

ショパン、ブゾーニの2大国際コンクールで優勝を飾り、  
 今や円熟した大ピアニストとして世界中で活躍。  
 2012年の来日公演は満員の聴衆を感動させた。  
 若き日の録音が話題を呼んだ「展覧会の絵」の演奏は、  
 必ずや聴衆を圧倒するに違いない。

Profile

ギャリック・オールソン (ピアノ)  
 Garrick Ohlsson (Piano)

1970年、ショパン国際ピアノコンクールに優勝して以来、オールソンは、その堂々たる演奏とゆるぎないテクニックで、世界的なピアニストとしての地位を確立してきた。世界でも有数のショパン奏者とみなされてきたが、実は膨大なピアノのための作品の殆どをレパートリーに持つ。クラウディオ・アラウの晩年の弟子であるオールソンは、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトやロマン派の音楽における、アラウの優れた演奏に影響を受けた。協奏曲のレパートリーも非常に多く、ハイドンやモーツァルトの協奏曲から21世紀の作品まで80曲に及ぶ。



2015/2016年のシーズンでは、バークレー、ニューヨーク、インディアナポリス、プリズバーン、シアトル、ラ・ホイア、エヴァンストン、フォースワース、リンカーン、そしてコスタ・メサにてリサイタルを行う。オーストラリア公演では、パース、プリズバーン、シドニー、メルボルン、そしてアデレードを再訪し、ウェリントン、オークランドではニュージーランド交響楽団と初共演を行う。ボストン、ロサンゼルス、オタワ、ナッシュヴィル、インディアナポリス、オレゴン、ワルシャワ、セントペーターズブルグ、マンチェスターそしてルガーノ (スイス) にて、ベートーヴェン、ブラームス、バーバー、ブゾーニなど多岐にわたる協奏曲を披露した。秋にはワルシャワにて第17回ショパン国際ピアノコンクールの審査員を務めるほか、オープニング記念コンサートに出演、春にはタカチ・クアルテットとのイーストコーストのツアーに参加、カーネギーホールにて有終の美を飾る予定。

2014年秋にはブゾーニの稀有なピアノ協奏曲をワシントンにてナショナル交響楽団と、そしてロンドン・バービカンセンターでBBC交響楽団とともに演奏した。スクリャーピンの没後100年に当たる2015年には彼のピアノ作品を紹介するリサイタルを、ロンドン、サンフランシスコ、シカゴ、そしてニューヨークにておこなう。彼が度々共演しているサンフランシスコ、デトロイト、ダラス、ヒューストン、ボルティモア、ミネソタ、BBCスコットランド、そしてプラハのオーケストラとの再演も果たした。

オールソンは室内楽にも積極的で、クリーヴランド Kyōta Te Mayabiki、東京カルテットの他多くのアンサンブルと共演している。ヴァイオリンのジョージ・フリーザニス、チェロのマイケル・グレバニールとともにFOGトリオを結成し、サンフランシスコをベースに活動している。近年は歌曲の分野にも意欲をもち、マグダ・オリヴェロ、ジェシー・ノーマン、エヴァ・ボドレスなどのビッグスターとも共演、絶賛を博す。

ニューヨーク生まれのオールソンは、8歳でピアノを始める。ウェストチェスター音楽院で学んだ後、13歳でジュリアード音楽院に入学する。彼の音楽的成長は、クラウディオ・アラウをはじめ、オルガ・バラビーニ、トム・リッシュマン、サッシャ・ゴルトニツキー、ロジーナ・レヴィーンやイルマ・ヴォルベなど著名な師による、それぞれ全く異なる指導の下で養われていく。1966年ブゾーニ国際ピアノコンクール、1968年モントリオール国際音楽コンクールにおいて優勝していたが、1970年、ワルシャワのショパン国際ピアノコンクールで金メダルを受賞した事で、彼の名前は不動のものとなり、同世代の中でも最も優れたピアニストのひとつとして、世界中に知れ渡った。その後、ポーランドには何度も演奏旅行を行い、絶大な人気を保っている。オールソンは、1994年のエープリル・フィッシャー賞を受賞、1998年には、ミシガン、アンアーバーの大学音楽協会・優秀アーティスト賞を受賞。2008年2月には、前述のベートーヴェン・ソナタ全集のCD・第3巻が、グラミー賞のベスト・インストラメンタル・ソリスト賞を受賞。2014年ノースウェスタン大学ビーネン音楽院よりジェーン・ギンベル・レイン賞を授与された。

Fukuoka Grand Classics 2016 [会場] 福岡シンフォニーホール

日程	公演名	S席	A席	学生	S席セット券 全3公演(限定200セット)
5月・6日(金)19時開演	ギャリック・オールソン ピアノリサイタル	6,000円	5,000円	2,500円	<b>定価 ¥19,000 → ¥16,000</b> ご予約 アクロス福岡チケットセンター お問い合わせ 092-725-9112 (10:00~18:00)
5月19日(木)19時開演	アンドレアス・オッテンザマー&カメラータ・シュルツ・ウィーン	7,000円	5,000円	2,500円	
6月 7日(火)19時開演	フォルクハルト・シュタイデ ヴァイオリンリサイタル	6,000円	5,000円	2,500円	

●学生券は、小～大学生等及び留学生本人様に限り表記料金にて販売するものです。お申込は、アクロス福岡チケットセンターに限ります。また、購入に際しましては、学生証等が必要です。●車いすでお越しのお客様は、優先割引席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子様のお申し込みはできません。託児サービスを希望される方は、下記をご覧ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

託児サービスのご案内

託児サービス(生後4か月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

●(株)テノ、コーポレーション (月～金曜日9:00～18:00)

☎ 0120-8000-29 tel. 092-263-8040

なお、託児料の一部としてお子様一人につき1,000円(消費税別)をご負担いただきます。