ三重奏曲 第2番「悲しみの三重奏曲」 他 (詳細は、P3~4を参照)	S:¥7,500 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26 (木)~27 (金)	18:30~21:00	江原啓之スピリチュアル・タイム <未来へのカウンセリング>	江原啓之の公開カウンセリング講演会。 ※講演特製オリジナル下敷付。	¥8,000(全席指定) (株)キョードー西日本 ☎092-714-0159
28 (土)	14:00~16:00	LEVEL-5 プレゼンツ ドラゴンクエストの世界in福岡	指揮・お話/すぎやまこういち 管弦楽/九州交響楽団 曲目/交響組曲「ドラゴンクエストI」 交響組曲「ドラゴンクエストII」悪霊の神々	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 クラシック名古屋 ☎052-678-5310
29 (日・祝)	14:00~16:00	上智福岡中学高等学校吹奏楽部 第25回定期演奏会	今年は創部30周年ということでOBを交えて演奏します。 多彩なパフォーマンスと躍動感溢れるステージをお楽しみください!	¥500(当日券:¥600) (全席自由) 泰生学園(上智福岡中学高等学校)吹奏楽部 ☎092-712-7181
30 (月・休)	14:00~16:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第14回定期演奏会	指揮/水崎 徹 曲目/ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 ハチャトゥリヤン:組曲「仮面舞踏会」 他	一般:¥1,500(当日券:¥1,800) 学生:¥1,000(当日券:¥1,200) (全席自由) 西区市民オーケストラを育てる会 角谷 ☎090-6293-8637

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、2012年1月20日現在の情報です。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

響きあう、心。
空海劇場 2012

2012年 5月12日(土) 『東長寺祭』
会場 東長寺 本堂 チケット 詳細は追ってお知らせいたします。
出演 藤田紫雲(東長寺住職) 他、特別ゲスト参加予定

2012年 6月6日(水)
会場 福岡サンパレス 18:30開場 19:00開演 チケット S席:5,000円 A席:4,000円
『空海劇場2012』 出演 真言宗 青教連 法親会(声明)/東長寺 一門(声明)/TAO(和太鼓)/千珠暎(元宝塚歌劇団星組) 他

お問い合わせ
☎ 092-751-8257
(エムアンドエム)

豪華出演者
決定!!

公式WEBサイトにて
随時情報更新中
http://kukai2012.jp

TAO(和太鼓)

真言宗 青教連 法親会(声明)

千珠暎
(元宝塚歌劇団星組)

プレイガイド
エムアンドエム / 092-751-8257
チケットぴあ / 0570-02-9999 [Pコード: 418-432]
ローソンチケット / 0570-084-008 [Lコード: 85226]
ちけっとぽーと(ソリアプラザ店・福岡パルコ店)

好評発売中!

※日時や出演者など、詳細が変更になる場合がございます。最新情報は公式WEBサイトをご覧ください。お電話にてお問い合わせ下さい。
主催:空海劇場プロジェクト実行委員会 / TNC テレビ西日本 / 東長寺 企画・運営: Grand Vision 制作:エムアンドエム

1F 円形ホール



気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準 100 席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 1 (日)	13:00~16:00	夢みるこどもキャンペーン 「第18回こども会議」	全国から作品コンクールで集まった二十数名のこどもたちが、自分の夢を語り、夏に開催するイベントを決定します。	入場無料 夢みるこども基金事務局 ☎092-751-0021
2 (月)	18:30~20:30	ダイアログ・シェア・show	出演者と観客が一つになって創り出す参加型エンターテインメント。本音が生み出すかつてないショータイム!「坂の上の雲…の上」	前売券:¥1,000(全席自由) 劇団NCG ☎092-716-8573
5 (木)~7 (土)	9:30~17:30 (最終日16:00まで)	第7回京都紋リフェア2012 in 福岡	世界一大きな紋几帳「月光に浮かぶ天満宮の梅」を九州初公開。人気のスカーフ、バッグ、着物など盛り沢山のフェアです。	入場無料 京都紋リフェア実行委員会 ☎075-221-4252
8 (日)	14:00~16:00	ピーススタッフ ビューティーフェスティバル	アーティストによるデモンストレーション、美容業界の最新情報や、就域をVTRでお届けします!	入場無料 ピーススタッフ メイクアップユニバーサル ☎092-523-1555
11 (水)	11:00~12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/ドヴォルザークの望郷 内容/ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」他 (P11に年間スケジュールあり)	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
12 (木)	18:30~20:30	シニア海外ボランティア募集説明会	平成24年度JICAシニア海外ボランティアの春募集開始。皆様の様々な知識や経験を世界の人々のために活かしてみませんか?(OB/OGによる体験談発表があります。)	入場無料 特定非営利活動法人九州海外協力協会 ☎092-415-6536
20 (金)	16:00~18:00	都市開発戦略フォーラム ~福岡都心の魅力的な場づくり~	福岡の都心とウォーターフロントをいかに魅力的な場として創り変えていくのか、海外実務家の提案を踏まえて議論します。	関係者のみ 福岡地域戦略推進協議会 ☎092-718-3303
21 (土)	9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー 2012	2000年4月に開講して以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。今月より第13期がスタートします。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
22 (日)	12:30~16:00	がんばろう!日本 復興祈念西日本大会福岡会場	西日本を中心とした、ライリッシュ・オカリナ連盟指導者・会員が、オカリナの音色と、「明日があるさ」の大合唱を通じて、絆の輪を被災地に届けます。	¥500(全席自由) ライリッシュ・オカリナ連盟 ☎0120-53-0801
27 (金)~28 (土)	27日 19:00~21:00 28日 13:00~15:00 (開場30分前)	トリオロスファンダンス ケンジ&リアナ 「タンゴの節句ツアー 2012」	アルゼンチンタンゴ演奏「トリオロスファンダンス」、ダンス「ケンジ&リアナ」による感動のショー。本場ブエノスアイレスの風を!	¥3,500(当日券:¥4,000) (全席自由) TLFライブいんふぉ ☎093-561-8314
29 (日・祝)	11:00~17:30 (予定)	2011カワイ音楽コンクールドリマトーン部門 九州地区本選会	九州各県の予選会・オーディションで選ばれた方々のコンクール。	入場無料 カワイ音楽コンクール 九州地区委員会 ☎092-921-1114
30 (月・祝)	11:00~18:00 (予定)	2011カワイうたのコンクール九州大会	九州各県のオーディションで選ばれた方々のコンクール。	入場無料 カワイ音楽コンクール 九州地区委員会 ☎092-921-1114

2F 交流ギャラリー



機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m²)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 13 (金)~15 (日)	10:00~18:00 (初日13:00から)	第41回春光展(自詠歌書展)	年に一回開催し今年41回展となる自詠歌書展です。100点ほど出品します。どうぞご覧ください。	入場無料 春光会 中島やす子 ☎092-713-6944

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

世界観客動員数500万人 驚異のドラム・アート・パフォーマンス

DRUM TAO

The Art of Japan Drum

チケット発売日 3/3(土) 10:00~

キャナルシティ劇場 | 北九州芸術劇場

6月1日[金]開場18:30 / 開演19:00
6月2日[土]開場13:30 / 開演14:00
(全席指定)
SS席 7,000円 / S席 6,000円 / A席 5,000円

5月11日[金]開場18:15 / 開演19:00
5月12日[土]開場13:15 / 開演14:00
[土]開場17:15 / 開演18:00
5月13日[日]開場12:15 / 開演13:00
《全席指定》SS席 7,000円 / S席 6,000円 / A席 5,000円

石橋文化ホール

5月20日[日]開場17:00 / 開演17:30
《全席指定》6,000円

※チケット代金は税込 ※6歳未満のお子様のご入場不可

お問い合わせ: TAO事務局 092-721-2015 [月~金 10:00-19:00]

【主催】TNCテレビ西日本・西日本新聞社 【後援】福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大 900 席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
4/ 1 (日)	9:20~17:00 (予定)	第45回カワイ音楽コンクールピアノ部門九州地区本選会	九州各県の予選会で選ばれた方々のコンクール(ソロ・連弾の部) Aコース→中3以下 Bコース→小6以下	入場無料 カワイ音楽コンクール 九州地区 委員会 ☎092-921-1114
6 (金)	18:30~20:45	24回関 雅子シャンソンリサイタル ~M・亀谷の詩(ことば)とともに~	うた/関 雅子 ピアノ/安藤由布樹、高橋貴子 ヴァイオリン/早稲田桜子 チェロ/干波 ゲスト/河野真剛 「愛の讃歌」をあなたに。	¥5,000(全席自由) 関 雅子 ☎092-923-5575
15 (日)	18:00~20:30 (予定)	陰陽座 全国ツアー 2012 「絶界の鬼子母神」	ヘヴィメタル・バンド 陰陽座(おんみょうざ) 全国ツアーコンサート	¥5,000(全席指定) Green Music ☎092-714-0230
18 (水)~19 (木)	12:00~17:00	マイナビ就職セミナー	マイナビ主催の合同会社説明会。2013年春、大学、大学院、高専、短大、専門学校卒業予定者および卒業後も就職活動を継続中の方対象。	入場無料 (株)マイナビ ☎092-262-6650
22 (日)	9:00~15:30	第10回脊椎脊髄病研修コース	研修コースでは、脊椎脊髄病の多彩なテーマに応じて最適な講師を数名招聘し、一般社団法人日本脊椎脊髄病学会の教育研修会として開催します。	I・IIコース:¥15,000 IIIコース:¥30,000(昼食代含む) (関係者のみ) 第10回脊椎脊髄病研修コース運営事務局 ☎03-5216-5318 (株)コングレ内)
23 (月)~24 (火)	10:30~17:00	就職博	2013年卒業・修了予定者対象[合同企業セミナー] 予約不要・随時入場制・服装自由。既卒者も参加できます。	入場無料(関係者のみ) (株)学情 大阪本社 ☎06-6346-6861

※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
4/ 15 (日)	14:00~16:00	平成25年度東京都立学校 教員採用候補者選考説明会	今年度の採用選考説明会を実施します。参加希望者は、東京都教育委員会ホームページより電子申請でお申込みください。	入場無料(要整理券) 東京都教育庁人事課選考課係 ☎03-5320-6787
22 (日)	11:00~12:30	世界に翔けるスーパー外科医 ~加藤友朗・仕事の流儀~	不可能を可能に。絶望から希望へ。奇跡を起こすスーパー臓器移植外科医・加藤友朗 仕事の流儀。NYを抜出して初の一般講演。	一般:¥3,000 学生:¥1,000 加藤友朗・生命(いのち)をつなぐプロジェクト ☎092-451-3100 (事務局:株)スパイラル)
28 (土)	15:00~17:00	第37回日本脳卒中学会総会 市民公開講座「STOP脳卒中」	脳卒中を防ぐための日頃の心がけや、脳卒中の内科、外科の治療について脳内科、脳神経外科の医師がわかりやすくお話しします。	入場無料(要整理券) STROKE2012連絡事務局 日本脳卒中学会市民公開講座 係 ☎03-3583-6677

※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。



開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
4/ 5 (木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.318	出演/大塚陽子(フルート)、吉富淳子(ピアノ) 曲目/ブルームス:ソナタ 変ホ長調より 第1楽章 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	世界自閉症啓発デー・発達障がい 啓発週間2012 アート展	発達障がいという脳の機能の障がいがある方たちの絵画などのアート作品を展示します。きらりと光る個性とパワーをご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
19 (木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.319	出演/高木華子(フルート)、折笠美紀子(ソプラノ) 鬼塚陽子(ピアノ) 曲目/マルティニ:愛の喜び ブッチーニ:私のお父さん 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ルカ・ファンフォーニとレアレ・コンチェルト

世界が認めた“現代のストラディヴァリウス”11本が奏でる異次元の音の世界

ヴィヴァルディ:「四季」・4つのヴァイオリンのための協奏曲 ロ短調

ロカテリ:ヴァイオリンのための協奏曲 イ長調 バガニーニ:モーゼの主題による変奏曲

福岡公演 5月14日(月) 19:00開演(18:30開場) アクロス福岡シンフォニーホール

全席指定 S席 5,000円・A席 4,000円・B席 3,000円

チケット取扱 シャコンヌ九州小倉店 093-531-2672 アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

チケットぴあ0570-02-9999(Pコード137-068 http://pia.jp/t) 他

※コンサートの収益はファンフォーニ氏の申し出により東日本大震災義援金として日本赤十字社を通じて被災者の方に送らせていただきます。

主催:新作CHACONNEコンサート実行委員会 http://chaconne.info お問い合わせ:(株)シャコンヌ九州小倉店 093-531-2672

後援:西日本新聞社 読売新聞社 TNCテレビ西日本 cross fm LOVE FM 協力:イタリア会館・福岡 タワーレコード福岡店



Luca Fanfoni & Reale Concerto

「ぜひ、この楽器を使った演奏会を日本でしましょう!」2010年秋のクレモナ、モンドムジカ(世界最大の弦楽器見本市)で、当社が製作している新作楽器を出展していた会場にてご提案くださったのが、イタリアオペラの最高峰ミラノ・スカラ座管弦楽団においてコンサートマスターを務めていらした名ヴァイオリニストルカ・ファンフォーニ氏でした。彼が信頼するアンサンブル「レアレ・コンチェルト」を率いての演奏会ツアー。演奏会で使用する楽器は、モンドムジカにおいて、プロアマ問わず好評だった現代のストラディヴァリ「CHACONNE」。1挺でも強奏オケに負けない、且つ、ホールを柔らかく包み込むエネルギーを潜在している楽器が11本揃いますと、どれほど響き合って響き渡り、どれほどの共振効果が得られ、どのような音楽が生まれるのでしょうか...

2F セミナー室1



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/1(日)・8(日) 15(日)・22(日)・29(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。80年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください。)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
2(月)・16(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	世界に類のない新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの極めて簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。現代感覚にマッチした編地です。見学してみませんか？(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
5(木)・12(木) 26(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
11(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
11(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
22(日)	13:30~16:30	海外留学説明会&相談会	海外留学に興味をお持ちの方、留学についてあまり知識をお持ちではない方も、基礎から留学についてご相談をお受けします。	入場無料 トフルゼミナール大阪本校 ☎06-6315-4822

2F セミナー室2



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/1(日)	14:00~16:00	シニア海外ボランティア募集説明会	平成24年度JICAシニア海外ボランティアの春募集開始。皆様の様々な知識や経験を世界の人々のために活かしていませんか？(OB/OGによる体験談発表があります。)	入場無料 特定非営利活動法人九州海外協力協会 ☎092-415-6536
10(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	一汁三菜で栄養バランスを。 講師/ (社)福岡県栄養士会 会長 中村学園大学名誉教授 城田知子	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
11(水)	13:30~15:00	霊山顕彰会歴史講座 「幕末・明治—激動の福岡地方史を訪ねて」	勤王運動・戊辰戦争・廣礼事件・一揆・土族反乱・自由民権運動。幕末・明治期の福岡の激動の歴史をたどってみます。(第1回) 講師/石瀧豊美(福岡地方史研究会会長)	¥3,600(1回600円×6回) 霊山顕彰会福岡県支部 ☎092-771-4905
12(木)	19:00~21:00	講演会「7カ国語で話そう」	人間はどのように言葉を獲得するのか。言葉の自然習得のしくみを講師の体験を交じえわかりやすくお話しします。	入場無料 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
14(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座よくわかる福岡の歴史 (邪馬台国と玄洋社)	①講師/西谷正「私の邪馬台国(第1回)」 ②講師/石瀧豊美「玄洋社・封印された実像(第1回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人 福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
19(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
21(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 くらべて楽しむ。 —もうひとつの石橋コレクション	講師/森山秀子(石橋美術館 学芸課長) 内容/2つの作品を比較しながら美術作品を見るポイントを押さえていきます。(P10に年間スケジュールあり)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
28(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 「中国陶磁名品展 —横河民輔コレクション—」展について	講師/遠藤啓介(九州国立博物館 展示課研究員) 内容/「あらゆる陶磁器の起源がそこにある」と言われている中国陶磁器。その神髄に迫ります！(P10に年間スケジュールあり)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

輝ける皇妃 エリザベト展

世界初公開!
皇妃エリザベトが愛用した
星の髪飾り
「シィの星」(個人蔵)

2012年
4月7日(土)~6月17日(日)
福岡市博物館

開館時間 午前9時30分~午後5時30分(入館は午後5時まで)/休館日 毎週月曜日(ただし4月30日は開館し、5月1日が休館)

観覧料 一般 1,300円(前売り1,100円)/高大生 1,000円(前売り800円)/小中生 600円(前売り400円)

各プレイガイドにて
前売り券発売中

ローンチケット ▶ Lコード:84465 / セブン-イレブン ▶ セブンコード:014-175
e+(イープラス) ▶ http://eplus.jp / チケットぴあ ▶ Pコード:764-968

お問い合わせ/RKBメディア事業局コンテンツ事業部 Tel 092.852.6606 輝ける皇妃 エリザベト展の記念イベント情報などは rkb.jp/ells

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技に触れることができます。

開催日	開催時間	催し物	内容
4/2(月)~8(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	久留米かすり 田中緋工房親子展	古典的な柄と新しい柄の調和した洋服やバッグ、小物などの作品を150点展示販売します。着る緋、見る緋、持つ緋、様々な形に変えた親子二人の作品をお楽しみください。 体験実演 手括り実演(2日~5日)、ハンカチ染め体験(6日~8日)
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	2012年春 4人の手・4つの表現展	天然素材を通して「染め・織り・縫い・編み」を現代に活かした4人の作家の作品展です。洋服をはじめ、ショールやバッグ、小物などの作品を約200点展示販売します。 体験実演 裂織体験・実演、ミニマフラー編み体験(有料)、巾着袋制作実演
17(火)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	博多織求評会7年連続 内閣総理大臣賞受賞作品展	内閣総理大臣賞をはじめ各受賞作品を中心に博多帯や小物、インテリアなどの作品を300点展示販売します。 体験実演 手織機の体験(無料)・実演
23(月)~29(日祝)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	地機で織る裂織り展	「春から夏」をテーマに、敷きパッドや暖簾、小物など色合いや織り目から涼しさや優しさが伝わる作品を200点展示販売します。 体験実演 織りの体験(無料)・実演
30(月祝)~5/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	和布に魅せられて展	明治、大正、昭和の古い布を使った、ちりめん細工や押絵、人形などの作品を150点展示販売します。(詳細は、P10を参照) 体験実演 こいのぼり押絵実演(14:00)

2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内容
4/2(月)~8(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	英仏の風景 油絵展	新婚旅行で訪れたフランス、サクレクールから見たバリの光景が忘れられなくなりその後何度もパリを訪れ、油絵を始めたところ題材探しにイギリスへ。今回は、25点の作品を展示します。
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	写真展「椋原湿原四季の花」	椋原湿原の野草写真を撮り始めて16年。佐賀県唐津市七山にある湿原で、氷河期の残存植物であるミツガシワや、トクソウなどの希少植物が自生しています。貴重な、珍しい野草の花の作品を40点展示します。
16(月)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	帆足水彩画教室展	『大天才の絵をウィスキーに例えれば、自分の絵はミルクである。ひとを酔わせるほどの力はないが、誰にでも飲めていくらか気持ちを良くさせるのだ』と云う主催者のコンセプトに共感するメンバーによる11回目の作品展。約30点の作品を展示します。
23(月)~29(日祝)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	クレパスのなかまたち展	オイルパステル画の普及と制作発表展示会・ワークショップなどを開催しています。今回は、30点の作品を展示します。 体験 28日(土)14:00~16:00 クレパス画制作体験(¥1,500/1人)
30(月祝)~5/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	オーストラリアの花あそび展	フラワーアレンジメントクラス・プロコース生徒さん達が、オーストラリアの原生植物をブリザーブド加工した花材を使って、自由発想で「遊び心」を表現した作品約25点を展示します。 体験 パーソナルフラワーアレンジメント体験(¥1,000/1人) ※ハサミ使用可能な年令以上。母の日のプレゼント用アレンジ可。

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(☎)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

アーク・シェルフ
AURG SHELF



ヘッドボードに小物を置くスペースがあり、内部にLED照明、コンセントが付きまます。

ちょっと便利なベッド。
アクロス地下1Fシモンズギャラリーに展示中



ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社
Better Sleep Through Science®
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

2月5日 シエナ・ウィンド・オーケストラ

指揮：佐渡裕

曲目/バッハ：トッカータとフーガ(吹奏楽編曲版) ほか

- 佐渡さんの指揮をぜひ一度見たくて来ました。オーケストラの方も、指揮者の人柄による影響なのでしょうね。温かくて、アットホームな感じで、とてもよい雰囲気を感じました。次回も、機会があれば来たいと思います。一部の団員の方が客席に下りられた「ハイ・ジュード」は、佐渡さんも一緒に手拍子をされていて、客席といったいとなり、その温かな楽しい雰囲気に感動して涙がでそうでした。(福岡市内・女性・40代)
- シエナは、福岡に来たことがあって、私はほとんど皆勤ですが、佐渡さんとの共演となると初めてなので、とても楽しみにしていました。内容、音楽ともにとても素晴らしかったです。(北九州市・男性・50代)
- プロのプラスは初めて聴きました。迫力があるのに騒々しくなく、バランスが良いので驚きです。最後に一緒に演奏できるのは良かったです。特に、子どもたちの励みになるでしょう。アンコールのバッハが一番好きでした。(福岡市・女性・40代)

写真：©椎原久



▲開演前のサクソ四重奏によるロビーコンサート。
たくさんのお客様に楽しんでいただきました。



▲ステージには、楽器を持った約40人のお客様が大集合しました。



福岡県では、県を挙げて飲酒運転撲滅に取り組んでいます。

「飲酒運転はしない、させない、許さない」という強い意志を持ち、みんなで力を合わせて飲酒運転のない安全・安心な福岡県を実現しましょう。

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 4月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2012年3月1日
発行部数: 30,000部/印刷: (株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2012年2月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭利通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

Fukuoka Grand Classics 2012

4月6日(金) 19:00 マーティン・ヘルムヘン & ヴェロニカ・エーベルレ & 石坂団十郎 ピアノ・トリオ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)
●ピアノ/マーティン・ヘルムヘン ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ チェロ/石坂団十郎
●曲目/ブラームス:ピアノ三重奏曲 第3番 他 (Pコード 155-345)

4月13日(金) 19:00 レ・ヴァン・フランセ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●フルート/エマニュエル・バユ オーボエ/フランソワ・ルルー
クラリネット/ポール・メイエ ホルン/ラドヴァン・ヴラトコヴィチ
バスン/ジルベール・オダン ピアノ/エリック・ル・サージュ
●曲目/ブーランク:六重奏曲 他 (Pコード 155-348)

4月24日(火) 19:00 第14回チャイコフスキー国際コンクール
優勝者ガラ・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ヴァイオリン/セルゲイ・ドガージン チェロ/ナレク・アフナジャリヤン
ピアノ/ダニール・トリフォノフ
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ三重奏曲 第2番「悲しみの三重奏曲」 他 (Pコード 155-350)

5月9日(水) 19:00 前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500(学生券:¥1,700)
●ピアノ/松本和将 ●曲目/サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ 他 (Pコード 155-351)

全4公演のS席セット券 定価¥23,000▶¥19,500(限定200セット)も発売中!

5月24日(木) 19:00 読売日本交響楽団 創立50周年記念事業
25日(金) 19:00 読響<三大交響曲> & <三大協奏曲> in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 両日セット券S:¥11,000(限定200席)

24日(木)

料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000 C:¥4,000(学生:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/岡崎慶輔 チェロ/遠藤真理 ピアノ/小山実雅恵
●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他

25日(金)

料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 他 (Pコード 156-418)

5月31日(木) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.7
プラジャーク・クワルテット & 三輪 郁

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●曲目/ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 op.81 他 (Pコード 158-863)

6月3日(日) 15:00 【チョン・ミョンファン プロジェクト in アクロス福岡2012】
チョン・ミョンファン 推薦による
若い演奏家と九州交響楽団の饗宴

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000(学生券:¥1,000)
●指揮/チョン・ミン ソプラノ/キャスリーン・キム テノール/アルフレッド・キム
●曲目/マーラー:交響曲 第1番「巨人」 他 (Pコード 158-867)

6月5日(火) 19:00 フランクフルト放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生席:¥4,000)
●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/アリス=紗良・オット
●曲目/リスト:ピアノ協奏曲 第1番 マラー:交響曲 第5番 (Pコード 158-870)

7月5日(木) 19:00 ニュウ・ニュウ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他 (Pコード 158-966)

7月11日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.30
水船桂太郎 & 田上知穂のおしゃべりコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●テノール/水船桂太郎 ソプラノ/田上知穂
●曲目/ブッチェーニ:歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 他 (Pコード 159-524)

4月22日(日) 発売

7月31日(火) 19:00 【チョン・ミョンファン プロジェクト in アクロス福岡2012】
チョン・ミョンファン & 青少年オーケストラ
との共演

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥1,000 学生:¥500(全席自由)
●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 他 (Pコード 161-773)

8月19日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第6回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 A:¥2,000(学生各席:¥1,000引き) Sペア券:¥5,000
●コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他
●曲目/ロッシェニ:弦楽のためのソナタ 第6番
スーク:弦楽合奏のためのセレナード 他 (Pコード 161-774)

8月21日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.8
宮川彬良 & アンサンブルベガ

会 福岡シンフォニーホール
料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 親子券:¥4,000(全席指定)
●曲目/F.デレ:すみれの花咲く部屋 他 (Pコード 161-776)

8月23日(木) ①11:00 アクロスちびっこコンサート 2012
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生まで):¥500 大人(中学生以上):¥1,500
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 *2才以下無料
●演目/オペラ日本昔ばなしより「泣いた赤鬼」 (Pコード 161-780)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅
から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください

携帯用はこちらのQRコードへ

アクセスしてください

アクセスマップ



好評
発売中!

名手ケイマル率いるチェコ伝統の金管サウンド!

チェコ・フィルハーモニック・ブラス

平成 24年 4/11 WED (木)

名門チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の首席トランペット奏者として長年活躍してきたケイマルが結成した、世界的なブラス・アンサンブル、チェコ・フィル・ブラス!世界中のファンを魅了し続ける、伝統の演奏法が織りなす音色!

【開演時間】4月11日(水)19:00 【会場】アクロス福岡 シンフォニーホール

【入場料金】A席¥4,500 B席¥4,000 C席¥3,500(税込・全席指定)

【出演者】金管6重奏(トランペット2、ホルン1、トロンボーン1、バス・トロンボーン1、チューバ1)

【予定曲目】A.ドヴォルザーク:わが母の教えたいし歌、交響曲第9番「新世界より」より「家路」、ユモレスク
久石 譲:「ハウルの動く城」より「人生のメリーゴーランド」
L.バーンスタイン:「ウエストサイドストーリー」より「マリア」、他

【プレイガイド】アクロス福岡チケットセンター、チケットぴあ(Pコード:159-981)、ローソンチケット(Lコード:84945)、イーブラス

※未就学児童のお子様については、幼児サービスを行っています。チケットご購入後、4/6(金)までにお申し込みをお願いします。

【記帳料】お子様お一人につき¥1,000 (株)テノコーポレーション ☎0120(8000)29(平日9:00~18:00)

【主催】M I N - O N (お問合せ:092-629-3050) 【後援】福岡県吹奏楽連盟 【協力】クレモナ楽器