

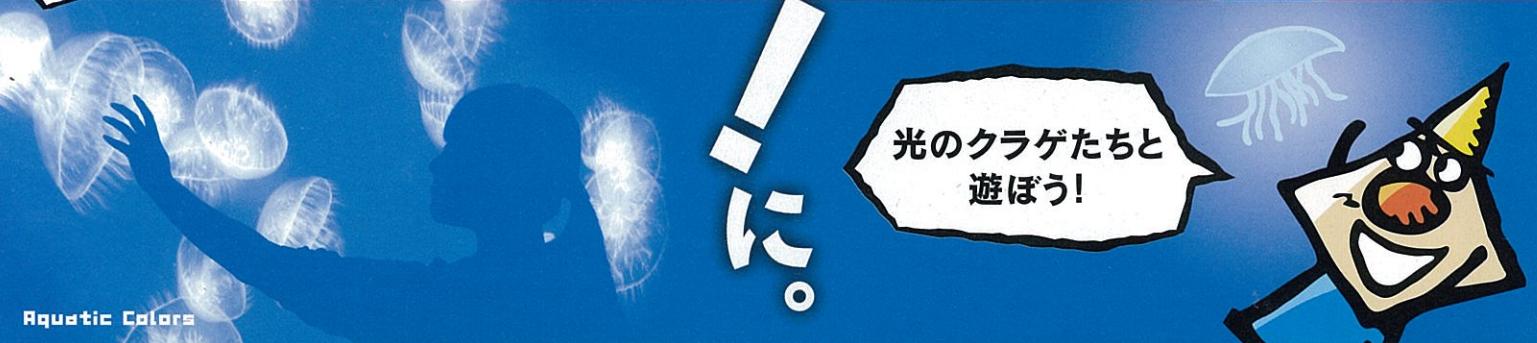
遊べよ! デジタルアート展



?が



Freqtric Drums



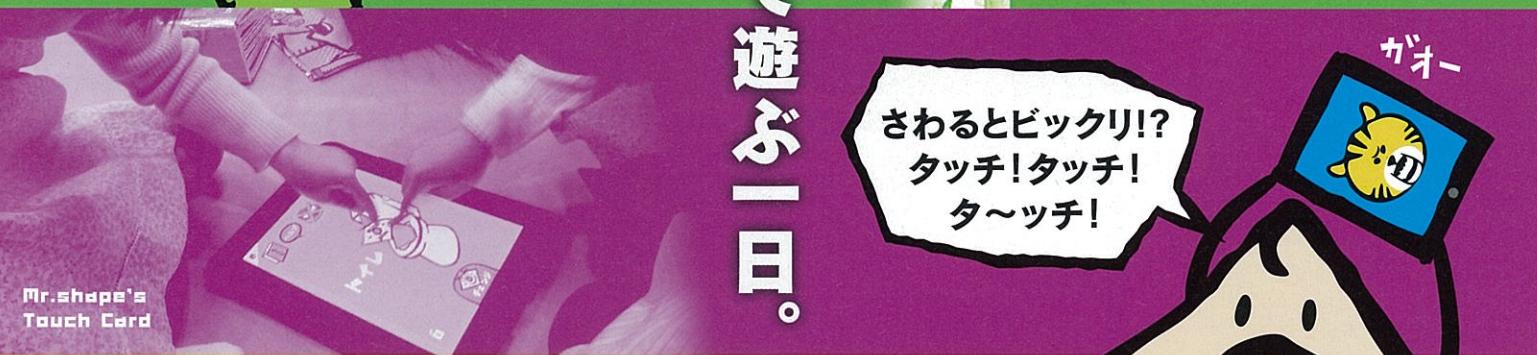
!に。



デジタルで遊ぶ一日。



Serious Game



さわるとビックリ!?
タッチ! タッチ!
タッッチ!

入場無料
だよ!

2011年8月6日㈯～10日㈬ 10:00～18:00

アクロス福岡2階 交流ギャラリー

福岡市中央区天神1-1-1

□主催／財団法人 アクロス福岡 □共催／福岡県

□後援／福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、

2011アジアデジタルアート大賞展実行委員会、

福岡市委託事業 九州大学シリアルゲームプロジェクト

□協力／九州大学大学院芸術工学研究院源田研究室

Mr. shape



不思議で面白い 遊べる！デジタルアート展

「なんで？」、「どうして？」を多く抱えている子どもは「好奇心」の塊です。子どもの「好奇心」を刺激し、クリエイトする楽しさや面白さを体験してもらうアート展ではなく、「音」に反応する映像や新しい手法で発音する楽器、単純な図形が生み出す不思議なアニメーションなど、来場者のアクションにより成立する参加体験型のデジタルアート展です。



過去10年間の歴代作品から遊べる作品を紹介します。

Mr.shape's Touch Card 白川東一

さわるとピックリ！タッチ！タッチ！タ～チ！

- 所属/KOO-KI
- 子供向けのアニメーション表現を得意とし、オリジナルアニメーション「ひーたんこ！」や「Mr.shape」は国内外の子供向け映画祭で高い評価を受けている。

フレクトリックドラムス 馬場哲晃

自分の体が楽器になっちゃう！？

- 平成20年度 九州大学芸術工学府学生表彰

マウンテンギター 金箱淳一

だれもがスーパーギタリスト！

- 所属/公立大学法人首都大学東京システムデザイン研究科インダストリアルアート学域助教
- 芸術工学をキーワードに、テクノロジーとアートを融合した新しいものづくりを目指す。2010年12月、2011年5月にフレクトリックドラムスを商品化。九州大学大学院芸術工学府博士

光と遊ぶ空間 松尾高弘

光のクラゲたちと遊ぼう！

- 2002-2003、2004-2006、2007 アジアデジタルアート大賞展

バイオエレクトリシティ 大石啓明

自分であやつる音と映像！

- 所属/九州大学大学院芸術工学府芸術工学専攻 源田研究室修士2年
- 1984年福岡県生まれ。千葉大学教育学部卒業後、九州大学芸術工学部に編入。現在は生体センターを利用したインターラクティブインテンシブの制作を行なっている。

樹立の森リハビリウム 福岡市換託事業 九州大学シリアルゲームプロジェクト

立てば伸びるフ・シ・ギの木！？

- 九州大学大学院芸術工学研究院が中心となり、福岡市と福岡地域のゲーム制作会社の任意団体GFFとの産学官連携による人材育成、ビジネス化を目指し、ゲーム産業全体の拡大を目的としたプロジェクトです。

□お問い合わせ

アクロス福岡 文化観光情報ひろば

10:00～18:00

〒810-0001 福岡市中央区天神 1-1-1 アクロス福岡 2F

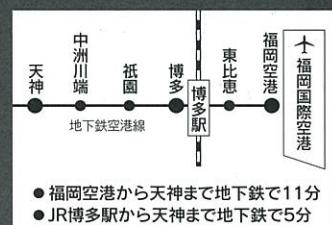
TEL.092-725-9100 FAX.092-725-9102

<http://www.acros.or.jp/>

●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承下さい。

アクロス福岡へ
お越しの際は
公共の交通機関を
ご利用下さい。

- 地下鉄 天神駅より徒歩3分(16番出口)
- 西鉄 福岡(天神)駅から徒歩10分
- 西鉄バス 市役所北口バス停すぐそば



- 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
- JR博多駅から天神まで地下鉄で5分