新・福岡古楽音楽祭 2014 「古楽セミナー」「古楽コンサート」
募集要項

新・福岡古楽音楽祭 2014 では、「古楽」をより身近に親しんで頂くため、セミナーや古楽愛好家によるコンサートを下記のとおり開催します。古楽初心者のご参加も大歓迎です。皆さまお誘いあわせの上、ご参加ください。

◆古楽セミナー（声楽、リコーダー、フルート、リュート、チェンバロ）◆

① 講　師： 鈴木美登里（声楽）、太田光子（リコーダー）、前田りり子（フルート）、佐藤豊彦（リュート）、上尾直毅（チェンバロ）
② 日　程： 2014 年 10 月 12 日（日）午前の部 9:45-11:45, 午後の部 12:15-15:15
③ レッスン時間： 1人（または 1 組）1レッスン　1時間（入退室の時間を含みます）
＊各講師とも1レッスンのみ申込み可。但し、複数の講師の受講は可能です。
④ セミナー会場： アクロス福岡内　練習室、セミナー室等
⑤ 実施形態： 個人レッスン　または　アンサンブルレッスン
⑥ 受講曲： 任意（ルネサンス、バロックなどの古楽作品、ピリオド楽器・奏法に適した曲から選曲して下さい。）
⑦ 募集人員等： 各講師　5人（または5組）まで
⑧ 受講料： 個人レッスン 10,000 円、アンサンブルレッスン 15,000 円
⑨ 応募方法・募集期間・注意事項等： 2頁目の「全体に共通する事項」「申込みについて」をご覧ください。

◆合唱セミナー◆

① 講　師： 安積道也（合唱）
② 日時及び形態： 2014 年 10 月 12 日（日）9:15-10:45, 12:45-15:15
午前・午後を通して約 4 時間の合同レッスンです。また翌日 13 日（月・祝）の「古楽コンサート第 2 部」にて発表演奏を行います。必ずご参加ください。
＊本セミナーは、他のセミナーとの重複受講はできません。
③ セミナー会場： アクロス福岡内
④ 受講料： 1 人 3,000 円（学生 1,500 円）　※楽譜代は別途必要です
⑤ 曲　目： G.P.da Palestrina：Sicut cervus　.Monteverdi：Kyrie（4声のミサ曲[1650 年]）
H.Schütz：Die mit Tränen säen　※いずれも無伴奏。演奏時間約 10 分
＊楽譜の入手方法については 8 月中旬までにお知らせします。
⑥ 募集人員： 各パート 15 名まで
⑦ 応募方法・募集期間・注意事項等： 2頁目の「全体に共通する事項」「申込みについて」をご覧ください。

◆祝祭アンサンブルセミナー◆

① 講　師： 岩田耕作（祝祭アンサンブル／古楽合奏）
② 日時及び形態： 2014 年 10 月 12 日（日）9:15-10:45, 12:45-15:15
午前・午後を通して約 4 時間の合同レッスンです。また翌日 13 日（月・祝）の「古楽コンサート第 2 部」にて発表演奏を行います。必ずご参加ください。
③ セミナー会場：アクロス福岡内
④ 受講料： 1 人 3,000 円（学生 1,500 円）　※楽譜代は郵送希望の方のみ別途 500 円必要です
⑤ 曲　目： ルイージ・ロッシ（Luigi Rossi, 1597-1653 年）：歌劇《オルフェオ(Orfeo)》[1647 年]より
言語:イタリア語　※演奏時間 20 分程度
＊楽譜は電子データ等でお送りする予定です。具体的には 8 月中旬までにお知らせします。

⑥ 募集パート及び人員　・声楽(ソリスト):ソプラノ、アルト、テナー、バス
(合唱):ソプラノ、アルト、テナー、バス
・器楽(弦楽器):ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ
(管楽器):リコーダー、フルート、オーボエ
(その他):リュート、パーカッション　※鍵盤楽器の募集はありません
※演奏ピッチは A＝415Hz です。

⑦ 応募方法・募集期間・注意事項等: 下記の「全体に共通する事項」「申込みについて」をご覧ください。

◆古楽コンサート◆

① 日　時: ＜第 1 部＞2014 年 10 月 12 日(日)12:15 開演　＜第 2 部＞10 月 13 日(月・祝) 10:00 開演
② 出演時間: 1ステージ 10 分以内 (入退場の時間を含む) ※演奏時間は 8 分程度の曲を選曲下さい。
③ コンサート会場: アクロス福岡内 ＜第 1 部＞コミュニケーションエリア ＜第 2 部＞国際会議場
④ 出演料: 1～2 名/3,000 円　3～6 名/5,000 円　7 名以上/7,000 円
チェンバロを使用する場合は、別途 1,000 円お支払いいただきます。
⑤ 募集ステージ数: ＜第 1 部＞15 組 ＜第 2 部＞10 組
※グループ等での出演メンバーが他のステージとの重複出演となる場合、お一人 3 ステージを上限とします。
なおチェンバロ等の伴奏でやむを得ず 3 ステージを超える場合は事務局へご相談ください。
⑥ 出演者の決定について: セミナーの発表演奏を優先するとともに，申込み順や全体的なステージ構成を考慮の上，事務局で決定します。予めご了承ください。
⑥ 応募方法・募集期間・注意事項等: 下記の「全体に共通する事項」「申込みについて」をご覧ください。

【全体に共通する事項】

① 申込みは各セミナー、古楽コンサートとも所定のコマ数に達し次第、締め切ります。
原則として先着順に受付けます。申込期間初日に所定のコマ数に達した場合には当日到着分の申込書について事務局にて抽選を行います。申込期日前の申込は受け付けません。
② 申し込み状況により、担当者より直接ご連絡させていただくことがございます。ご連絡先(メールアドレス及び電話番号)のご記入を必ずお願いします。
③ コマ割りは事務局にて決定し、8 月中旬までにお知らせします。
④ チェンバロ等伴奏者の紹介はいたしません。
⑤ 当日は、まず受付(10 月 12 日(日)アクロス福岡 1 階円形ホール入口，13 日(祝)同4階国際会議場ロビー)にて登録をお済ませください。
なお古楽祭初日 10 月 11 日(土)はあいれふの室内楽コンサート会場にも受付を設けます。
⑥ 「古楽セミナー」に際してリハーサルをされたい方は、登録時に受付けます(事前予約はできかねます)。
「古楽コンサート」の直前リハーサル(本番の 30～40 分前から約 15 分間)は事務局でスケジュールを組み、登録時にお知らせします。これ以外に練習が必要な場合は登録時に受付けます。

◆申込みについて◆

【応募方法】別紙の申込書に所定の事項をご記入のうえ、電子メールにて下記事務局までお申し込みください。申込書は新・福岡古楽音楽祭ホームページ(http://www.kogaku.net)より、様式(WORD / PDF)をダウンロード頂けます。
【募集期間】平成 26 年 7 月 10 日(木)～8 月 10 日(日) ※先着順(定員になり次第受付終了)
【受付結果】8 月中旬までにすべての応募者へ電子メールにてお知らせ致します。
【お申込み先・お問合せ】新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 kogaku.fes@gmail.com
ホームページ http://www.kogaku.net